Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

2024-2025 учебный год

Художественная направленность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование программы Автор | Норматив- ный срок освоения | Ступень образо-  вания (до- школьное, начальное, ос- новное, среднее общее образова- ние) | Возраст детей для кого рас- считана программа | Аннотация |
| 1. | Вокальный ансамбль  Авт.: Алымова Е.Г., Васильева Е.В., Котенева Т.Я., Кузебных Л.Н., Попова Л.П., Пугачева А.В., Хромова Е.А. | 1 | Дошкольное, начальное, ос- новное, среднее общее образова- ние | 6-18 | В состав вокальных ансамблей принимаются обуча-  ющиеся и выпускники музыкально – хоровой школы – сту- дии «Мелодия», хоровой студии мальчиков и юношей «Гло- рия».  Программа ориентирована на развитие вокальных способностей детей и их умение создавать целостный худо- жественный образ в составе вокального ансамбля.  Программа «Вокальный ансамбль» является разно- уровневой, в связи с чем нацелена на решение проблем большого спектра, начиная от проблемы социальной адапта- ции на стартовом уровне, заканчивая задачами профессио- нального самоопределения обучающихся на продвинутом. |
| 2. | «Лучше хором»  Авт.: Зарубина Н.П. , Самылова Г.Н. | 2 | Дошкольное, начальное | 6-8 | Программа «Лучше хором» имеет стартовый уровень и  это подготовительный этап к базовой дополнительной об- щеобразовательной общеразвивающей программе хоровой студии мальчиков и юношей «Глория». В программе два ос- новных направления музыкального обучения: хоровое пение и основы музыки. Программа помогает уверенно включить-  ся в освоение комплексной программы «Глории». |
| 3. | «Малая музыкальная академия» Авт.: Алымова Е.Г., Васильева Е.В., Попова Л.П., Котенева Т.Я., Нужных Т.С. | 1-2 | Дошкольное, начальное | 6-8 | Программа имеет стартовый уровень реализации.  Программа рассчитана на 1-2 года для детей 6-8 лет. На дан- ном этапе важно сформировать устойчивый интерес к музы- ке, подбирая различные формы и методы для успешной адаптации ребенка. По итогам обучения дети проходят про- слушивание и могут продолжить музыкальное образование по образовательной программе музыкально-хоровой школы-  студии «Мелодия». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Музыкально-хоровая школа-студия  «Мелодия»  Авт. коллектив  под рук. Нужных Т.С. | 10 | Начальное, ос-  новное, сред- нее общее | 8 – 18 | Разноуровневая программа удачным образом соединяет в  себе традиции классического образования, формируя у ре- бенка базовые предметные компетенции.  Содержание данной образовательной программы рас-  крывается в комплексе следующих основных предметов:  «Хор» – профилирующий предмет студии. Подразумевает коллективное музицирование, активную концертную дея- тельность. «Сольфеджио» – групповой теоретический пред- мет; «Музыкальная литература»; «Фортепиано» – индивиду- альный предмет, развивает исполнительские навыки игры на  музыкальном инструменте. |
| 5. | Хоровая студия мальчиков и юношей  «Глория».  Самылова Г.Н., Дусеева Г.Ш., Конова- лова О.В., Матющенко М.В., Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г., Фельдбейн О.Ю., руководитель- Варенцова Э.Д. | 11 лет | начальное, ос-  новное, сред- нее общее. | 7 – 18 | Целью программы и основным ее содержанием является  изучение хорового пения, сольфеджио, музыкальной литера- туры, искусству игре на фортепиано, развитие художествен- ного вкуса и способностей; формирование и развитие твор- ческих способностей учащихся;  Уровень реализации программы базовый. Базисная часть учебного плана гарантирует каждому обучающемуся в хоровой студии «Глория» овладение необходимым миниму- мом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве.  Работа с юношами 14-22 лет – это прежде всего за- крепление приобретенных ранее навыков и углубление со- знательности в области дальнейшего освоения музыкальной  культуры. |
| 6. | Хореографическая школа-студия  «Фуэте»  Авт: Варга Т.Л., Саввиди И.Я., Чайкина А.Л. | 11 | начальное, ос-  новное, сред- нее общее | 7– 17 | Цель программы – создание культурно-эстетической среды в  рамках хореографической школы – студии для успешного личностного самовыражения ребёнка.  Программа школы-студии реализуется по следующим уровням: интересоформирующий этап (стартовый уровень), интересоразвивающий этап (базовый уровень), этап саморе- ализации и самовыражения (углубленный уровень). Отличи- тельной особенностью программы является опора на клас- сический танец на протяжении всего процесса обучения. |
| 7. | Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»  Авт: Дорожкина Г.Т. | 5 | основное,  среднее общее | 7 – 18 | Цель программы – реализация творческого потенциала под-  ростка в музыкально-сценической деятельности средствами эстрадного вокала. Предметные области: сольное пение, ос- новы хореографии. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Школа для девочек «Бусинка»  Авт.: Осипова Н.К., Суракий Т.А., Ве- селовская Т.Л. | 3 - 12 | Дошкольное,  начальное, ос- новное, сред- нее, общее | 6 – 18 | Целью программы школы для девочек «Бусинка» является  развитие способности к творческому самовыражению и са- мореализации средствами декоративно-прикладного творче- ства. Содержательная основа данной образовательной про- граммы определена тем, что обеспечивает непрерывный творческий процесс обучающегося: от момента зарождения идеи (изделия, костюма, коллекции) до ее полной реализа- ции в процессе освоения предметных областей: декоратив- но-прикладное творчество, хореография, а также, через фор- мы совместной творческой деятельности Театра костюма,  творческих мастерских. |
| 9. | Художественная студия  Авт: Филюшина Л.А., Морозова И.В. | 8 - 10 | дошкольное,  начальное, ос- новное, сред- нее общее | 6 – 16 | Программа – разноуровневая, направлена на форми-  рование и развитие у детей творческой увлеченности сред- ствами изобразительного искусства.  Содержание, формы и методы реализации образовательной программы направлены на активизацию и развитие интереса к изобразительному искусству в процессе изучения таких предметов как рисунок, живопись, композиция. |
