

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3 от «10» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморов
приказ от 10 июня 2024г. № 320

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«СКАЗКА СВОИМИ РУКАМИ»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Лебединцева М. Н.
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	Номера страниц
Паспорт программы	
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы:	8
Учебный план	8
ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА Учебно-тематический план 1 год обучения	9
ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА Учебно-тематический план 2 год обучения	11
МАСТЕРСКАЯ СКАЗКИ Учебно-тематический план 1 год обучения	13
МАСТЕРСКАЯ СКАЗКИ Учебно-тематический план 2 год обучения	14
1.4. Планируемые результаты	16
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:	17
2.1. Примерный календарный учебный график	17
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	17
2.3. Условия реализации программы	18
2.4. Список литературы	18
Приложения	
Календарный учебный график	22
Рабочая программа воспитания.	23
Календарный план воспитательной работы	23

Паспорт Программы

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Сказка своими руками»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 5-8 лет (1г.о.5-7лет, 2 г.о. 6-8 лет)

Срок обучения - 2 года

Особенности состава обучающихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий

Нормативная база

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральные проекты Национального проекта «Образование» 01.01.2019-30.12.2024 «Успех каждого ребенка» «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Современная школа», «Молодёжь России».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года и План мероприятий по её реализации (от 29.05.2015 №996-р, от 12.11.2020 №2945-р.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019 г., от 2021 г.
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
6. Приказ МАОУ ДО ДТДиМ №273 от 14.05.2024 «Об утверждении программы опытно-экспериментальной работы в рамках инновационной площадки ФГБУК ВЦХТ» «Воспитательный потенциал учреждения дополнительного образования в развитии субъектности».

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа «Сказка своими руками» предоставляет возможность учащимся старшего дошкольного и младшего школьного возраста развивать навыки совместной творческой деятельности, используя ресурс художественного творчества в самостоятельном создании театральной постановки по сюжету сказки: изготовление декораций, сказочных героев, рассказывание и показ сказки зрителю.

В результате занятий по программе дети способны давать нравственную оценку поступкам героев сказки, приобретают опыт позитивного отношения к окружающему миру, к себе, своим близким, опыт позитивной совместной деятельности, что является одной из важных задач воспитания личности ребенка, его готовности к успешной жизни в современном мире.

Направленность Программы - художественная. Основным видом деятельности является художественное творчество: рисование, лепка, аппликация, с использованием элементов театрализованной игры и созданием короткометражных мультфильмов по сюжетам сказок.

Новизна программы.

Новизна программы заключается:

- в сочетании прикладного (лепка, аппликация, рисование) и театрализованного видов деятельности. Данный подход расширяет возможности применения продуктов творческой деятельности детей в новой игровой ситуации. Дети используют их в обыгрывании сказок, создании декораций для их оформления.

- в развитии умения ребенка мыслить не по шаблону, видеть необычное в обычном. Ребенку предоставляется возможность преобразовать различные объекты, внося в них элементы своего творчества;
- в использовании ресурсов театральных коллективов, художественных студий Дворца для развития творческого опыта учащихся, возможности в дальнейшем повлиять на путь творческого самоопределения ребенка. Для этого в Программе используется посещение выставок детского творчества, посещение спектаклей и постановок детских коллективов Дворца, совместный анализ увиденного.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы является деятельностный характер обучения, При деятельностном подходе меняется способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся: дети активно участвуют в учебном процессе: ставят цели, решают задачи, отвечают за результаты труда. Программа «Сказка своими руками» в отличие от программ в основе, которых лежит театрализованная деятельность, не использует при разыгрывании сказок четкого сценарного плана, заранее распределенных ролей, их текстовых рамок. Дети знакомятся со сказками, обсуждают поступки героев, выделяют их характерные особенности в поведении, интонации, разыгрывают (импровизируют) диалоги персонажей, выстраивают совместно с педагогом предстоящую канву постановки сказки, самостоятельно изготавливают персонажей и декорации к сказке, внося свое творчество, эмоциональное отношение к тому или иному герою.

В этой связи педагогу важно ориентироваться на следующие принципы:

- **комфортность среды обучения:** атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха;
- **личностно-ориентированное взаимодействие:** учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться;
- **погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- **опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

Программа реализуется по следующим предметным областям:

«Здравствуй, сказка» - предмет закладывает ценностное отношение к художественным литературным произведениям. Занятия способствуют развитию у детей нравственно-этических норм поведения, осознанного отношения к поступкам героев, формированию социально-коммуникативных навыков, навыков театрализованной игры. На занятиях дети знакомятся со сказками, учатся давать нравственную оценку поступкам героев, учатся передавать характерные особенности героев (речь, эмоции, движения) в процессе драматизации сказок. Знакомятся с различными видами театров и театральной деятельностью.

На 2 году обучения дети обогащают ранее полученные знания и познают элементарные навыки мультипликации. Знакомимся с тем, как создаются мультфильмы (плоскостные (рисованные), пластилиновые, объёмные (марионетки).

«Мастерская сказки» - на занятиях дети овладевают элементарными навыками художественного творчества в лепке, рисовании, аппликации, элементарными способами конструирования из бумаги. Предмет способствует развитию воображения, фантазии,

инициативы, самостоятельности. На занятиях дети изготавливают героев сказок, декорации для игры драматизации.

На 2 году обучения дети знакомятся с элементами анимационной деятельности с помощью различных видов материалов, учатся передавать объем и движение через применение техники переключивания.

Адресат Программы.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 лет.

Состав групп разновозрастной.

Количество учащихся в группе:

1 года обучения – 12 человек.

2 года обучения – 10 человек

При организации занятий необходимо учитывать особенности восприятия, эмоционально-личностного развития, изобразительные навыки и умения.

Основная целевая группа учащихся 1 года обучения – дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

В старшем дошкольном возрасте интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, складывается способность к самостоятельному эмоциональному контролю. Ребёнок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется внутренняя социальная позиция, более устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Восприятие приобретает целенаправленный характер, у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет важное значение для процесса изображения. Ребенок 5—7 лет, воспринимая окружающие объекты, уже пытается выделить их особенности, анализировать, обобщать, делать свои выводы,

Возрастными новообразованиями становятся:

- ✓ Внутренние этические инстанции. У ребенка зарождается чувство совести. Он начинает распознавать хорошее и плохое;
- ✓ Соподчинение мотивов. Ребенок, прежде чем что-то делать, обдумывает свои действия;
- ✓ Произвольное поведение. Появляется способность действовать целенаправленно, преодолевать трудности на пути к цели, элементарно контролировать и регулировать свою деятельность;
- ✓ Творческое воображение. У детей проявляется творческая инициатива, склонность к фантазированию;
- ✓ Личное сознание. Дошкольник стремится занять место в системе взаимоотношений с взрослыми;
- ✓ Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность;
- ✓ У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.
- ✓ Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.
- ✓ Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Основная целевая группа учащихся 2 года обучения – дети младшего школьного возраста (6-8 лет).

Младший школьник нацелен на успех, стремится как можно лучше выполнить учебную задачу, поскольку это повышает его значимость в глазах педагога и других детей, поддерживает позитивный образ Я. Данный возрастной период является важным этапом в формировании самооценки. Представления о себе в структуре личности соединяются с отношением к своим чертам и качествам. Развитие самооценки младшего школьника связано со становлением рефлексивных действий, при помощи которых ребенок ставит цели своего поведения и деятельности, строит программы их осуществления, осмысливает свои потребности в системе принятых ценностей, прогнозирует возможные последствия совершаемых действий и поступков. Ребенок осваивает язык чувств, начинает осознанно пользоваться формулировками «я сердит», «я добрый», «я грущу». У него развивается понимание внутреннего психического мира своего и других людей.

Младший школьный возраст — период развития эмоционального интеллекта: дети эмоционально воспринимают окружающий мир и в то же время происходит активное интеллектуальное развитие. Возрастает способность к идентификации, контролю и рефлексии эмоциональных состояний и поступков, проявлению эмпатии, использованию эмоциональной информации в общении с окружающими, выбору способов достижения цели. В это время у детей активно развивается понимание психического мира другого человека, более сложных внутренних состояний (таких как мысли, убеждения, представления и знания), что позволяет им делать более глубокие оценки человеческих поступков. Понимание эмоциональных состояний может служить важным проводником в развитии более сложных представлений. Именно поэтому младший школьный возраст оптимален для эмоционального и социального развития детей.

Особенности набора детей.

Программа реализуется на бюджетной основе. Прием детей в группу общедоступный.

В группы первого года обучения принимаются дети в возрасте 5-7 лет. Для занятий в группах второго года обучения может осуществляться дополнительный набор детей в возрасте 6-8 лет.

Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 2 года, 34 учебные недели в год, общее количество часов - 204

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия в группе проводятся по расписанию - 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность пребывания детей: 1 час 35 минут для детей 1 года обучения, для второго года обучения 2 часа 20 минут. Продолжительность академического часа: для учащихся 1 года обучения 35 минут (25 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток), для учащихся

второго года обучения 40 минут (30 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток).

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы.

Формы реализации Программы.

Очная форма с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционная форма осуществляется в период карантина, через программу moodle, zoom, Сферум в котором размещаются задания для самостоятельной работы (совместной с родителями, законными представителями ребенка) с целью полного освоения образовательной программы.

Формы организации образовательного процесса.

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- групповая;
- фронтальная;
- в малых подгруппах, парах;

Формы проведения занятия

- практическое занятие;
- мастер-класс;
- театрализованная, сюжетно-ролевая игра
- выставка;
- игра-путешествие;
- открытое занятие.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы – развитие у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста способности к организации самостоятельной художественно-творческой деятельности через создание сказок своими руками.

Задачи:

Личностные

- воспитать эмоциональную отзывчивость к литературному и художественному творчеству;
- развить способность давать нравственную оценку поступкам, осуществлять самостоятельный выбор позитивного поведения и отношения к окружающему миру;
- развить самостоятельность, аккуратность, ценностное отношение к совместному творчеству.