| 10. | Адаптированная программа «Учимся  рисовать» (для учащихся с расстрой- ствами аутистического спектра) Авт.: Филюшина Л.А. | 3 | дошкольное,  начальное | 6-9 | Цель адаптированной программы - создание условий для  развития эмоционально-волевой сферы ребенка в процессе творческого самовыражения средствами изобразительной деятельности. Адреса программы: дети 6-9 лет с расстрой- ствами аутистического спектра. |
| 11. | Школа-студия народного танца «Рус-  ские забавы»  Авт.: Алексеева О.В., Гаврилюк Н.В, Иванова А.Д. | 7 | начальное, ос-  новное, сред- нее общее | 7-18 | Цель образовательной программы **–** формирование эт-  нокультурной компетентности личности в процессе освое- ния танцевальной культуры русского и других народов.  Реализуется по следующим уровням: первый этап, старто-  вый (1-3 год классы) – интересоразвивающий, второй этап, базовый (4 - 7 классы) – этап самореализации и самовыра-  жения, третий этап, углубленный (ансамбль). |
| 12. | Литературно-художественный театр  «Глагол».  Авт.: Сулева С.В. | 3 | основное,  среднее общее | 13 – 18 | Цель образовательной программы ЛХТ «Глагол» –  формирование готовности и способности детей и подростков к самоопределению и самореализации средствами литера- турно-художественной и театральной деятельности.  Содержание программы составляют дисциплины: основы актёрского мастерства и сценическая речь. |
| 13. | Театр-студия «Синтез»  Авт. Григорова А.И. | 5 | начальное,  среднее общее, | 9-18 | Цель программы – создание условий для развития  ключевых компетенций, профессиональных качеств у обу- чающихся, необходимых в дальнейшей жизни, посредством |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основное |  | театрального искусства.  Предметные области: театральное искусство («Актерское  мастерство», «Сценическая речь» и «Основы сценического движения»). |
| 14. | Детский фольклорный ансамбль «Под-  солнухи»  Авт.: Гаврилюк Н.В., Нильзен Т.В., Нужных Т.С. | 6 | начальное,  среднее общее, основное | 7-15 | Программа направлена на развитие способностей де-  тей в области искусства (народное пение).  Уровень реализации программы базовый. Цель про- граммы – самореализация ребёнка через развитие его музы- кальных способностей в народном пении. Воспитание ре- бенка в традициях отечественной культуры, формирование  бережного отношения и любви к ней. |
| 15. | Художественная школа-студия «Сту-  пени вдохновения» Авт. Соколова Л.Ю. | 1-11 | Дошкольное,  начальное, ос- новное, среднее общее | 6-18 | Цель программы – создание условий для творческой само-  изации обучающихся средствами изобразительного искус-  . Три самостоятельные ступени обучения: «Ловкая кисточка»,  «Дружные краски», «Мудрый карандаш». |
| 16. | Городская детская филармония  Авт.: Кузнецова Т.Ю., Рубцова Л.А., Кузебных Л.Н., Попова Л.П., Нужных Т.С. | 1-3 | начальное, ос-  новное, среднее общее | 7-15 | Цель программы ГДФ – приобщение учащихся муни-  ципальных учреждений среднего общего образования к ми- ровой музыкальной культуре.  Содержание программы состоит из трех образова-  тельных блоков: «Войди в мир музыки», «Звуки времени» и  «Классика и современность» (программа каждого блока рас- считана на 34 часа в год); и двух блоков, определяющих особенности организации образовательного процесса: «Мы играем, сочиняем и поём» и «За кулисами». |
| 17. | «Пение с закрытыми глазами» (для де-  тей с нарушением зрения)  Авт. Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г. | 6 | Дошкольное,  начальное, ос- новное, среднее общее | 5-15 | Данная адаптированная образовательная программа  является индивидуальной образовательной программой или реализацией индивидуальной траектории незрячего ребенка, включающей педагогов и родителей в организацию обуче- ния.  В хоровых группах «Глория» зрячие дети и незрячий ребе- нок занимаются по одной образовательной программе, за исключением раздела музыкальная грамота, который зрячие дети изучают по плоскопечатным нотам, а незрячий ребёнок  – по музыкальной грамоте Брайля (сольфеджио и нотная си- стема, фортепиано).  Таким образом, раздел «Музыкальная грамота» образова- тельной программы хора «Глория» изменен - адаптирован  для использования незрячими детьми. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Сказка своими руками  Авт. Лебединцева М.Н. | 2 | дошкольное | 5-8 | Цель программы – развитие творческих и познавательных  способностей старших дошкольников в процессе художе- ственно-творческой деятельности.  Программа реализуется по следующим предметным обла-  стям: «Здравствуй, сказка» и «Мастерская сказки». |
| 19. | Адаптированная программа «Красоч-  ный мир»  Авт.: Соколова Л.Ю. | 1 | Начальное | 7-9 | Адаптированная дополнительная общеобразовательная про-  грамма для обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на развитие эмоционально-волевой сфе-  ры ребенка в процессе творческого самовыражения сред- ствами изобразительной деятельности. |
| 20. | Адаптированная программа «Секреты  дружных клавиш» (для детей с мен- тальными нарушениями)  Авт.: Ящук В.В. | 1 | Начальное, ос-  новное | 11-12 | Адаптированная программа направлена на создание  условий для активного развития интеллектуального потен- циала ребёнка с диагнозом «умеренная умственная отста-  лость» через обучение игре на фортепиано. |
| 21. | Адаптированная программа «Секреты  дружных клавиш» (для детей с ОНР) Авт.: Ящук В.В. | 2 | начальное | 7-9 | Адаптированная программа направлена на создание  условий для активного развития интеллектуального потен- циала ребёнка с диагнозом ОНР через обучение игре на фор-  тепиано. |