Предметные

- расширить знания о театре и театральных профессиях;
- сформировать первоначальные навыки работы с разными художественными материалами (карандашами, фломастерами, красками, пластилином), конструирования из бумаги в создании предметов и персонажей по сюжетам сказок;
- развить умение наблюдать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и объектов, умение преобразовывать их в художественно-творческой деятельности;
- обогатить речевой опыт ребенка (строить простейший диалог, пользоваться интонациями, выражающими разные эмоциональные состояния);

- сформировать первоначальные импровизационные умения с использованием доступных средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонаций);
- развить элементарные навыки анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Метапредметные

- сформировать коммуникативные умения: активно вступать в диалог, согласовывать свои действия друг с другом в процессе продуктивной, речевой, театрализованной деятельности;
- сформировать элементарные навыки работы со знаково-символическими средствами (схемой, мнемотаблицей) в продуктивной и речевой деятельности;
- развить умение осуществлять анализ, оценку своих действий в соответствии с заданным образцом;
- сформировать первоначальные умения в планировании и контроле своих действий;
- развить умения организовывать свое рабочее место, игровое пространство.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Предметная область	Количество часов						Формы контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	«Здравствуй, сказка»	34	8	26	34	8	26	Презентации, видео отчеты, выставка творческих работ.
2.	«Мастерская сказки»	68	14,5	53,5	68	14,5	53,5	Презентации, видео отчеты, выставка творческих работ.

Учебный план ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, д/игры,
2.	«Удивительный мир сказок»	2	0,5	1,5	Презентации, д/игры, беседы.
3.	«Осенние сказки»	9	3	6	Презентации, видео отчеты, выставка творческих работ.
4.	«Зимние сказки»	8	0,5	7,5	Презентации, видео отчеты, выставка творческих работ.
5.	«Весенние сказки»	10	3,5	6,5	Презентации, видео отчеты, выставка творческих работ.
6.	Итоговые занятия	2	0	2	Игра – путешествие «Вперед за сказкой!» Игра – путешествие «Сказочный лабиринт»
7.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2	Наблюдение
	ИТОГО	34	8	26	

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения во Дворце, на занятии. Знакомство с программой «Сказка своими руками».

Практика:

- ✓ игры на знакомство;
- ✓ экскурсия по Дворцу, беседа: «О правилах поведения на занятиях»;
- ✓ игра-путешествие по стране сказок: дидактические игры, загадки, чтение русской народной сказки — «Маша и медведь».

Раздел 2: «Удивительный мир сказок» (2 ч.)

Теория: Сказка как литературный жанр. Отличительные особенности сказок от других литературных произведений (рассказ, стихотворение), понятия об авторских и народных сказках. Театр, виды театров настольный, кукольный, драматический. Театральные профессии: актер, декоратор. Анализ произведений: «Маша и медведь», авторской сказки Корнея Чуковского «Краденое солнце», стихотворения «У медведя во бору».

Практика:

- ✓ просмотр отрывков из детских спектаклей (кукольных, драматических). Беседа о том, как рождается спектакль, кто принимает участие в его создании и постановке. театральные профессии.
- ✓ чтение и прослушивание сказок. анализ, необычных свойств предметов и героев сказки;
- ✓ правила поведения в театре;
- ✓ просмотр иллюстраций, сравнение сказочных и обычных животных;
- ✓ игровые упражнения по сюжету сказки: разыгрывание диалогов, используя различные интонационные окраски (радость, грусть, удивление и т.д.).
- ✓ обыгрывание сказки «Маша и медведь».

Раздел 3: «Осенние сказки» (9 ч.)

Теория: Кукольный театр, отличительные особенности. Приемы драматизации с помощью настольного театра. Эмоции и настроения. Мнемотаблицы. Особенности работы с мнемотаблицами. Русская народная сказка «Три медведя».

Практика:

- ✓ просмотр отрывков кукольных спектаклей;
- ✓ знакомство с русской народной сказкой «Три медведя», характеристика героев сказки;
- ✓ речевые, артикуляционные гимнастики;
- ✓ игровые упражнения по сюжету сказки: разыгрывание диалогов, используя различные интонационные окраски (радость, грусть, удивление и т.д.);
- ✓ рассказывание сказки с использованием мнемотаблиц, от лица одного из героев сказки, передавая различные эмоциональные состояния (радости, грусти, обиды);
- ✓ работа с куклой, вождение куклы;
- ✓ театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию»;
- ✓ драматизация сказки с использованием настольного театра.

Раздел 4: «Зимние сказки» (8 ч.)

Теория: Одежда сцены. Разновидности ширм для кукольных спектаклей. Виды театральные кукол. Правила работы за ширмой. Приемы драматизации с использованием кукол на ложках. Знакомство с зарубежными и отечественными авторами сказочниками. Русская народная сказка «Зимовье зверей».

Практика:

- ✓ просмотр фрагментов спектаклей различных кукольных театров;
- ✓ просмотр презентации на тему: «Виды театральные кукол»;
- ✓ знакомство с русской народной сказкой «Зимовье зверей», характеристика героев сказки;

- ✓ рассказывание сказки с помощью мнемотаблицы;
- ✓ этюды и упражнения с куклами «Придумай голос герою», «Поговори со мной» и др.;
- ✓ игровые упражнения по сюжету сказки: разыгрывание диалогов;
- ✓ интонационные, дикционные упражнения «Эхо», «Хвоста» и др. цепочка буквосочетаний: ба-бо-бу-бы-би-бэ и др. Игра в скороговорки и чистоговорки.;
- ✓ работа с куклой, ролевое соответствие;
- ✓ упражнения на ширме;
- ✓ драматизация сказки с использованием театра кукол на ложках.

Раздел 5: «Весенние сказки» (10 ч.)

Теория: Театр марионеток, его отличительные особенности. Русская народная сказка «Заюшкина избушка».