| 22. | Адаптированная программа «Секреты  дружных клавиш» (для детей с РАС) Авт.: Ящук В.В. | 2 | начальное, ос-  новное | 6-13 | Адаптированная программа направлена на создание  условий для активного развития интеллектуального потен-  циала ребёнка с диагнозом «расстройство аутистического спектра» через обучение игре на фортепиано. |
| 23. | Адаптированная программа «Секреты  дружных клавиш» (для детей с ЗПР) Авт.: Ящук В.В. | 2 | начальное, ос-  новное | 9-11 | Адаптированная программа направлена на создание  условий для активного развития интеллектуального потен- циала ребёнка с задержкой психического развития через обучение игре на фортепиано. |
| 24. | [Адаптированная программа для детей](https://www.dtdm.tomsk.ru/upload/documents/%D0%A1%D0%94%D0%9A_%D0%A0%D0%90%D0%A1_3-4%D0%B3.%D0%BE..pdf)  [с РАС «Секреты дружных клавиш»(3-](https://www.dtdm.tomsk.ru/upload/documents/%D0%A1%D0%94%D0%9A_%D0%A0%D0%90%D0%A1_3-4%D0%B3.%D0%BE..pdf) [4 г.о.)](https://www.dtdm.tomsk.ru/upload/documents/%D0%A1%D0%94%D0%9A_%D0%A0%D0%90%D0%A1_3-4%D0%B3.%D0%BE..pdf) | 2 | начальное, ос-  новное | 9-13 | Развитие творческих способностей средствами музы-  кального искусства. |
| 25. | Адаптированная программа «Я пою» | 2 | начальное, ос-  новное, | 8-11 | Создание условий для становления личности ребенка с за-  держкой психического развития через индивидуальные заня- тия в области музыкального искусства |
| 26. | Адаптированная программа «Песенка  – чудесенка» | 1 | начальное | 9-10 | Создание условий для социализации детей с расстройством  аутистического спектра через элементарное музицирование. |
| 27. | Адаптированная программа «Красота  своими руками» | 1 | начальное, ос-  новное | 8-14 | Формирование интереса к декоративно-прикладному твор-  честву. |
| 28. | «Музыка и движение», авт. Назарова  Л.М. | 2 | Дошкольное,  начальное | 5-7 | Формирование интереса к музыке, развитие музыкальных  способностей, интереса к совместному музыкальному твор- честву детей старшего дошкольного возраста. |
| 29. | Театр жестовой песни | 1 | Основное | 12-18 | Раскрытие и реализация творческих способностей детей с  нарушением слуха |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Адаптированная программа «Обуче-  ние с увлечением» | 1 | Основное | 11-12 | Развитие музыкально-творческих способностей обучающе-  гося с ОВЗ средствами обучения игре на фортепиано. |
| 31. | [Основы хореографии](https://www.dtdm.tomsk.ru/upload/documents/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B823-241.pdf) | 1 | Дошкольное,  начальное | 6-7 | Формирование первоначального интереса к хореографиче-  скому искусству, развитие художественно-творческих спо-  собностей средствами танца. |
|  | Итого: 31 ОП |  |  |  |  |

Социально – гуманитарная направленность

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы  Автор | Срок осво-  ения | Ступень образо-  вания | Возраст  детей | Аннотация |
| 1. «Я познаю мир». Авт.: Губина  Л.В., Суракий Т.А., Лебедин- цева М.Н., Балабанова Н.Ю. | 2 | дошкольное | 3-5 | Цель программы: развитие познавательных потребностей детей млад-  шего и среднего дошкольного возраста в освоении окружающего мира  через различные виды детской деятельности (познавательно- исследовательской, продуктивной, игровой, коммуникативной). |
| 2. «Играем, учимся, растем»  Авт. Истомина Е.А., Суракий Т.А., Балабанова Н.Ю. | 1 | дошкольное | 6-7 | Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного воз-  раста предпосылок к учебной деятельности.  Предпосылки организации учебного сотрудничества, самоконтроля,  самооценки, самостоятельной либо под руководством взрослого по- знавательно-исследовательской деятельности. |
| 3. Играем! Дружим! Познаем!  Авт.: Ничинская Н.С., Балаба- нова Н.Ю. | 1 | дошкольное | 5-6 | Содержание программы предполагает создание условий для организа-  ции совместной развивающей познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.  Программа реализуется по следующим предметным областям:  «Здравствуй, мир!», «Заниматика», «Речевичок»,  «ЧудоТворчество», «Физическое развитие», «Поиграй-ка». |
| 4. «Школа светофорных наук»,  Авт. Лабенский В.Н. | 8 | дошкольное,  начальное, ос- новное, среднее общее | 6 – 16 | Городская программа воспитания и дополнительного образования  (разноуровневая) направлена на освоение и формирование положи- тельного социального опыта, социальных ролей и компетенций участ- ников процесса дорожного движения, выработка ценностных ориен- таций, способствующих формированию готовности к освоению норм  культуры дорожного движения и безопасного поведения на улице. |
| 5. Вожатско – инструкторской  отряд  «Кипятильники», Медников П.П. | 2 | Общее | 15-18 | Программа является составной частью и результатом развития общей  общеобразовательной программы «Школа светофорных наук». Имеет профессионально-ориент ированный» характер. Цель – создание усло- вий у старших участников и выпускников штаба ЮИД ключевых компетенций для участия в организации целенаправленной деятельно- сти по реализации значимых мероприятий программы «Школа свето- форных наук» и работы в качестве волонтеров, инструкторов, помощ-  ников вожатых, вожатых в профильном лагере ЮИД. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. Школа отрядных вожатых  Авт. Малявская Н.С. | 2 | основное, сред- нее общее | 15 – 17 | Программа рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в  работе детской организации школы или в школьном вожатском отря- де, на ребят, проявляющих лидерские, организаторские способности, желающих помогать педагогам в работе с младшими школьниками Цель: Развитие и пропаганда традиций вожатского движения в обра- зовательных учреждениях города. |
| 7. Городская программа «Мы–  актив!»  Авт.: Усольцев Г.О. | 1 | основное, сред-  нее общее | 11 – 17 | Цель городской программы – развитие и пропаганда детского движе-  ния. Рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в работе  детской организации школы, на ребят, проявляющих лидерские, орга- низаторские способности. |
| 8. Городская программа «Калей-  доскоп чудес»  Авт. Малявская Н.С. | 1-4 | начальное | 7 – 10 | Цель: создание развивающей образовательной среды для формиро-  вания детского коллектива в процессе коллективной творческой деятель- ности.  Модули: «Старт Программы», «Звезда Дружбы», «Звезда Творчества»,  «Звезда Книголюбов», «Звезда Здоровья», «Звезда Заботы», «Единый косми- ческий экзамен». |
| *9.* Городская программа «Школь-  ная лига Что? Где? Когда?» Авт. Шевченко К.О. | 1-5 | основное, сред-  нее общее | 13 – 18 | Цель программы – формирование инициативной, творчески-  ориентированной личности, способной к высокоэффективной «пода- че» своего интеллектуального потенциала в социуме.  Содержание программы включает ***семь модулей:*** вводный, пять тематических модулей («Виды информационных игр.  Изучение правил и техники составления вопроса. Интеллектуальные викторины», «Тренировочная игра «Что? Где? Когда?»,  «Тренировочная игра «Брэйн-ринг», «Тренировочная игра «Своя иг- ра», «Тренировочная игра «Эрудит-квартет») и итоговый модуль в конце учебного года: |
| 10. «Мы – патриоты»  Авт.: Широкова Н.И., Кабанов П.Н. | 2 | основное, среднее  общее | 14-18 | Цель программы: формирование и развитие гражданственности и пат-  риотизма.  Программа носит комплексный характер и состоит из шести образо- вательных курсов: «История русского воинства», «Школа юнармейской подготовки», «Школа выживания», «Общая физическая подготовка»,  «Организация и проведение массовых городских программ и мероприя- тий», «Летние учебно-тренировочные сборы в детском оздоровит ельном лагере «Пост № 1». |
| 11. Городская программа «Дет-  ско-юношеский парламент» Авт. Усольцев Г.О. | 1 | основное, среднее  общее | 14-18 | Программа направлена на формирование у старшеклассников граждан-  ских компетенций.  Образовательная программа включает следующие модули (разделы):  «Личная эффективность» (тренинги по коммуникации, работе в ко- манде, лидерству, медиации); «Социальное проектирование» (освое- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ние технологий проектной деятельности);  «Школа парламентаризма» (гражданское и политическое просвеще- ние); «Повестка дня» (взаимодействие участников программы с пред- ставителями органов законодательной и исполнительной власти, дет-  ским омбудсменом и т.д.). |
| 12. Городская программа «Диа-  лог»  Авт.: Канаки С.Д. | 5 лет | основное, среднее  общее | 11-16 | Программа направлена на создание развивающей воспитательной  среды для формирования культуры межнационального общения. Мо- дули: «Национальное многообразие г. Томска», «Национальные  культуры». |
| 13. Городская военно-  патриотическая программа  «Память»  Авт.: Широкова Н.И., Кабанов П.Н. | 7 | основное, сред-  нее общее | 11-18 | Цель программы – патриотическое воспитание школьников.  Программа реализуется в течение учебного года и предусматривает несколько основных этапов:   * старты программы (сентябрь); * военизированные игры на местности (октябрь – декабрь); * исторические медиа игры по истории русской армии (январь,   март);   * караоке – конкурс военных песен (февраль). * творческий этап (апрель);   -смотр строя (по итогам которого формируется Рота Почётного караула у Монумента боевой и трудовой славы томичей (апрель);   * блиц-турниры по истории Великой Отечественной войны (февраль); * Вахты Памяти (май, июнь). |
| 14. Городская программа «Игра –  дело серьезное!» Авт. Кучерова И.А. | 1 – 3 | начальное, ос-  новное | 7-13 | Данная программа направлена на содействие социальной адаптации  детей через включение в досуговую деятельность, развитие социаль- но-коммуникативной компетентности, лидерских качеств. Цель: раз-  витие социального опыта организации полезного досуга средствами игровой деятельности. |
| 15. Молодежный медиацентр  Авт.: Буркин Ю.С. | 1 | основное, сред-  нее общее | 12-18 | Программа направлена на развитие творческих и интеллектуаль-  ных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации. Уровень освоения – базовый – освоение азов журналистики на занятиях – как теоретических (изу- чение жанров публикаций, структуры публикаций, рубрикации, за- головочного комплекса и пр.), так и практических – создание ин- тернет-издания, бумажного периодического издания ДТДиМ. В 2022-2023 учебном году в рамках программы медиацентра реали-  зуется проект «Учись! Качай! Вещай!». |
| 16. Игровой клуб «Колобки», авт.  Кульгавый С.А. | 5 | основное, сред-  нее общее | 10-18 | Развитие социально-активной личностной позиции ребенка в усло-  виях деятельности игрового клуба «Колобки».  Предметные области: «Основы игрового мастерства», «Вырази- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тельное чтение», «Основы актёрского мастерства», «Прикладное  творчество», «Бутафория», «Постановка». |
| 17. В кругу друзей, авт. Сухарев-  ская Ю.Н. | 1 | Начальное, ос-  новное, среднее общее | 7-18 | Программа предполагает вовлечение детей и подростков с особен-  ными возможностями здоровья в разнообразные виды творческой образовательной деятельности: музыкальная деятельность, театр, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, игровая  деятельность. |
| Итого: 17 ОП |  |  |  |  |

Физкультурно-спортивная направленность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование программы Автор | Норматив-  ный срок освоения | Ступень обра- зования | Возраст детей, | Аннотация |
| 1. | Шахматы  Авт.: Аришин С.Н., Юрьев М.В. | 7 | дошкольное,  начальное, ос- новное, сред- нее общее | 6 – 18 | Программа направлена на формирование предметных компе-  тенций в области шахматной игры:   * расширение знаний, обучающихся о шахматах и шах- матной игре; * обучение умению применять полученные знания в процессе игровой практики за шахматной доской.   Уровень реализации программы зависит от возрастных осо- бенностей обучающихся, уровня их подготовки, поэтому, программа «Шахматы» предусматривает различные уровни подготовки обучающихся: стартовый уровень предназна- чен для начинающих шахматистов, базовый уровень предна- значен для юных шахматистов III – I юношеских разрядов,  «Углубленный» (продвинутый) уровень предназначен для  шахматистов III, II, I разрядов и КМС. |