Практика:

- ✓ чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном: Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Когда происходит действие? где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении?
- ✓ чтение сказки по ролям. Репетиции за столом;
- ✓ просмотр фрагментов спектаклей театра марионеток (анализ движений и речи куклы, определение характера персонажа по интонации голоса);
- ✓ координация движений актера с куклой;
- ✓ этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «медведь – ленивый», «заяц – трусливый», «волк – злой», «бельчонок – веселый» и т.д.
- ✓ чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном: понравился ли сюжет? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении ?;
- ✓ чтение сказки по ролям. Репетиции за столом;
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы, диалог героев;
- ✓ драматизация сказки.

Итоговые занятия (2 ч.)

Практика: Презентация своего мини проекта (домашний видео спектакль, разыгрывание спектакля совместно с друзьями и родителями).

Драматизация с помощью своих кукол.

Раздел 6: Мероприятия познавательно-воспитательного характера (2 ч.)

Практика: Новогодний праздник. День театра.

ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, д/игры,
2.	«Удивительный мир мультипликации»	3	1	2	Беседа, презентации, д/игры.
3.		8	2,5	5,5	Беседа, презентации, видео
4.		8	0,5	7,5	Беседа, презентации, видео
5.		10	3,5	6,5	Беседа, презентации,

					видео
6.	Итоговые занятия	2	0	2	Игра – путешествие «Волшебные сказки!» Игра «Сказки оживают!»
7.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2	Наблюдение
	ИТОГО	34	8	26	

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете и во ДТДиМ. Знакомство с планом работы второго года обучения программы «Сказка своими руками». Ознакомление с разделами программы.

Практика:

- ✓ игра на знакомство;
- ✓ игры - дружилки;
- ✓ беседа: «О правилах поведения на занятиях».

Раздел 2: «Удивительный мир мультипликации» (3 ч.)

Теория: Рассказ о профессии мультипликатор.

Практика:

- ✓ просмотр и прослушивание сказок, анализ поступков героев;
- ✓ игровые упражнения по сюжету сказки: разыгрывание диалогов, используя различные интонационные окраски (характерные для героев произведения).
- ✓ обыгрывание сказки «Колосок».

Раздел 3: «Осенние сказки» (8 ч.)

Теория: Настольный театр плоскостной (нарисованные картинки). Звуко-шумовой эффект. Мультфильм. Виды мультфильмов. Отличительные особенности мультипликации. Мультипликатор. Виды декораций для мультфильмов. Плоскостная декорация (сюжетный фон). Бумажные мультфильмы. Русская народная сказка «Репка».

Практика:

- ✓ просмотр, прослушивание русской народной сказки «Репка»;
- ✓ анализ русской народной сказки «Репка», характеристика героев сказки;
- ✓ артикуляционные гимнастики;
- ✓ просмотр мультфильма по сказке «Репка»;
- ✓ упражнение «Найди отличия»;
- ✓ просмотр фрагментов создания анимации (анализ движений и речи куклы, определение характера персонажа по интонации голоса);
- ✓ игровые упражнения по сюжету сказки: разыгрывание диалогов, используя различные интонационные окраски;
- ✓ театральная игра «Сказка на оборот», «Путаница», «Кого потеряли?»
- ✓ драматизация сказки «Репка».

Раздел 4: «Зимние сказки» (8 ч.)

Теория: Объемная декорация. Правила работы с декорацией. Пластилиновый мульт-театр. Мультипликация пластилиновая. Русская народная сказка «Варежка».

Практика:

- ✓ прослушивание и просмотр русской народной сказкой «Варежка»;
- ✓ анализ русской народной сказки;

- ✓ анализ характеров героев сказки;
- ✓ знакомство с пластилиновым мульт-театром;
- ✓ знакомство с пластилиновой мультипликацией - просмотр отрывка из мультфильма, презентации;
- ✓ просмотр театральной постановки по мотивам сказки «Варежка»;
- ✓ рассказывание сказки по ролям;

Раздел 5: «Весенние сказки» (10 ч.)

Теория: Плоскостные марионетки. Шарнирная кукла-марионетка. Знакомство с авторской сказкой Владимира Сутеева «Весной».

Практика:

- ✓ знакомство с авторской сказкой «Весной»;
- ✓ беседа о прочитанном: понравился ли сюжет. Какова главная мысль этой сказки?
- ✓ этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «медведь – ленивый», «заяц – трусливый», «волк – злой», «бельчонок – веселый» и т.д.
- ✓ упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы. диалог героев;
- ✓ драматизация сказки «Весной».
- ✓ просмотр фрагментов мультпостановки плоскостных марионеток (анализ движений и речи куклы, определение характера персонажа по интонации голоса);
- ✓ игровые упражнения по сюжету сказки: разыгрывание диалогов, используя различные интонационные окраски;
- ✓ театрализованная игра «Повтори».

Итоговые занятия (2 ч.)

Практика: Презентация мультпроекта. Драматизация с помощью изготовленных кукол.

Раздел 6: Мероприятия познавательно-воспитательного характера (2 ч.)

Практика: Экскурсия в студию мультипликации. Новогодний праздник. Международный день анимации (28 октября).

МАСТЕРСКАЯ СКАЗКИ **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Опрос, беседа.
2.	Удивительный мир сказок. Настольный-плоскостной театр «Маша и медведь».	6	1,5	4,5	Презентации, выставка творческих работ.
3.	Осенние сказки. Настольный театр «Три медведя»	16	4	12	Презентации, выставка творческих работ.
4.	Зимние сказки. Кукольный театр на ложках «Зимовье зверей»	16	3,5	12,5	Презентации, выставка творческих работ.
5.	Весенние сказки. Театр марионеток «Заюшкина избушка»	20	5	15	Игра – путешествие.
6.	Итоговые занятия	4	-	4	Игра – путешествие.