| 2. | Спортивная ступень Танцеваль-  но-спортивного клуба «Калейдо- скоп-ДТДиМ». Авт. Вишнякова Е.В., Кесс С.И | 11 | начальное, ос-  новное, сред- нее  общее | 8 – 18 | Цель программы *–* создание условий для саморазвития лично-  сти обучающихся в танцевальном спорте как целостном обра- зовательном пространстве.  *«Базовый уровень»* - зачисляются спортсмены, после оконча- ния программы «Подготовительная ступень ТСК Калейдо- скоп-ДТДМ». На данном уровне спортсмены получают класс мастерства «Е», «Д» (Согласно Правилам вида спорта «танце- вальный спорт», юношеские разряды.  *«Углубленный уровень»* ***-*** предполагает продолжение обучения с детьми, имеющих базовый уровень подготовки. Обеспечи- вается доступ к сложным (узкоспециализированным) техни-  ческим особенностям, характерным для каждого танца, в рам- ках содержательно-тематического направления программы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | «Танцы без границ»  Авт. Кесс С.И., Вишнякова Е.В. | 1 | начальное, ос-  новное, сред- нее , общее | 7-18 | Адаптированная программа предназначена для детей и под-  ростков:   * с нарушениями опорно-двигательного аппарата; * с ДЦП; * с нарушениями слуха; * с синдромом Дауна.   Для каждой категории детей - свой образовательный блок, определены ресурсы (например, танцевальная инвалидная ко- ляска).  Цель: создание условий для социализации лиц с ограничен-  ными возможностями здоровья, организации их полноценно- го досуга через обучение танцам. |
| 4. | Подготовительная ступень Тан-  цевально-спортивного клуба «Ка- лейдоскоп-ДТДиМ»  Авт.: Вишнякова Е.В., Кесс С.И. | 2 | Дошкольное,  начальное | 6-8 | Цель: формирование мотивации к здоровому образу жизни,  творчеству, познанию через занятия бальными танцами. Направлена на развитие интереса к танцевальному творче- ству, занятиям спортивным танцем, познанию, совместной деятельности**,** выявление задатков и способностей детей; все- сторонняя физическая подготовка, обучение начальным осно-  вам техники танцевальных движений. |
| 5. | Саберфайтинг  Авт. Лобанов В.В. | 3 | основное,  среднее общее | 12-18 | Цель программы *–* создание организационно-  педагогических условий для саморазвития личности обучаю- щихся средствами артистического фехтования.   1. г.о. - основы техники саберфайтинга и хореографии,   повышают свой уровень координационной, физической и дви- гательной готовности, развивают ловкость и выносливость.   1. г.о. – использование техники саберфайтинга для со- здания постановочных поединков. 2. г.о. - знакомство с основами профессии тренера по артистическому фехтованию. Создание и представление зри-   телям постановочных поединков. |
| 6. | Танцевально-спортивного клуба  «Калейдоскоп-ДТДиМ». Старто- вая ступень, Авт. Федорова С.Ф. | 1 | Дошкольное | 5-6 лет | Цель: формирование мотивации к здоровому образу жизни,  творчеству, познанию через занятия бальными танцами.  Направлена на развитие интереса к танцевальному творчеству, занятиям спортивным танцем, познанию, сов- местной деятельности**,** выявление задатков и способностей  детей; всесторонняя физическая подготовка, обучение начальным основам техники танцевальных движений. |
|  | Итого: 6 ОП |  |  |  |  |

Туристско-краеведческая направленность

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы Автор | Норматив-  ный срок освоения | Ступень обра- зования | Возраст де- тей | Аннотация |
| 1.Городская программа «Люби и знай  свой город и край» Авт. Кондрашова Л.Л. | 5 | основное,  среднее общее | 10 – 18 | Цель - создание условий для формирования  исторического сознания, воспитания у школьников патриотизма, бережного отношения к историко- культурному наследию родного города, приобщения учащихся к краеведческой и поисково- исследовательской деятельности. Тематические блоки программы по годам обучения: «Из истории земли томской», «Томск исторический», «Историко- культурное наследие Томска», «Предприниматель- ство в Томске (историко-экономическое краеведе- ние)», «Сибирские Афины (История образования в крае)». |
| Итого: 1 ОП |  |  |  |  |

Техническая направленность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование программы. Автор | Норматив-  ный срок  освоения | Ступень обра-  зования | Возраст де-  тей | Аннотация |
| 1. | «Авиационно-спортивный мо-  делизм»  Авт. Воевода Д.В. | 4 | Начальное,  основное, среднее общее | 8-17 | Цель: развитие творческих способностей, личностного  потенциала обучающихся в области авиамоделирования через формирование навыков научно- исследовательского и технического творчества, содей- ствие формированию гражданской позиции, нравствен- ных жизненных ориентиров.  Авиамоделизм – вид технического творчества, сред- ством которого является создание и пилотирование сво- боднолетающих или дистанционно управляемых лета тельных аппаратов.  Программа предусматривает обучение построению раз- личных моделей планеров, подготовку моделистов- спортсменов, участие в чемпионатах, соревнованиях,  разработку научно-технических проектов. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | «Ракетомоделирование»  Авт. Воевода Д.В. | 3 | Начальное,  основное, среднее общее | 8-17 | Цель: формирование и развитие познавательного ин-  тереса учащихся к современной ракетной технике, к профессиям, связанным с ракетомодельным спортом.  Содержание программы первого и второго годов обуче-  ния охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску не- сложных моделей ракет. На занятиях дети ознакомятся с первоначальными сведениями по теории полёта, истории ракетостроения, покорения космического пространства, приобретают трудовые умения и навыки. На третьем го- ду обучения содержание расширяется знаниями по ра- кетной технике, по основам аэродинамики и методике  проведения несложных технических расчётов. |