7.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	-	4	Наблюдение.
	ИТОГО	68	14,5	53,5	

Раздел 1: Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятии. Знакомство с предметом «Мастерская сказки».

Практика:

- ✓ просмотр презентации «Что нас ждет в новом учебном году»;
- ✓ беседа о правилах поведения во время работы, правила ТБ по работе с ножницами;
- ✓ вырезывание кукол по готовому шаблону, дополнение, украшение кукол с использованием фломастеров.

Раздел 2: Удивительный мир сказок. Настольный театр «Маша и медведь». (6 ч.)

Теория: Свойства бумаги. Аппликация (обрывная, с помощью геометрических фигур). Способы вырезывания из бумаги: сложение вдвое и несколько раз, силуэтное вырезывание. Способы нанесения узора с помощью карандашей, фломастеров.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы;
- ✓ экспериментирование. Свойства бумаги;
- ✓ рисование и вырезывание по контуру;
- ✓ пальчиковые игры;
- ✓ вырезывание кукол по готовому шаблону. Дополнение, украшение кукол с использованием цветной бумаги (обрывная аппликация, аппликация из геометрических фигур);
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ нанесения узора с помощью карандашей, фломастеров.

Раздел 3: Осенние сказки. Настольный театр «Три медведя» (16 ч.)

Теория: Оригами. Базовые формы оригами «гармошка», «змейка», «треугольник», «шестиугольник». Вырезывание по шаблону. Объемная аппликация.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы;
- ✓ изготовление героев сказки в технике оригами, дополнение и украшение деталями из бумаги, разной величины;
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ изготовление плоскостной декорации из бумаги, картона, ткани;
- ✓ изготовление объемных деревьев (коллективная композиционная работа).

Раздел 4: Зимние сказки. Кукольный театр на ложках «Зимовье зверей» (16 ч.)

Теория: Свойства пластилина. Базовые формы в лепке (шар, треугольник). Правила и способы использования стеки. Правила изготовления игрушек на ложке.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы со стеклом, ножницами, клеем;
- ✓ изготовление героев сказок на ложках;
- ✓ изготовление деталей из пластилина (скатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание);
- ✓ изготовление деталей с помощью бумаги (нарывные кусочки);

- ✓ дополнение образов героев с помощью (перьев, ткани, синтепона, ватных дисков, ватных палочек);
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ изготовление ширмы из картона. Украшение ширмы, используя знакомые приемы аппликации (коллективная композиционная работа).

Раздел 5: Весенние сказки. Театр марионеток «Заюшкина избушка» (20 ч.)

Теория: правила изготовления кукол марионеток. Бросовый материал (втулки, деревянные палочки).

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы с ножницами, клеем;
- ✓ изготовление домиков из картона, ткани, цветной бумаги;
- ✓ изготовление кукол на палочке из бросового материала (втулки, деревянные палочек, картона, бумаги, ткани, шерстяных ниток, ватные диски(ваты), картона, перьев);
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ изготовление объёмной декорации. Коллективная композиционная работа;
- ✓ съёмка педагогом совместно с детьми сказки.

МАСТЕРСКАЯ СКАЗКИ

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Опрос, беседа.
2.	Удивительный мир сказок. (сказка по выбору детей)	6	1,5	4,5	Презентации, выставка творческих работ.
3.	Осенние сказки. Плоскостной театр (нарисованные картинки) (сказка по выбору детей)	16	4	12	Презентации, выставка творческих работ.
4.	Зимние сказки. Пластилиновый театр. (сказка по выбору детей)	16	3,5	12,5	Презентации, выставка творческих работ.
5.	Весенние сказки. Шарнирная кукла-марионетка. (сказка по выбору детей)	20	5	15	
6.	Итоговые занятия	4	-	4	Игра – путешествие. Игра
7.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	-	4	Наблюдение.
	ИТОГО	68	14,5	53,5	

Раздел 1: Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятии. Предмет «Мастерская сказки».

Практика:

- ✓ просмотр презентации второго года обучения «Мастерская сказки»;
- ✓ беседа о правилах поведения во время работы, правила ТБ по работе с ножницами;
- ✓ игра-путешествие по стране сказок: викторина.

Раздел 2: Удивительный мир сказок. (6 ч.)

Теория: Свойства картона. Правила вырезывания по контуру. Аппликация (нарезная). Шаблон. Маски.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы с ножницами;
- ✓ знакомство с историей возникновения и использования театральных масок;
- ✓ сравнение свойства бумаги и картона;
- ✓ создание шаблона по образцу;
- ✓ пальчиковые гимнастика, разминка для глаз;
- ✓ вырезывание масок по шаблону;
- ✓ дополнение деталями.

Раздел 3: Осенние сказки. (16 ч.)

Теория: Плоскостной театр. Перекладной нарисованный мультфильм. Шаблон. Создание героев. Озвучивание.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы с ножницами;
- ✓ изготовление героев сказки рисуем заготовку;
- ✓ дополнение и украшение деталями из цветной бумаги, ткани, ниток, пластилина, природного материала, фломастеров и цветных карандашей;
- ✓ пальчиковые гимнастика, разминка для глаз;
- ✓ работа с картинками для передачи движения героя;
- ✓ проигрывание ролей и заучивание текста;
- ✓ создание звуко-шумовыми эффектов;
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ изготовление плоскостной декорации: коллективная композиционная работа;
- ✓ проигрывание мульт продукта сказки с использованием плоскостного театра;
- ✓ создание перекладного рисованного мультфильма.