| 3. | «Судомоделирование»  Авт. Мурысев И.В. | 3 | Начальное,  основное, сред- нее общее | 8-17 | Цель: развитие личностного потенциала, технических и конструкторских способностей обучающихся посред- ством занятий судомоделированием. В процессе освоения программы юные моделисты приобретут опыт работы с чертёжным, столярным и слесарным инструментом (ши- ло, лобзик, токарный и фрезерный станки). Приобретут знания по истории мореплавания и кораблестроения, по теории корабля, его устройству и основам плавания су- дов, перспективах развития водного транспорта. Научат- ся строить качественные самоходные и стендовые моде- ли-копии кораблей и судов, спортивные модели. Приоб- ретут опыт участия в судомодельных соревнованиях и выставках различного уровня.  Смогут воспитать самостоятельность и инициативность  мышления, упорство в достижении цели, трудолюбие. Расширят кругозор, узнают историю Российского флота. |
| 4. | «Юные корабелы»  Авт. Исаков А.А. | 2 | Начальное,  основное, среднее об- щее | 8-17 | Цель: обучение проектированию и изготовлению судо-  моделей, формирование спортивного мастерства, рас- крытие творческого потенциала обучающихся, форми- рование исследовательских компетенций.  В результате освоения программы дети получат инже- нерно-конструкторские и специальные знания, по судо- моделизму и судомодельному спорту, в том числе базо- вые сведения по основам морского дела, истории разви- тия судостроения и судомоделизма. Будут уметь рабо- тать с различными материалами и инструментами при столярных и слесарных работах во время изготовления судомоделей, владеть навыками работы на простейших  станках. Будут сформированы основы образного техни- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ческого мышления и умения выразить свой замысел с  помощью рисунка, эскиза, наброска и чертежа. Получат соревновательную практику. |
| 5.. | «Юзер. Пользователь персональ-  ного компьютера и сети Интер- нет»  Авт. Долгирев В.О. | 1 | Начальное,  основное, общее | 8-12 | Цель: формирование базовых знаний работы на персо-  нальном компьютере и обучение эффективному исполь- зованию компьютерной техники в учебной и практиче- ской деятельности.  Дети научатся подключать и соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проек- тор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с исполь- зованием проводных и беспроводных технологий. Рабо- тать в среде ОС Windows; знакомство на начальном и базовом уровне с программными пакетами как Adobe Photoshop, Microsoft Power- Point, Microsoft Word, Adobe Illustrator, Scirra Construct 2, Adobe Pemiere Pro, Sony Sound Forge, Adobe Animate. Научатся работать в сети Интернет, обрабатывать цифровые фотографии, звуко- записи, осуществлять видеосъёмку и видеомонтаж. |
| 6. | «3D – Лаборатория»  Авт. Долгирев В.О. | 3 | Начальное,  основное, среднее общее | 11-17 | Цель: развитие пространственного мышления, познава-  тельной активности и творческих способностей, обуча- ющихся средствами компьютерных 3D технологий. Подростки научатся использовать компьютерные про- граммы для трехмерного моделирования, создавать 3D объекты, освоят технологию 3D – печати. Будут уметь делать анимацию 3 D объектов и VR визуализацию. Примут участие в соревнованиях. Овладеть навыком ка- либровки 3 D принтера. Создадут собственный медиа- проект и научатся презентовать его. |
| 7. | «Радиотехническое конструиро- вание»  Авт. Татаринцев М.И. | 4 | основное, среднее общее | 10 – 18 | Цель: формирование первоначальных технических зна-  ний, умений и навыков в области радиотехники электро- ники. Развитие интереса к техническому творчеству, обучение основам электроники.  В программе предусмотрено два уровня: стартовый и ба- зовый.  В 1 и 2 годов обучения подростки знакомятся с элемен- тами электро- и радиотехники, осваивают пайку и приё- мы монтажа,  3 и 4 годы обучения - это творческая радиотехническая  лаборатория, в которой педагог - технический консуль- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | тант, наставник. Подростки собирают радиоуправляемые  модели, бытовые автоматические устройства, различные системы охранной сигнализации на современной эле- ментной базе. Большое внимание уделяется основам ис- следовательской, проектной деятельности: работе со спе- циальной литературой, разработке и конструированию учебно-демонстрационных пособий по радиотехнике, умению презентовать собственную работу.  Обучающиеся участвуют в таких значимых мероприяти-  ях технической направленности. |
| 8. | Образовательная робототехника  Авт. Злащенко Д.О. | 2 | начальное,  основное | 8-12 | Цель: формирование первоначальных технических зна-  ний, умений и навыков конструирования и программи- рования автономных мобильных роботов с помощью конструктора LEGO Mindstorms EV3.  В результате освоения программы у детей будут сформи- рованы технологические навыки конструирования и про- ектирования мобильных роботов на базе конструктора LEGO Mindstorms EV3. Будут развиты логическое мыш- ление, пространственное воображение и интерес к робо-  тотехнике и инженерным специальностям |
| 9. | Группы технической подготовки  «Вираж» (техническая подготов- ка в рамках «Школы светофор- ных наук» )  Авт.: Лабенский В.Н.,Филимо- нов А.В. | 3 | основное,  среднее общее | 11-17 | Цель: формирование готовности к освоению социальной  роли водителя, развитие компетенций по линии «чело- век - техника».  Адресат программы **–** *у*частники профильных отрядов ЮИД и члены городского штаба ЮИД, желающиеовла- деть навыками вождения и обслуживания простей- ших транспортных средств (велосипед, мопед, скутер, мото- цикл, квадроцикл, карт, веломобиль). Получая новые компетенции, знания и навыки в управлении транс- портными средствами, обучающиеся успешно включа- ются и в общественно – полезную деятельности по про- паганде ПДД, профилактику происшествий и наруше- ний. |
| 10. | «Основы космической инже-  нерии»  Авт. Бондаренко А.С. | 2 | основное,  среднее общее | 12-17 | Цель: формирование у обучающихся базовых компетен-  ций в области космической инженерии, их самореализа- ции в ходе исследовательской и экспериментально- изобретательской деятельности.  В рамках программы, обучающиеся знакомятся с исто- рией развития и основными достижениями авиационной, аэрокосмической и ракетно-космической отраслями промышленного комплекса, с основами баллистики,  принципами проведения испытаний; приобретают навы- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ки самостоятельного проектирования космической тех-  ники. Освоение программы способствует формированию прочных межпредметных связей, поскольку конструи- рование летающих аппаратов невозможно без знаний  физики, химии, математики. |
| 11. | «Scratch программирование» Авт.Камашев А.Ю. | 2 | Дошкольное, начальное, ос- новное | 6-10 | Цель: формирование и развитие интереса к компьютер- ным технологиям посредством изучения основ програм- мирования в обучающей среде Scratch, развитие мотива- ции к дальнейшему изучению компьютерных технологий. Дети получат знания по базовым алгоритмическим кон- струкциям, получат навыки алгоритмизации задачи, навыки программирования игр, тестирования несложных программ. При изучении программирования в среде Scratch у обучающихся формируются не только логиче- ское мышление, но и навыки работы с мультимедиа; со- здаются условия для активного, поискового учения, предоставляются широкие возможности для разнообраз- ного программирования с визуализированными результа- тами действий, что делает работу с программой понят-  ной, интересной и увлекательной. |
|  | **Всего 11 программ** |  |  |  |  |

Естественнонаучная направленность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование программы Автор | Норматив ный срок освоения | Ступень об разования | Возраст детей | Аннотация |
| 1. | Астрономический клуб  «ИКАР».  Авт. Пшеничникова С.А. | 5 лет | дошкольное,  начальное, основное | 6-12 | Цель: формирование у детей целостного представ-  ления об окружающем мире и истории познания природы человеком на основе изучения астроно- мии и путём развития навыков познавательной де- ятельности. Содержание программы включает в себя 2 основных направления: астрономия, исто- рия космонавтики.  1-й г.о. – “Наш дом – Земля”; 2-й г.о. – “Звездо- чет”;  3-й, 4-й г.о. - “Юные астрономы и космонавты”; 5-ый г. о. - “Астрономы-наблюдатели”. Результа- том освоения программы станут: сформированные представлений обчающихся о мире и своём месте в нём, дополнительные знания по природоведе- нию, основам географии и астрономии, научатся работать с книгой, астрономическими календаря- ми, картами и атласами, простыми астрономиче- скими приборами, конструкторами, ознакомятся с астрономической и космической техникой, дости- жениями науки |
| 2  . | « Наблюдательная астро-  номия»  Авт. Пшеничникова С.А. | 1 | основное | 10-14 | Цель: развитие первоначальных навыков проект-  ной и исследовательской деятельности через изу- чение астрономии и космонавтики.  Способствует получению дополнительных зна- ний по природоведению, основам географии и астрономии, дает представление о строении Сол- нечной системе и месте Земли в ней, развивает  интерес к изучению космической техники. |
| 3 | «Экополюс»  Авт. Певчев В.В. | 3-5 | Дошкольное,  начальное, основное, среднее об- щее | 6-18 | Цель: формирование основ экологической культу-  ры обучающихся посредством изучения живого мира, его многообразия, среды обитания, условий жизни в природе.  Городская программа направлена на формирование  у школьников экологической компетентности.  В программе адаптирован мировой опыт использо- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | вания особо охраняемых природных территорий в  качестве образовательных площадок; используются медиа-игры по теме: «Природа Том-  ской области». |
| 4 | Математический кружок Авт.: Юнышева А.В., Старо- сельцева А.А. | 5 | основное,  среднее об- щее | 11-15 | Цель: создание условий для формирования мате-  матической грамотности, развития логического и пространственного мышления, мотивации обуча- ющихся к углубленному изучению математики. Основная идея математического кружка заключет- ся в поддержании у ребят интереса к математике,а также в том, чтобы помочь понять и разглядеть математическую красоту в задачах талантливым ребятам, которые имеют некоторые трудности в  освоении математических дисциплин. |
|  | **Итого: 4 программы** |  |  |  |  |

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платного обучения

художественной направленности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование программы Автор | Норматив-  ный срок освоения | Ступень об- разования | Возраст детей | Аннотация |
| 1. «Мюзик Бокс».  Авт.: Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В. | 2 | дошкольное | 3-5 | Цель программы- развитие музыкально-творческих  способностей детей дошкольного возраста средства- ми музыки. В программе предусмотрено сочетание традиционных подходов и широкого применения современных информационно-компьютерных тех-  нологий. |
| 2. «Волшебная палитра»  Авт.: Соколова Л.Ю. | 2 | дошкольное | 4-5 | Цель: Создать условия для накопления  навыков, опыта детей в работе художественными инструментами и материалами в изображении  окружающего мира. |
| 3. Ритмика  Авт. Чайкина А.Л. | 2 | дошкольное | 5-6 | Цель программы – формирование первона-  чального интереса к хореографии.  Основным видом деятельности является му- зыкально-ритмические занятия, направленные на воспитание художественно-эстетических чувств  ребенка. |
| 4. Современная хореография. Танец Джаз  - Модерн. Авт.Шплетцер У.В. | 2 | Дошкольное,  начальное, основное, среднее  общее | 6-15 | Развитие у детей танцевальных способностей  для дальнейшей самореализации в современных направлениях хореографии. Овладение определен- ным запасом знаний, умений и навыков танца Мо-  дерн. |