Раздел 4: Зимние сказки. Пластилиновый театр (16 ч.)

Теория: Свойства пластилина. Стекло. Изготовление героев из пластилина. Сюжетная анимация.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы со стеклом;
- ✓ изготовление героев сказок из пластилина, изготовление декорации из картона и пластилина;
- ✓ декорирование изделий, используя бумагу, ткань, нитки, природный и бросовый материал;
- ✓ пальчиковые гимнастика, разминка для глаз;
- ✓ передача движения пластилиновыми героями сказки;
- ✓ проигрывание ролей и заучивание текста;
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ создание сюжетной анимации.

Раздел 5: Весенние сказки. Плоскостные марионетки (20 ч.)

Теория: Плоскостные марионетки. Способы соединения деталей.

Практика:

- ✓ беседа о правилах поведения во время работы с ножницами и картоном;
- ✓ изготовление плоскостных кукол – марионеток из картона;
- ✓ вырезывание деталей по шаблону;
- ✓ декорирование изделий, используя знакомые способы и материалы;
- ✓ соединение деталей гвоздями-заклепками;
- ✓ изготовление плоскостной декорации. Коллективная композиционная работа;
- ✓ пальчиковые гимнастика, разминка для глаз;
- ✓ проигрывание ролей и заучивание текста;
- ✓ соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей;
- ✓ Создание мультфильма.

1.4. Планируемые результаты.

Результат освоения образовательной программы учащимся - это совокупность предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, личностных качеств, сформированных с учетом цели и задач образовательной программы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы дети будут знать:

- ✓ названия театральных профессий: актер, режиссер, художник, кукловод, суфлер, костюмер, гример, звукооператор, светооператор;
- ✓ правила поведения в театре;
- ✓ основные средства передачи художественного образа персонажей (мимика, жесты, интонация);
- ✓ правила работы с художественными материалами (бумага, пластилин, карандаши, фломастеры, гуашь);
- ✓ некоторые виды мультипликации (плоскостная, объёмная, пластилиновая, рисованная);

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- ✓ выделять характерные признаки предметов, связанных с сюжетом сказки (особенности внешнего вида, поведения, основных пропорций, формы, цветового решения);
- ✓ владеть элементарными навыками работы с различными художественными материалами (бумагой и картоном, пластилином), пользоваться элементарными способами декорирования изделий;
- ✓ пользоваться средствами художественной выразительности (мимика, жесты, голос) для передачи художественного образа;
- ✓ разыгрывать несложные сказочные сюжеты, использует выразительные средства, пантомимические навыки;
- ✓ передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

Метапредметные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний и практических умений владения элементами художественно творческой деятельности,	сентябрь – октябрь	Беседа выявление интереса, опыта театрализованной деятельности, наблюдение, выполнение специальных диагностических	Диагностическая карта

	мотивация к совместной познавательной деятельности		заданий: «Нарисуй, раскрась, вырежи»; «Зеркало», «Расскажи и покажи»	
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Опрос, наблюдение, выполнение творческих заданий: разыгрывание диалогов, сказок.	Журнал
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель)	Игра – путешествие «Вперед за сказкой!», «Сказочный лабиринт»	Учебный журнал, диагностические карты, списки на зачисление по итогам учебного года

- ✓ согласовывать свои действия с действиями партнеров, совместно выбирать целесообразные движения и действия, находить выразительные средства исполнения роли своего персонажа
- ✓ действовать в соответствии с заданным образцом, алгоритмом, ориентируясь на схему, мнемотаблицу, речевой образец;
- ✓ осуществлять анализ, оценку своих действий в соответствии с заданным образцом;
- ✓ проявлять первоначальные умения в планировании и контроле своих действий;

Личностные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- ✓ высказывать личностное отношение к поступкам: своим, других людей, литературных героев и давать им правильную оценку;

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Примерный календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования

администрации г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- ✓ выставка детского творчества;
- ✓ видеоотчет, мультфильм;
- ✓ открытое занятие.

Оценочные материалы.

Диагностический журнал с комплектом диагностических карт (Приложение№3)

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещаемое помещение общей площадью не менее 30 кв. м.

Стол;

Стулья по количеству детей;

Ноутбук, проектор;

Ковровое покрытие в игровой зоне;

Классная и магнитная доска;

Канцелярские принадлежности по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти);

Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала.

Информационное обеспечение

1. Мультимедийный фильм «Грибок - теремок». Производство киностудии «Союзмультфильм» Москва. 1958г.
2. Аудиосказка «Петушок и бобовое зернышко». Deti-jnline.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3.
3. Аудиосказка«Колобок». Deti-jnline.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3.
4. Мультимедийный фильм «Снежная королева». Производство киностудии «Союзмультфильм» Москва. 1957г.
5. Фильм «Снежная королева». Киностудия «Ленфильм» СССР. 1966г.
6. Фильм «Двенадцать месяцев». Киностудия «Ленфильм» СССР. 1972г.
7. Мультимедийный фильм «Зимовье зверей». «Союзмультфильм». 1969г.
8. Мультимедийный фильм «Заюшкина избушка». Русская народная сказка в пересказе В.И. Даля. «Союзмультфильм». 1973г.
9. Ежипортал. Ejik-land.ru/story.
10. Педагогическая литература, детская литература.

Кадровое обеспечение Программы педагог дополнительного образования, высшее или среднее профессиональное педагогическое образование в области педагогики и методики дошкольного образования.

Методические материалы.

Методы обучения.

1. **Словесные:** беседа, рассказ педагога, объяснение, обсуждение и анализ художественных произведений, сочинение сказок детьми;
2. **Наглядные:** просмотр видео фильмов, презентаций, демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов; показ последовательности выполнения работы; показ приемов и способов выполнения работы;
3. **Практические:** игровые методы и приемы (игры дидактические, развивающие, театрализованные, познавательные); творческие эксперименты в процессе совместной работы над объёмными объектами творчества (выполнение практических заданий на освоение технических приемов, методов изображения, эскизов); выполнение творческих заданий; игры на воображение; обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей; презентация собственной работы.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности; здоровьесберегающая (физминутки, психогимнастики, пальчиковые игры); личностно-ориентированная.

Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Содержание деятельности	Продолжительность по времени	Формы организации
1.	Вхождение в среду. Встреча с детьми. Установление эмоционального настроения на совместную деятельность.	до 5 минут	Беседа, игра-ритуал приветствия, целеполагание для совместной деятельности.
2.	Занятие «Здравствуй, сказка»	25/30 минут	Чтение, слушание художественных произведений, беседа о прочитанном, игры – диалоги, драматизации сказок дидактические игры, экскурсии.
3.	Веселая переменка	10 минут	Динамическая пауза, совместные подвижные игры малой активности, подготовка рабочего места для продуктивных видов деятельности.
4.	Занятие «Мастерская сказки» (2 занятия с включением динамической паузы)	50/60 минут	Продуктивные виды деятельности: лепка, аппликация, конструирование из бумаги, бросового материала.
5.	Подведение итогов.	5 минут	Беседа. Лесенка успеха.
	Эмоциональная оценка прошедшего дня.		
	Итого:	1ч.35мин./2ч.20мин	

Дидактические материалы:

- ✓ Сюжетные и предметные картинки (демонстрационные и раздаточные);
- ✓ Скороговорки, потешки, стихи, загадки.
- ✓ Сюжетные демонстрационные картины, репродукции.

- ✓ Демонстрационные игрушки: животные, куклы, пальчиковый и настольный театр, маски.
- ✓ Детские работы, схемы поэтапного выполнения работы, медиа презентации.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагогов.

1. Л.А. Литвинцева. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. 2-е изд. – СПб: Речь, 2008.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика Синтез, 2002.
4. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 2-е издание. – М: Мозаика – Синтез, 2014
5. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. АЙРИС-пресс, М.: 2010.
6. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М, «ТЦ Сфера», 2006.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Программа развитие речи детей 5-6 лет. – М., Мозаика – Синтез, 2009.

Список литературы для детей.

1. Русские народные сказки: «Репка», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка».
2. В.Г. Сутеев «Под грибом».
3. Г.Х. Андерсен «Снежная королева».
4. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
5. С. Козлов «Лесная оттепель».

Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	02 сентября	с 23.12.24 по 13.01.25	С 23.12.24 по 09.01.25 участие в организации новогодних мероприятий. Подготовка в 100-летнему юбилею Дворца творчества детей и молодежи
2 полугодие	18 недель	13 января	с 19.05.25 по 01.09.25	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2024 до 19.05.2025 – 34 учебные недели

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Цель: формирование основ базовой культуры личности: развитие самостоятельности, познавательной коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (дружелюбие, вежливое отношение друг к другу, сопереживание, уважение к интересам и желаниям других, правильно оценивать и понимать чувства и эмоции другого человека, подчинять свои действия общественным нормам и правилам поведения.)
- приобщение детей к культурному наследию (знакомить детей с устным народным творчеством, с некоторыми видами народно-прикладного искусства для развития эмоциональной отзывчивости, воспитывать у детей интерес к ярким событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям народов, проживающих в Российской Федерации,
- создание условий для развития у дошкольника потребности в здоровом образе жизни и формирования культуры здоровья (знание правил личной гигиены и ухода за своим телом; знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни; знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите; овладение необходимыми двигательными навыками и умениями осознание ценности здоровья и формирование мотиваций на повышение уровня здоровья)
- воспитание патриотических чувств (воспитание любви к родному дому, семье, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам)

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ДВОРЦА»

Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.

Формы работы:

На уровне Дворца:

- Общий сбор кружковцев:

- итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец», **май**

- Праздники:

- Новогодняя игровая программа, **декабрь**
- День рождения Дворца, конкурс поздравлений, **февраль**
- День Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате, в которой принимают участие обучающиеся всего Дворца, **май**

- Неделя безопасности, мероприятия, посвященные основам безопасности жизнедеятельности, **апрель**

Мероприятия на уровне детского объединения, уровне группы

- уроки безопасности, **сентябрь, декабрь, январь, апрель;**
- мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка», **декабрь;**
- изготовление открыток к Дню рождения Дворца, **январь;**
- праздничное занятие «Поздравляем наших мам», посвященное Международному женскому дню 8 марта, **март;**
- уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая, **апрель.**

МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ» Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Целевые ориентиры:

- установление доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, через воспитание ценностного отношения к природе, семье, к себе; через развитие коммуникативных навыков (принятие социальных правил поведения, доброжелательного отношения к участникам учебного процесса);
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: игра, экспериментирование, работа в парах, микрогруппах, группах; межгрупповое взаимодействие.