| 5. Индивидуального обучения по пред-  мету «Фортепиано»  Авт.: Малиновская О.Б., Матющенко М.В. | 5 | Все ступени | С 4 лет | Цель: обучение основам музыкального исполни-  тельства.  Основным содержание программы является изуче- ние музыкального искусства, приобщение к луч- шим образцам мировой классической музыки по- этому она относится к художественной направлен-  ности. |
| 6. «Будем с музыкой дружить»  Авт. Попова Л.П. | 2 | дошкольное | 3-6 | Цель – формирование мотивации к занятиям  музыкальным творчеством.  Программа предусматривает 2 ступени обу-  чения: 1 ступень обучения для младшего дошколь- ного возраста 3-4 года, 2 ступень старшего до- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | школьного возраста (5-6 лет). По уровню реализа-  ции стартовая – обучение по программе не требует  специальной подготовки. |
| 7. «Монокль». Основы актерского ма-  стерства  Авт. Сулёва С.В. | 9 месяцев | основное,  среднее общее | 18-70 лет | Цель программы: формирование осознанного выбора  актерской профессии.  Особенностью программы является практико- ориентированный характер обучения: формирование и развитие необходимых компетентностей происхо- дит в процессе практической работы. Образователь- ный процесс строится таким образом, что обучающийся большую часть времени находится на сцене, трениру- ясь, репетируя или играя роли, т.е. занимаясь работой  актера. |
| 8. Играем в театр Авт. Сулева С.В. | 1 | дошкольное | 5-6 | Программа направлена на развитие эмоционально-  духовной сущности, нравственности, эстетических способностей и художественного воображения дошкольников; создание условий для активизации мировосприятия у детей и гармонизации их отно- шений с окружающим миром средствами теат-  рального искусства. |
| 9. Играем в театр Авт.: Сулева С.В. | 2 | Основное,  начальное | 7-17 | Цель образовательной программы – формирование  готовности и способности детей к самоопределению и самореализации средствами деятельности. |
| 10. Веселая ритмика Авт. Нужных Т.С. | 1 | начальное | 8-9 | Цель: развитие музыкальных способностей ребен-  ка через овладение основам музыкально- ритмической культуры.  Основным содержанием является работа по освое- нию одного раздела теории музыки – метроритма. На занятиях учащиеся получают начальные знания и навыки восприятия ритмического рисунка в му- зыке, поэтому программа относится к стартовому  уровню. |
| 11. «Бэби-Дэнс»  Авт.: Самигуллина Е.А. | 2 | дошкольное | 3-5 | Цель программы – разностороннее физическое и  творческое развитие детей средствами хореогра- фического искусства. Направлена на формирова- ние умений и навыков в искусстве хореографии, развитие творческого аспекта личности ребенка и  формирование его активной жизненной позиции. |
| 12. «В мире интервалов» Авт.: Нужных  Т.С. | 1 | начальное | 9-10 | Основным содержанием программы является  изучение теоретического материала в области му- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | зыкального искусства, развитие музыкальных спо-  собностей. Уровень освоения – стартовый. В бу- дущем закрепление и углубление знаний по дан- ному разделу будет в рамках предмета «Соль-  феджио». |
| 13. «Сольное пение» Авт.: Дорожкина  Г.Т. | 1 | Начальное,  основное, среднее  общее | 7-20 | Цель программы –  через активную музыкально-творческую деятель- ность сформировать у учащихся устойчивый инте-  рес к музыке, помочь раскрытию творческого по- тенциала ребенка. |
| 14. Основы вокала, авт.Назарова Л.М. | 2 | Дошкольное | 5-7 |  |
| 15. Музыка для малышей Авт.: Назарова  Л.М., Балабанова Н.Ю. | 1-2 | Дошкольное | 3-5 | Формирование интереса к музыке, развитие музы-  кальных способностей детей дошкольного возрас- та, интереса к совместному музыкальному творче-  ству. |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | |
| 16. «По дороге в первый класс» (6 часов в  неделю), Авт. Истомина Е.А.,Балабанова  Н.Ю. | 1 | дошкольное | 6-7 | Цель программы: формирование у детей старшего  дошкольного возраста предпосылок к учебной дея-  тельности. |
| 17. «По дороге в первый класс» (4 часа в  неделю), Авт. Истомина Е.А.,Балабанова Н.Ю. | 1 | дошкольное | 6-7 | Цель программы: формирование у детей старшего  дошкольного возраста предпосылок к учебной дея- тельности. |
| 18. «Учимся правильно, красиво гово-  рить» (коррекционно-развивающие логопедические занятия)  Авт. Бородич И.А. | от 2 месяцев  до 3 лет | дошкольное | 4-7 | Цель: оказание логопедической помощи дошколь-  никам с проблемами в речевом развитии. |
| **Физкультурно – спортивная направленность** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. Индивидуального обучения «Бальный  танец»  Авт. Вишнякова Е.В. | 10 | все ступени | 4-20 | Цель: ознакомление ребенка с искусством танца,  мотивация его к занятию бальными танцами, по- мощь в определении его творческих наклонностей. |
| 20. Ритмика для малышей («Калейдо-  скоп»)  Авт. Федорова С.Ф. | 2 | дошкольное | 3-5 | Эстетическое и физическое воспитание детей  младшего дошкольного возраста, способствующее раскрытию и развитию природных задатков (слух, чувство ритма, координация движений, чувство прекрасного) в процессе обучения искусству баль-  ного танца. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. Шахматы  Авт. Юрьев М.В. | 1 | дошкольное | 5-7 | Программа направлена на формирование пред-  метных компетенций в области шахматной игры. |
| 22. «Азбука танца»  Авт. Вишнякова Е.В. | 1 | дошкольное | 4-5 | Программа направлена на формирование мотива-  ции к здоровому образу жизни, творчеству, позна- нию через занятия бальными танцами.  В программу данной ступени обучения включены такие предметы как: ритмика (разминочные тан- цы), бальный танец (изучаются основные позиции рук и ног, основные танцевальные движения и фи- гуры спортивного танца), партерная гимнастика (общефизическая подготовка, развивает физиче- ские данные учащихся, формирует осанку, необхо-  димые технические навыки) |