Данный модуль активно реализуется через предметные области:

- **Здравствуй, мир!** - воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.
- **Книгомир/ Речевичок** – воспитание в детях нравственных качеств: добро, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание; любви к Родине, родному краю, уважения к старшим, близким; развитие эстетического, заботливого отношения к природе, любви к устному народному творчеству.
- **Поиграйка** - формирование интереса к совместной игровой деятельности: доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, уступать друг другу.

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Праздник начала учебного года. Чаепитие.	Сентябрь
	Беседа о технике безопасности, правила поведения во Дворце. Просмотр видеороликов	Сентябрь
2	Международный день анимации (28 октября)	Октябрь
3	Беседы в группах о традициях Руси («Рождество», «Крещение») Изготовление открыток	Январь
4	Мероприятие, посвященное 23 февраля, 8 марта	Март
5	Всемирный день мультфильмов (6 апреля)	
5	Беседа ко Дню Победы. Просмотр тематических мультфильмов	Май
6	Праздник окончания учебного года	Май

МОДУЛЬ «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи, Дворца творчества детей и молодежи. Работа с родителями или законными представителями детей осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- ✓ Родительский комитет - организация обратной связи с родителями; содействие в совершенствовании условий образовательного процесса, охраны жизни и здоровья детей для успешного решения задач всестороннего развития детей дошкольного возраста.
- ✓ Консультации, родительские собрания - обсуждение вопросов возрастных особенностей детей, форм и способов доверительного взаимодействия родителей с детьми с приглашением психолога,
- ✓ Мастер-классы – партнерская форма работы, которая предполагает непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. Родители становятся активными участниками, совместно с педагогом осваивают определенные формы обучения.
- ✓ Открытые занятия - родители могут увидеть образовательные результаты детей, получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса.
- ✓ Анкетирование - эффективный метод сбора информации о различных аспектах, связанных с семейным воспитанием.

На индивидуальном уровне:

- ✓ работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- ✓ помощь со стороны родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий, конкурсов, концертов;
- ✓ индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

МОДУЛЬ «Профессиональное самоопределение»

Цель: формирование у учащихся дошкольного возраста эмоционального отношения к миру профессий.

Задачи:

- ✓ обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;
- ✓ формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- ✓ стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам

Реализация данного модуля осуществляется на учебных занятиях в процессе организации игровой деятельности.

На уровне группы:

- ✓ Выполнение игровых заданий, упражнений;
- ✓ участие в сюжетно-ролевых, дидактических играх;
- ✓ коммуникативная деятельность;
- ✓ беседы о профессиях, трудовых функциях, результатах труда;
- ✓ просмотр и обсуждение тематических мультфильмов;
- ✓ выполнение коллективных творческих работ;
- ✓ трудовая, исследовательская деятельность.

Диагностическая карта для отслеживания результатов результативности программы первого года обучения

Ожидаемый результат	Диагностический инструментарий	Сроки проведения
Блок Предметные результаты		
Знаниевый компонент:		
Знание некоторых видов театра, названия театральных профессий, правила поведения в театре	Опрос, беседа, наблюдение	Сентябрь, декабрь, май
Знание отличительных особенности сказок от других литературных жанров	Дидактические игры «Составь пару», «Четвертый лишний»	Сентябрь-октябрь
Знание основных средств передачи художественного образа персонажей (мимика, жесты, интонация)	Дидактические игры «Придумай голос, движение герою»	Октябрь, декабрь, апрель
Знание правил работы с художественными материалами (бумага, пластилин, карандаши, фломастеры, гуашь).	Наблюдение	Октябрь, декабрь, апрель
Практические умения:		
Владение элементарными навыками работы: в технике оригами, используя базовые формы: книжка, треугольник, двойной треугольник, блин;	Наблюдение	Октябрь-ноябрь
Использование средств художественной выразительности для передачи художественного образа;	Драматизация сказки	Декабрь, февраль, апрель
Умение строить небольшие монологи и более развернутые диалоги между персонажами	Игры-монологи, диалоги от лица героев.	Декабрь, апрель
Умение разыгрывать несложные сказочные сюжеты, использует выразительные средства, пантомимические навыки;	Этюды	Декабрь, апрель

Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений

Примерные вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?
2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
3. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
5. Любишь ли ты играть в «театр»?

6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?
 7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?
 8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
 9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
 10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
 11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?
 12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
 13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?
- Анализируйте ответы с точки зрения представлений о театре, театральном искусстве, активности детей в процессе театрализованной деятельности. Обратите внимание на интерес ребенка к той или иной позиции в театрализованной игре и обоснования данного выбора.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста

1. Основы театральной культуры			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные	Пересказывает произведение с помощью педагога

	средства выразительности речи	выражения)	
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловождения			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
6. Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей

1. Основы театральной культуры и мультипликации			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый театрализованной деятельности	Интересуется театрализованной	Не проявляет интереса

	и анимации.	деятельности и анимации	
2.	Называет различные виды анимации, знает из различия способов создания кукол	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать
2. Речевая культура			
1.	Объясняет главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловождения			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над при создании анимации	Использует навыки кукловождения в работе	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля

2. Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (пластилинового, плоскостных марионеток, рисованного)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
6. Основы коллективной творческой деятельности		
1. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем