

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «10» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморov
приказ от 10 июня 2024г. № 320

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Играем! Дружим! Познаем!»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Авторы:

Ничинская Наталья Сергеевна, педагог
дополнительного образования

Консультант: Балабанова Наталья

Юрьевна, методист

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание	9
Учебный план	9
Предметная область Здравствуй, мир!	10
Предметная область Мои первые открытия	12
Предметная область Заниматика	14
Предметная область Речевичок	16
Предметная область ЧудоТворчество	19
Предметная область Физкультура	20
Предметная область Поиграй-ка	23
1.4. Планируемые результаты	23
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:	25
2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Формы аттестации и оценочных материалов	25
2.3. Условия реализации программы	26
2.4. Список литературы	30
Приложения к Программе	32
Приложение №1. Календарный учебный график	32
Приложение №2. Рабочая программа воспитания	33
Календарный план воспитательной работы	38
Приложение №3. Диагностический журнал	42

Паспорт Программы

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Играем! Дружим! Познаем!»

Направленность программы– социально-гуманитарная

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Срок обучения - 1 год

Состав обучающихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Уровень освоения – стартовый

Нормативная база

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральные проекты Национального проекта «Образование» 01.01.2019-30.12.2024 «Успех каждого ребенка» «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Современная школа», «Молодёжь России».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года и План мероприятий по её реализации (от 29.05.2015 №996-р, от 12.11.2020 №2945-р.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в

число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019 г., от 2021 г.
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка

Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что она в первую очередь отвечает запросу семьи. Многие родители обеспокоены успешной социализацией детей в среде сверстников, развитием у них интереса к познанию и творчеству. Это становится наиболее значимым в старшем дошкольном возрасте, когда дети находятся на пороге школы. Успешное обучение в школе во многом зависит от сформированной потребности и интереса ребенка узнавать новое, желание экспериментировать, исследовать явления и предметы окружающего мира, выстраивать эффективную коммуникацию с детьми и взрослыми. В этой связи необходима образовательная программа, которая поможет ребенку в развитии познавательной активности, социально-коммуникативных навыков и умений в доступных для старших дошкольников видах деятельности.

Наряду с этим актуальность программы направлена на решение современных задач и принципов дошкольного образования:

- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.

Программа «Играем! Дружим! Познаем!» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, и способствует всестороннему развитию ребенка: формированию его индивидуальности, развитию физических и интеллектуальных способностей, ценностных ориентаций.

Направленность Программы – социально-педагогическая. Содержание программы предполагает создание условий для организации совместной развивающей познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Новизна Программы

Новизна образовательной программы заключается:

- Во-первых, в расширении спектра образовательных возможностей использования внеаудиторных занятий для развития самостоятельной познавательной активности, творческих способностей детей. Внеаудиторные занятия представляют организованную познавательную деятельность ребенка при непосредственном участии родителей, законных представителей учащегося для выполнения специально подобранных заданий по изучаемым предметным областям. Задания носят развивающий характер, вариативны (по степени сложности, количеству, творческому характеру деятельности, форме представления результатов), не регламентируются по времени. Задача педагога подготовить перечень заданий и их варианты, использовать различные формы представления и поощрения образовательных результатов ребенка.

<i>Формы представления образовательных результатов</i>	<i>Формы поощрения</i>
Выставка, выступление, конкурс, презентация и др.	Игровые значки, наклейки, дипломы, благодарности

- Во-вторых, в реализации воспитательного потенциала образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи, Центра развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия», учебных занятий, совместной деятельности с родителями для формирования основ базовой культуры личности: развитие самостоятельности, познавательной, коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. (Приложение №1 Рабочая программа воспитания).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной Программы является использование методов, приемов, технологий деятельностного типа, которые предполагают активное включение ребенка в познавательно-исследовательскую деятельность, создают условия для проявления его инициативы, самостоятельности, ответственности. Это происходит в процессе трех взаимодополняющих форм совместной деятельности: **Игра – Познание – Общение** как на учебных занятиях, так в процессе организации мероприятий воспитательно – познавательного характера.

Программа реализуется по следующим предметным областям:

«**Здравствуй, мир!**» - предмет закладывает основы для ценностного отношения к предметам, явлениям окружающего мира (предметного, природного, социального),

«**Заниматика**» - занятия направлены на формирование элементарных математических представлений (освоение сенсорных эталонов: формы, цвета, величины; освоение на наглядной основе количественных и ориентировочных отношений).

«**Речевичок**» - занятия способствуют развитию речевой культуры (звуковой, грамматической, связной речи), приобщение к художественной литературе, освоение нравственных норм и правил на основе литературных образов и примеров.

«**ЧудоТворчество**» - на занятиях дети овладевают элементарными навыками художественного творчества в лепке, рисовании, аппликации, элементарными способами конструирования из бумаги.

«**Физическое развитие**» - занятия способствуют развитию крупной и мелкой моторики, координации движений, двигательной активности.

«Поиграй-ка» - развитие навыков совместной игровой деятельности в организации сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр.

Объединение и взаимопроникновение данных подходов обеспечивают всестороннее развитие ребенка: социальное, интеллектуальное, эмоциональное, речевое.

Адресат Программы

Программа рассчитана на учащихся 5-6 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей.

Состав группы – 15 человек.

Возрастные особенности детей 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. Более совершенной становится мелкая моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте психические процессы становятся осознанными.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, ориентируется на листе бумаги.

Память. Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно, как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать уже два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух, интонационная выразительность речи, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра. Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором важное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Он старается добиться их уважения, услышать одобрение своих действий.

Особенности набора детей. Прием на обучение общедоступный. Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный.

Объём и срок освоения Программы

Срок освоения программы – 1 год, количество учебных недель в году - 34, общее количество часов – 408

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Недельная нагрузка составляет – 12 часов.

Занятия в группе проводятся по расписанию - 3 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей шестого года жизни 35 минут (25 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток).

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы

Форма реализации Программы – очная. Дистанционное обучение осуществляется в период карантина через личный кабинет педагога, в котором размещаются задания для

самостоятельной работы (совместной с родителями, законными представителями ребенка) с целью полного освоения образовательной программы.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации деятельности учащихся на занятии

- групповая;
- фронтальная;
- в малых подгруппах, парах;

Формы проведения занятия

- игра-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- научно-практическая конференция;
- защита проектов;
- фестиваль детского творчества;
- сюжетно-ролевая игра;
- открытое занятие;

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у старших дошкольников познавательной активности через различные виды деятельности.

Задачи:

Предметные

- познакомить с основными свойствами и явлениями окружающего мира: предметным, социальным, природным;
- развить умение наблюдать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов, классифицировать их;
- обогатить речевой опыт ребенка в звуковой, грамматической, связной речи;
- сформировать первоначальный логико-математический опыт ребенка;
- сформировать элементарные умения в организации совместной, самостоятельной исследовательской деятельности;
- сформировать практические умения и первоначальные навыки в различных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование.);

Метапредметные

- развить первоначальный опыт деятельности (речевой, продуктивной, экспериментальной, игровой) по заданному образцу, алгоритму;
- сформировать элементарные навыки работы со знаково-символическими средствами (схемой, мнемотаблицей);
- развить умение осуществлять анализ, оценку своих действий в соответствии с заданным образцом;
- сформировать первоначальные умения в планировании и контроле своих действий;
- развить умения организовывать свое рабочее место, игровое пространство убирать за собой;

Личностные

- воспитать эмоциональную отзывчивость по отношению к себе, другим людям, природе, литературному и художественному творчеству;
- развить уверенность в себе, самостоятельность.

1.3. Содержание Программы Учебный план

№	Предметная область	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Здравствуй, мир!»	34	5	29	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения
2	«Мои первые открытия»	34	5	29	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты
2	«Заниматика»	34	5	29	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения
3	«Речевичок»	34	4	30	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения
5	«ЧудоТворчество»	102	9	93	Наблюдение. Анализ детских работ.
6	«Физкультура»	34	5	29	Беседа, устный опрос. Наблюдение за детьми в процессе двигательной деятельности, анализ качества выполнения упражнений, соблюдения правил в игре.
7	«Поиграй-ка»	136	4	132	Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей. Педагогические ситуации.
	Итого:	408	37	371	

«Здравствуй, мир!»

Задачи:

- формировать умения соотносить явления природы, изменения в жизни животных, растений и человека с определенным временем года, средой обитания.
- развивать умения сравнивать предметы (по назначению, материалу), классифицировать их.
- углублять представления ребенка о семье, ее традициях,
- расширять представления о родной стране;
- воспитать ценностное отношение к природе, родному краю, Родине; любовь и уважение к близким людям, людям труда.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
	Теория	Практика	Всего	
Предметный мир	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию»
Социальный мир	2	8	10	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Моя семья. Составь цепочку», «Назови профессии», «Найди друга», «Хорошо-плохо». Презентации: «Я и моя семья», «Мой лучший друг».
Природный мир	2	14	16	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Угадай дерево», «Что напутал художник», «Что где растёт», «Кто где живёт»
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	5	29	34	

Предметный мир бч.

Теория:

Предметы быта (посуда, электрические приборы) и правила безопасности при их использовании. Свойства материалов, из которых изготовлены предметы. Способы классификации (по материалу, по назначению).

Практика:

- исследуют предметы, облегчающие труд человека в быту;(кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и др.).

- определяют материалы, из которых изготовлены предметы; сравнивают и классифицируют их по назначению;

Социальный мир 10ч.

Я и моя семья.

Теория:

Понятие «семья», «родители», «родные», «близкие». Родственные отношения между «близкими» ребёнку, членами семьи (мама, папа, родные брат и сестра, бабушка, дедушка). Семейные традиции и обязанности. Профессии родителей. Уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.

Практика:

- рассказывают о своей семье, традициях;
- знакомятся с профессиями своих родителей;
- совместно с родителями составляют родословную семьи.

Я и мои друзья.

Теория:

Понятия «друг», «дружба», «вежливость». Имена друзей, черты их характера, интересы и увлечения. Вежливые слова и их значение (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, благодарю, простите, извините).

Практика:

- рассказывают о своём друге (внешний вид, черты характера, особенности поведения, интересы и увлечения);
- ведут короткие диалоги в ситуациях игрового общения (договариваются друг с другом, делятся игрушками)
- объясняют смысл пословиц и поговорок о дружбе;
- объясняют смысл и значение вежливых слов.

Моя Родина

Теория:

Родной город. Достопримечательности города. Названия главных улиц. Транспорт нашего города. Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила дорожного движения.

Наша родина – Россия. Столица Родины. Флаг и герб России. Государственные праздники (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День космонавтики и др.). Космос (планеты солнечной системы; космонавт Ю. Гагарин)

Практика:

- рассказывают о любимых местах города;
- называют городской транспорт, его назначение. Правила поведения в транспорте;
- называют столицу России;
- узнают флаг, герб, гимн России;
- называют планеты солнечной системы; рассказывают о герое - космонавте Ю. Гагарине.

Природный мир 16ч.

Сезонные изменения в природе

Теория:

Представление о чередовании времен года, частей суток. Причинно-следственная связь между природными явлениями. Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Изменения в природе:

Осень: ранняя и поздняя осень, осадки, ветер, листопад; похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных, человека. Подготовка растений и животных к зиме. Птицы улетают на юг. Осенний урожай: овощи и фрукты. Лесной урожай: грибы (съедобные, несъедобные) и ягоды. Процесс выращивания хлеба.

Зима: признаки зимы (холод, снегопад, заморозки, сильные ветры, метель, вьюга, снежный покров). Жизнь животных, птиц в зимнее время. Зимние игры и забавы.

Весна: признаки весны (тает снег, ручьи, сосульки, капель, набухают почки, разливаются реки, прилетают перелётные птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Жизнь растений весной. Первоцветы. Жизнь животных весной.

Лето: признаки лета (ярко светит солнце, голубое небо, люди легко одеты, загорают, купаются). Представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Практика:

- называют отличительные особенности времён года;
- рассказывают о сезонных изменениях в природе;
- устанавливают простейшие связи между живой и неживой природой;
- рассказывают о жизни животных, птиц, насекомых в разное время года;
- рассказывают о значении овощей и фруктов для здоровья человека, что можно приготовить из овощей и фруктов;
- узнают и называют съедобные и несъедобные грибы, ягоды;
- рассказывают о том, как выращивают хлеб, называют профессии людей и их значения в выращивании хлеба;
- называют первоцветы, рассказывают об особенностях их раннего появления в природе;

Мир животных.

Теория:

Дикие животные (как передвигаются, чем питаются, как приспосабливаются к природным условиям). Насекомые: внешний вид, где живут, чем питаются, способы передвижения, сезонное выведение потомства, какую роль играют в жизни человека.

Перелётные и зимующие птицы (строение, место обитания). Значение человека в жизни животных.

Практика:

- группируют животных, птиц, насекомых в соответствии с местом их обитания или по указанному признаку;
- рассказывают о характерных признаках насекомых их сходство и различие;
- называют и рассказывают о перелетных и зимующих птицах (строение, поведение, место обитания);

Мир растений.

Теория:

Понятия «лес», «луг», «сад». Растения ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения.

Практика:

- Различают деревья (береза, ель, дуб, клён, рябина) и кустарники, называют их отличительные особенности (кора, листья, плод);

«Мои первые открытия»

Задачи:

- познакомить с правилами организации экспериментальной деятельности, умения действовать по определенному алгоритму;
- развивать умения анализировать, сравнивать, выделять свойства предметов, делать простейшие умозаключения в процессе исследования;
- развивать самостоятельность в целеполагании, планировании, самоконтроле в процессе экспериментальной деятельности

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Материалы и их свойства	2	10	12	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Может ли камень издавать звуки?», «Сила магнита»
Объекты природы	2	10	12	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Тонет - не тонет», «Воздух - невидимка»
Мой организм	1	7	8	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Умный нос», «Слышу - не слышу», «Язык - помощник», «Как микробы боятся мыла»
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр - экспериментов.
Итого	5	29	34	

Материалы и их свойства 12ч.

Теория:

Способы исследования материала: бумаги, ткани, дерева, стекла, магнита, камня.

Практика:

Исследуют свойства:

- бумаги (рвется, ее можно разрезать ножницами, бумага легко мнется, сгибается, сворачивается, ее можно склеить, она намокает и при намокании расплывается, на бумаге можно рисовать);
- ткани (толстая и тонкая, гладкая и шероховатая, прочная, легко режется; её можно стирать, гладить, шить);
- дерева (твёрдое, не прозрачное, имеет свой рисунок, не тонет в воде (т.к. легче воды), хорошо горит, но предметы из него не нагреваются);
- стекла (прозрачное, хрупкое, мелодичное, не пропускает воду, окрашивается);
- магнита (холодный, твёрдый, тяжёлый, магнетизм: притягивает железные предметы, действует через воду, картон, стекло);
- камня (твёрдый, прочный, тонет в воде, издаёт звук, не меняет цвет).

Объекты природы 12ч.

Теория:

Способы исследования объектов природы: воды, снега, льда, воздуха, песка, глины.

Практика:

Исследуют свойства (опыты, эксперименты с объектами изучения)

- воды (холодная, горячая, жидкая, прозрачная, не имеет формы, запаха, цвета, вкуса);
- снега (белый, холодный, липкий, рыхлый, не имеет формы, не прозрачный);
- льда (твёрдый, холодный, тяжёлый, хрупкий, прозрачный, в воде не тонет);

- воздуха (прозрачный, бесцветный, без запаха, не имеет вкуса, невидимый, но можно увидеть в воде в виде пузырьков, упругий, хорошо сжимается, легче воды);
- песка (состоит из крупных частичек, рыхлый, сыпучий, не растворяется в воде, не имеет запаха, пропускает воду);
- глины (состоит из мелких частичек, сильно скреплённых между собой, пластична, плохо пропускает воду, имеет запах, не растворяется в воде).

Мой организм 8ч.

Теория:

Значение глаз, ушей, носа, языка, рук, ног для жизни человека. Понятие микробы (вредные и полезные)

Практика:

- исследуют части тела человека (глаза, уши, руки, ноги, язык);

«Заниматика»

Задачи:

- познакомить с количественным и порядковым счетом в пределах 10, умения соотносить количество предметов с соответствующей цифрой
- совершенствовать количественные представления: умение сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов.
- развивать умения сравнивать геометрические фигуры, предметы, устанавливать их сходства и различия, группировать по различным признакам (цвет, форма, величина);
- формировать первоначальные измерительные умения с использованием условной мерки;
- совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, познакомить с правилами ориентировки на листе бумаги.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Количество и счет	2	11	13	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Найди пропущенное число», «В магазине игрушек», Творческие задания по выбору детей: «Секреты цифр».
Величина	1	4	5	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Конфеты в коробке», «Полотенца», «Ёлки», «Дорожки»
Форма	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Разложи печенье в тарелочки», «Какой камень лишний» Творческий альбом «Форма и предмет»
Пространственно-	1	7	8	Выполнение индивидуальных

временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)				диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Живая неделя», «Разложи геометрические фигуры», Презентация творческих работ по выбору ребенка: «Когда это бывает», «Лабиринт».
Итоговые занятия	-	2	2	Игра - путешествие по сказке с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	5	29	34	

Количество и счет 13ч.

Теория:

Множество. Правила формирования множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения). Деление множества на части и их объединение; установление отношения между множеством и каждой его частью. Представления о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счёта.

Образование чисел в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Цифры от 0 до 9.

Практика:

- группируют и сравнивают предметы по цвету, форме, размеру;
- сравнивают две группы предметов по количеству и устанавливают взаимосвязи между ними: меньше, больше, столько же (поровну);
- упражняются в получении равенства из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству предмет или убирая из большего количества один предмет;
- считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке; восстанавливают последовательность числового ряда;
- считают предметы на ощупь, считают и воспроизводят количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- упражняются в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- сравнивают рядом стоящие числа (в пределах 10) и устанавливают на наглядной основе, на сколько одно число больше или меньше другого, уравнивают группы предметов до одного из сравниваемых чисел (большего или меньшего); определяют место числа в числовом ряду;
- называют цифры от 0 до 9.
- отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором по счёту месте?»

Величина 5ч.

Теория:

Способы сравнения предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине). Способы измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки. Нахождение предметов на глаз: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему. Способы деления предмета (лист бумаги, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей. Сравнение целого и части;

Практика:

- сравнивают предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине) путём наложения и приложения;
- устанавливают размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины): систематизируют предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке, путём наложения и приложения.;
- сравнивают два предмета по величине с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- определяют на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему;
- делят предметы на 2; 4 равные части путем сгибания бумаги, ткани и др.; сравнивают целое и часть, правильно обозначают части целого (половина, одна вторая (одна часть из двух), одна четвёртая (одна часть из четырёх)); устанавливают соотношение целого и части: целое больше части, а часть меньше целого.

Форма 6ч.

Теория:

Свойства геометрических фигур, их характерные особенности. Общие признаки сравнения геометрических фигур (цвет, форма, размер). Представление о четырехугольнике: подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Практика:

- сравнивают, классифицируют, группируют и изменяют геометрические фигуры по цвету, форме, размеру;
- сравнивают предметы по форме, находят в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
- знакомятся с четырёхугольником; находят четырёхугольники среди разных геометрических фигур;
- конструируют различные геометрические фигуры, используя разный подручный материал (палочки, мозаику, верёвочки и т.д.)

Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени) 8ч.

Теория:

Способы ориентировки в окружающем пространстве. Правила ориентировки на листе бумаги (*в середине, справа – слева, сверху – внизу, над-под, сзади-спереди, внутри-снаружи, между, в углу*). Установление последовательности различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*. Дни недели и использование слов: вчера, сегодня, завтра. Части суток, их характерные особенности, последовательность: утро, день, вечер, ночь.

Практика:

- ориентируются в окружающем пространстве; двигаются в заданном направлении (вперед – назад, вправо – влево, вверх - вниз), меняя его по сигналу;
- определяют своё местонахождение среди окружающих людей и предметов (справа-слева от меня, передо мной, сзади меня, надо мной);
- ориентируются на листе бумаги (*в середине, справа – слева, сверху – внизу, над-под, сзади-спереди, внутри-снаружи, между, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол*).
- устанавливают последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*;
- определяют, какой день недели *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*;
- на конкретном демонстрационном материале определяют части суток: утро, день, вечер, ночь.

«Речевичок»

Задачи:

- формировать интерес к языковым единицам: «звук», «слово», «предложение».
- развивать слуховое внимание, фонематический слух, правильное звукопроизношение;
- совершенствовать монологическую речь: умения пересказывать небольшие литературные произведения, составлять рассказы по образцу, схеме, мнемотаблице;
- обогащать активный словарь ребенка;
- воспитывать интерес к литературному художественному творчеству.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Волшебный мир звуков	1	4	5	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Найди картинку», «Звуковая линейка», «Где, чей домик», «Строим звуковой дом.
Волшебный мир слов	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «За покупкой в магазин», «Подбери действия к предметам», «Дорожки», «Карлик и великаны», «Составь предложение».
Чудеса речи	1	9	10	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», Составь рассказ по картине «В песочнице», «Дети играют».
КногоМир	1	10	11	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Викторины: «В гостях у сказки», «Что? Где? Когда?» (по загадкам). Презентации: «Моя любимая сказка», «Любимый герой». Драматизация: отрывок из сказки, рассказа. «Праздник стихотворения»
Итоговые занятия	-	2	2	Игра - путешествие по сказке с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	4	30	34	

Волшебный мир звуков 5ч.

Теория:

Понятие «звук» (звуки окружающего мира). Звуки речи (гласные, согласные), способы их различения. Звуковая линейка. Знакомство со Звуковичками: Тим и Том. Способы выделения звука в слове (начало, середина, конец), его условные обозначения (фишки красного – для обозначения гласного звука; фишки зеленого, синего цвета - для обозначения твердого и мягкого согласных звуков)

Практика:

- различают звуки речи и звуки окружающего мира;
- называют отличительные особенности гласных звуков (поются, не встречаются препятствия при произношении) и согласных звуков (не поются, встречаются препятствия при произношении);
- отрабатывают произношение звуков (шипящих, свистящих и сонорных) звуковизоллированно, в слогах, в словах;
- называют слова с определённым звуком, выделяют и определяют положение звука в слове (начале, середине, конце);
- подбирают слова на заданный звук;
- работают со звуковой линейкой; интонируют каждый звук в слове.

Волшебный мир слов 6ч.

Теория:

Понятия «слово» и «предложение». Слова, обозначающие предмет (Кто? Что?), действие предмета (Что делает?), признак предмета (Какой? Какая? Какое?). Способы различения слов и предложения. Графическая запись предложения.

Практика:

- подбирают слова –названия предметов, распределяют их группам: «живые» и «не живые»;
- подбирают слова предметы, признаки, действия на основе сюжетных картинок;
- различают слова и предложения;
- составляют предложения по сюжетной картине, графическому изображению, на заданную тему;
- составляют «богатые», «бедные» предложения постепенно увеличивая (уменьшая) количество слов, заканчивают начатое предложение.

Чудеса речи 10ч.

Теория:

Алгоритм составления рассказов (по плану и образцу, графической модели) о предмете, о содержании сюжетной картины, по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Составление небольших творческих рассказов на заданную тему (сказки, загадки, творческие рассказы по картине, о событиях из личного опыта), предложенных педагогом.

Практика:

- составляют описательные рассказы о предмете (с опорой на схему), по картине (по образцу педагога);
- составляют рассказ по картинкам, выстраивая их в определённой последовательности и комментируя свои действия: "Считаю (думаю, уверен(на), полагаю), что ряд выстроен правильно", "Я бы хотел(ла) (я попытаюсь) объяснить свои действия";
- составляют рассказы на заданную тему, о событиях из личного опыта (по плану), придумывают концовки к незнакомым сказкам.

Книгомир 11ч.

Мои любимые сказки

Теория:

Виды и типы сказок (волшебные, о животных, бытовые, авторские, народные). Отличительные особенности сказок (волшебные средства, мудрость, добро побеждает зло). Особенности сложения и рассказывания сказок (интонационная выразительность).

Практика:

- чтение и прослушивание сказок разных народов сравнивают сказочных героев (какой? какая, какие?), их поступки, характеры;
- рассказывают о любимом сказочном герое (персонаже), описывая внешний облик, характер;
- рассказывают и драматизируют сказки, используя различные средства интонационной выразительности (силу голоса, темп речи, паузы);
- рассказывают сказки на основе совместно составленной модели;
- пересказывают на основе наглядного материала (иллюстрации) небольшие отрывки из сказок (связно, последовательно и выразительно).

Познавательные истории.

Теория:

Отличительные особенности рассказов (есть начало, конец, события реальной жизни). Биография и произведения писателей Носова Н.Н., Драгунского В.Ю.

Практика:

- знакомятся с писателями, прочитанных рассказов;
- характеризуют героев и оценивают их поведение;
- следят за развитием событий, действий в рассказах;
- пересказывают понравившиеся отрывки прочитанных рассказов.

Занимательный фольклор.

Теория:

Малые фольклорные формы и их характерные особенности (загадки, пословицы, поговорки).

Практика:

- разучивают загадки, пословицы, считалки;
- тренируются в умении отгадывать загадки;
- развивают умение давать смысловую характеристику пословицам и поговоркам, соотнося их с событиями реальной жизни.

Чудеса поэзии.

Теория:

Отличительные особенности стихотворений. Мнемотаблицы при заучивании стихотворений, особенности работы с мнемотаблицами.

Практика:

- заучивают и выразительно читают стихотворения, эмоционально передавая художественные образы.

ЧудоТворчество»

Задачи:

- освоить элементарные правила в рисовании, лепке человека, животных, передавая их характерные особенности (форма, пропорции, позы, движения);
- расширить опыт в рисовании, лепке отдельных предметов, умении самостоятельно создавать простые сюжетные композиции;
- освоить технику симметричного вырезывания при предварительном сгибании заготовки бумаги пополам или в несколько раз.

- воспитать интерес к самостоятельности в продуктивных видах деятельности, желание доводить начатое до конца, давать оценку своим работам и работам сверстников.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Рисование	4	27	32	Наблюдение за процессом детского творчества. Анализ детских работ.
Лепка	3	29	32	
Аппликация	3	29	32	
Итоговые занятия	-	6	6	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр и заданий. Анализ детских работ
Итого	9	93	102	

Рисование 34ч.

Теория:

Понятия «пейзаж», «портрет». Способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, цветные мелки). Приемы рисования округлых форм (плавный поворот руки при рисовании округлых линий), завитков в различном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), рисование длинных линий, крупных форм. Способы смешивания красок для получения различных оттенков. Хохломская роспись и ее элементы: связь формы предмета, величины с узорами, чередование одинаковых элементов.

Правила составления сюжетных композиций.

Практика:

- вырабатывают навык рисования контура предмета простым карандашом: с лёгким нажимом на него;
- рисуют кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- изображают предметы, передавая характерные особенности предметов (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- смешивают гуашь для получения новых цветов и оттенков;
- строят композицию рисунка; передают движение людей и животных;
- создают узоры по мотивам хохломской росписи, используя характерные элементы.

Аппликация 34ч.

Теория:

Приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз; мозаичное и силуэтное вырезывание. Техника обрывания. Объемная аппликация. Предметная и сюжетная композиция. Способы наклеивания в зависимости от различных материалов, используемых техник. Оригами. Приемы складывания в технике оригами: складывание пополам, по диагонали, складка, расплющивание.

Практика:

- вырезают симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- вырезают одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой;
- вырезают круг из квадрата, овал из прямоугольника, способом последовательного закругления четырёх уголков;

- превращают квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- составляют предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, используя различные способы и техники;
- выполняют аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал).

Лепка 34ч.

Теория:

Способы конструктивной, пластической, комбинированной лепки. Способы передачи характерных признаков и особенностей предмета (пропорции, объем, вытягивание мелких деталей, скрепление частей предмета). Сюжетная лепка по сказке, рассказу из личного опыта. Способы использования стека. Приёмы лепки.

Практика:

- упражняются в использовании разных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, вдавливание, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- лепят мелкие детали; пользуясь стекой, обозначают глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- лепят с натуры и по представлению знакомые предметы, фигуры человека, животных, передавая их характерные особенности; объединяют группы предметов в несложные сюжеты (в коллективные композиции).

Физкультура

Задачи:

- сформировать элементарные умения четко следовать инструкции (команде) педагога, правилам игры;
- развить элементарные навыки в выполнении основных видов движений (ходьба, бег; прыжки, ползание и лазание);
- воспитать настойчивость, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа, устный опрос. Наблюдение за детьми в процессе двигательной деятельности, анализ качества выполнения упражнений, соблюдения правил в игре.
Перестроение	1	5	6	
Ходьба, бег	1	5	6	
Общеразвивающие упражнения	1	5	6	
Основные виды движений	1	6	7	
Подвижные игры	1	5	6	
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов подвижных игр и упражнений
Итого:	5,5	28,5	34	

Вводное занятие 1ч.

Теория:

Инструктаж по ТБ, знакомство с предметом. Правила поведения на занятии.

Практика:

Беседа о том, зачем нужно заниматься физической культурой человеку, рассматривание иллюстраций о спорте.

Перестроения бч.

Теория:

Построение в две колонны, две шеренги. Правила перестроения в звенья, в три колонны.

Практика:

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ходьба, бег бч.

Теория: Техника выполнения ходьбы с перекатом с пятки на носок. Техника бега с приставным шагом, спиной вперед.

Практика:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, змейкой, враспынную. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой. Бег боком, приставным шагом.

Общеразвивающие упражнения бч.

Теория:

Техника выполнения общеразвивающих упражнений с малым и большим мячом, гимнастической палкой, кубиками.

Практика:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Основные виды движений 7ч.

Теория:

Техника выполнения прыжков через качающуюся длинную скакалку, прыжков разными способами. Техника перебрасывания мяча друг другу из-за головы; метания вдаль.

Практика:

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Подвижные игры бч.

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Поиграй-ка

Задачи:

- сформировать навыки самостоятельной организации сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр;
- развить умения действовать в соответствии с правилами игры, оценивать результаты игровой деятельности;
- воспитать правила доброжелательного взаимодействия в процессе игровой деятельности.

Предметная область Поиграй-ка проводится 3 раза в неделю как организация самостоятельной игровой деятельности детей: по 1 часу – 2 раза в неделю, 2 часа – 1 раз в неделю.

Игровая среда кабинета обеспечивает условия для организации различных видов игр: сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, экспериментирования.

В начале учебного года игровая деятельность осуществляется под руководством и при непосредственном участии педагога, постепенно роль педагога меняется, он предоставляет детям самостоятельно организовать игровую деятельность по своему желанию и включается в нее для обогащения игрового опыта детей.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
Самостоятельная игровая деятельность. Виды игр: театрализованные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-эксперименты.	2	134	136	Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью детей. Педагогические ситуации.
Совместная игровая деятельность. «Волшебная песочница» (интерактивная песочница)	2			
Итого:	4	132	136	

Самостоятельная игровая деятельность

Теория:

Правила развития игрового сюжета, использования различных игровых атрибутов, дидактических материалов и оборудования. Оценка игрового действия.

Практика:

Сюжетно-ролевые игры.

Создают игровое пространство для организации игр: «Магазин», «Кафе», «Больница», «Парикмахерская», «Дом» и др. Распределяют роли, подбирают необходимые атрибуты.

Театрализованные игры

Разыгрывают сюжеты хорошо знакомых сказок «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» «Колосок», «Заюшкина избушка», «Под грибком». Распределяют роли, подбирают материалы для декораций, костюмов. Принимают на себя образ героя, передают характерные движения, мимику, голос.

Дидактические игры

Играют в настольные, настольно-печатные игры, конструктор на развитие внимания, памяти, мышления, систематизации. Действуют в соответствии с правилами игры.

Игры- эксперименты

Проводят эксперименты с бумагой, тканью, камнями, магнитом на основе полученного на занятиях опыта.

Совместная игровая деятельность

«Волшебная песочница» (интерактивная песочница)

Теория: Правила взаимодействия при работе на интерактивной песочнице. Правила работы с песком и использования различных игровых атрибутов.

Практика:

Дидактические игры:

-в песочнице: «Времена года», «Солнечная система», «Вулкан», «Форма», «Садовод», «Воздушные шары», «Круговорот воды в природе»;

-на столе: «Опасное – безопасное», «Предметы и цвета», «Одежда и сезонные изменения», «Погодные явления», «Одежда и части тела», «Какое это насекомое?», «Сколько насекомых?», «День и ночь»

1.4. Планируемые результаты

Результат освоения образовательной программы учащимся — это совокупность предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, личностных качеств, сформированных с учетом цели и задач образовательной программы.

Предметные результаты:

В результате освоения программы дети будут знать:

- отличительные особенности времен года и их влияния на жизнь растений, животных, человека;
- правила сравнения плоских и объемных предметов, геометрических фигур, множеств, состоящих из отдельных групп предметов;
- основные правила поведения дома, в общественных местах, организации рабочего пространства для занятий, самостоятельной игровой деятельности.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы;
- называть сходства и различия предметов, выделяя их характерные свойства (цвета, размера, формы, материала, назначения), группировать предметы по заданному признаку;
- устанавливать равенство, неравенство множеств, используя приемы приложения, составления пар предметов;
- пользоваться количественным и порядковым счетом в пределах 10;
- составлять небольшие описательные рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, по плану или образцу, пересказывать небольшие отрывки из сказок, прочитанных рассказов, используя опорные схемы, мнемотаблицы;
- передавать характерные особенности предметов, животных, человека в рисовании и лепке; самостоятельно создавать простые сюжетные композиции;
- владеть элементарными правилами работы ножницами (симметричное вырезывание, по контуру);
- владеть элементарными навыками выполнения основных видов движений (ходьба, бег; прыжки, ползание и лазание)
- организовать пространство для самостоятельной игровой деятельности, экспериментирования, согласовывать свои действия с партнерами.

Метапредметные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- действовать в соответствии с заданным образцом, алгоритмом, ориентируясь на схему, мнемотаблицу, речевой образец;
- договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; положительно относиться к себе и

к другим. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- осуществлять анализ, оценку своих действий в соответствии с заданным образцом;
- проявлять первоначальные умения в планировании и контроле своих действий;

Личностные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- высказывать личностное отношение к поступкам: своим, других людей, литературных героев и давать им правильную оценку;
- проявлять заботу и внимание по отношению к близким людям, животным, природе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации гТомска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля.

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний по предметным областям, мотивация к совместной познавательной деятельности	сентябрь – октябрь	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение	В течение учебного года	Опрос, дидактические игры. диагностические задания	Рабочие тетради учащихся

	уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.			
Промежуточные	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель)	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр	Учебный журнал, диагностические карты, списки на зачисление по итогам учебного года

В качестве оценочных материалов используются материалы диагностического журнала, в котором представлены диагностические карты, диагностические методики по предметным областям. (Приложение №1)

2.3. Условия реализации Программы

Материально - технические условия Программы

Учебный кабинет общей площадью не менее 30 кв. м., разделённый на две зоны: учебную и игровую.

Стол;

Стулья по количеству детей;

DVD проигрыватель;

Ноутбук, проектор;

Ковровое покрытие в игровой зоне;

Настенная и напольная магнитные доски;

Мольберт;

Канцелярские принадлежности по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти);

папка д/черчения А-4 20л.-2шт

Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала;

Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, гимнастические палки, мячи (большие и малые), обручи, коврики гимнастические, скакалки, кегли, балансиры, массажные дорожки.

Информационное обеспечение Программы

Аудио-, фото-, видео-, интернет – источники.

Учебная и учебно-методическая литература по предметам:

Здравствуй, мир:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир. - М., «БАЛАСС», 2006.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М., 2013.
3. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М., 2008.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
5. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности, -Волгоград, «Учитель», 2015.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика-Синтез», 2000.
7. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
8. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004.
9. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004.
10. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007.
11. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008.

Речевичок:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей - М., «Мозаика - Синтез», 2002.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2003.
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М., «ТЦ Сфера», 2003.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе. – Воронеж, 2010.
5. Гербова В. В. Развитию речи в детском саду. Старшая группа - М., «Мозаика-Синтез», 2014.
6. Максимова А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., «Просвещение», 1988.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. – М., «Владос», 2003.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., «Просвещение», 1991.
9. Ушакова О.С., Развитие речи для детей 5-6 лет. – М., «ТЦ Сфера», 2011.
10. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятие по развитию речи в детском саду. – М., «Совершенство», 1999.
11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи для детей 5-6 лет. – М., «Вентана-Граф», 2013

Заниматика:

1. Волина В. Праздник числа. – М., «Знание», 1994.
2. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. Обучение математике в детском саду. - М., 1998.
3. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников - М., «Просвещение», 1992.
4. Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. Формирование математических представлений. Конспекты занятий в старшей группе. –Волгоград, «Учитель», 2015.
5. Калинин А.В. Обучение математике детей. - М., 2005.
6. Попова Г.П., Усачёва В.И. Занимательная математика. – Волгоград, «Учитель», 2006.
7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. - М.: «ВАКО», 2007.

ЧудоТворчество:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М., «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М., «Скрипторий 2003», 2008.

3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Аниматическая живопись - М., «Скрипторий 2003», 2013.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - 2. - М., «Скрипторий 2003», 2013.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., «Просвещение» 1981.
7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия - М., «Мозаика-Синтез», 2011.
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия- М., «Мозаика-Синтез», 2011.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия- М., «Мозаика-Синтез», 2011
10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду». – Ярославль, «Академия развития», 2006.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
12. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. - Волгоград: «Учитель», 2009.
13. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб, «детство-пресс», 2004.
14. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., «Просвещение» 1982.
15. Тюрк Х., Праделла Р. Весёлая школа рисования/ Пер. с нем. – М., «Ниола-Пресс», 2009.

Физкультура:

1. Воронова. Е. К. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты», -Волгоград: «Учитель», 2012.
2. Гаврилова В. В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий, - Волгоград: «Учитель», 2009.
5. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы, - Волгоград «Учитель», 2012.
6. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. - М., «Издательство ГНОМ и Д», 2009.
7. Утробина К. К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Сценарии физкультурных занятий и развлечений в ДОУ, - М.: Издательство Гном, 2015.

Детская литература:

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;

"Под грибком" В. Сутеев; "Маша и медведь", "Три медведя", "Волк и семеро козлят"

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. О. Высотская "Разговор с весной", Н Мельник "Грибок", Е. Русанова "Ледяные пирожки", А Прокофьев "Снегири"

Проза. Н Носов "На горке», Н. Калинина "Про снежный колобок", В.Драгунский "Друг детства"

Кадровое обеспечение Программы Педагог дополнительного образования, высшее или среднее профессиональное педагогическое образование в области педагогики и методики дошкольного, начального образования

Для осуществления образовательного процесса считается необходимым организация дежурства родителей. Дежурные родители находятся рядом с учебным кабинетом и при необходимости помогают педагогу в организации учебной, воспитательной работы.

Методическое обеспечение Программы

Основу организации познавательной деятельности составляет интегрированное занятие. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт включения детей в разнообразные виды деятельности. Интеграция содержания происходит вокруг определенной темы в соответствии с тем или иным разделом. Обязательным компонентом интегрированного занятия является изобразительная деятельность. Включение в интегрированное занятие изобразительной деятельности позволяет обогатить познавательный опыт ребенка, придать ему личностную эмоциональную окраску, личностный смысл. Педагог по своему усмотрению определяет композиционное построение учебного занятия и чередование в нем тех или иных компонентов. Отметим, что обязательными на занятии являются:

- дидактическая игра;
- предметно-практическая деятельность с элементами экспериментирования, исследования, решения поисковых задач;
- самостоятельная деятельность (репродуктивная, поисковая, творческая);
- рефлексивная деятельность (высказывание отношения к изучаемому объекту, продукту собственной деятельности).

Методы обучения:

Словесные методы:

- рассказ педагога, ребёнка;
- объяснение;
- беседа;
- диалог (педагога с ребёнком, дети друг с другом);
- чтение художественной литературы.

Наглядно-иллюстративные методы:

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

- наглядные материалы: сюжетные картины, предметные картинки, репродукции, схемы составления описательного рассказа, последовательности действий при изображении в лепке, рисовании того или иного объекта; мнемотаблицы,
- видеоматериалы;
- демонстрационные материалы: приборы, предметы (дидактические и развивающие игрушки, образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и пр.);
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала.

Исследовательские методы:

- опыты: постановка проведение и обработка результатов опытов;
- эксперименты.

Метод проблемного обучения:

- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности).

Проектные и проектно- конструктивные методы обучения:

- совместная работа над разработкой проектов;
- построение гипотез;

- создание моделей, конструкций;
- конструирование игр;
- конструирование из бумаги;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, театрализованные);
- логические игры: на развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- игра – путешествие, ролевая игра;
- настольные, игры - конструкторы.

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая (физминутки, психогимнастики, пальчиковые игры);
- лично-ориентированная;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности.
- Технология «Лэпбук».

Наглядно-дидактические материалы

- **Серия «Мир в картинках»:** овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок.
- **Серия «Рассказы по картинкам»:** зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, зимние виды спорта, летние виды спорта, живая природа, в мире животных.
- **Дидактические игрушки:** модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних), пирамидки различные по величине, наборы строительного материала (дерево, пластмасса), куклы в сезонной одежде (демисезонная, зимняя), наборы мягких модулей для организации строительных, конструкторских, сюжетно-ролевых игр.
- **Наборы предметно-практического материала:** наборы геометрических фигур различных цвету, форме, величине (раздаточные и демонстрационные); линейки-трафареты с геометрическими фигурами; числовые карточки; наборы геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр; демонстрационные игрушки; природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов); блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.; наборы счётных палочек; кубики Никитина; наборы настольно-печатных игр; детские музыкальные инструменты.
- **Схемы, мнемотаблицы и символы для составления рассказов.**
- **Образцы поделок, рисунков, аппликаций;**
- **Технологические карты учебных занятий.**

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, интегрированные виды детской деятельности, игровую деятельность, эмоциональную оценку

Содержание деятельности	Продолжительность по времени	Формы организации
1. Вхождение в среду. Встреча с детьми. Установление эмоционального	До 5 минут	Беседа, игра, пальчиковая гимнастика, рассказы детей.

настроя на совместную деятельность.		
2. Интегрированное занятие. Познавательное занятие с включением совместной изобразительной деятельности, динамической паузы, физ. минутки, психогимнастики.	25 минут 10 минут 25 минут	Игра-путешествие Логические игры Совместная деятельность детей и педагога
3. Мои первые открытия с включением динамической паузы (1 раз в неделю)	25 минут 10 минут	Экспериментальные игры и упражнения
Физкультура (1 раз в неделю)		Спортивные игры и упражнения
4. Игровая деятельность	25 минут	Игры: логические, подвижные, театрализованные.
5. Заключительный этап. Эмоциональная оценка прошедшего дня.	5 минут	Игры в кругу, рассказывание детьми стихов, потешек, чтение художественных произведений.
	Итого: 2ч. 10 минут	

2.4. Список литературы

Дошкольная педагогика и психология:

1. Афонькина А.Ю. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2013.
2. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. Диагностика в детском саду. «Феникс», 2002.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. М., «Мозаика-Синтез», 2006.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. М., 2012.
5. Васильева М.А., Гербова Т.С., Комарова Т.С. Воспитание и обучение детей в детском саду. М., «Мозаика-Синтез», 2006.
6. Грабенко Т.М. Интерактивная песочница iSandBO. Санкт-Петербург, Томск, 2019
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М. «Мозаика – Синтез», 2006.
7. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста. Вопросы психологии. – 1996.
8. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника. М., 1966.
9. Недоспалова В.А. Растём, играя. М., «Посвящение», 2003.
10. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М, «ТЦ Сфера», 2006.

Список литературы для чтения детям: Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек»,

Сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин. Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

К. Бальмонт «Осень», В. Авдиенко «Осень», А. Тесленко «По грибы», Н. Мельник «Грибок», М. Лаписова «Это будет кошкин дом», И. Бурсов «Говорила лыжа лыже», Е. Русанова «Ледяные пирожки», В. Звягин «Воробышки», А. Прокофьев «Снегири», В. Поляков «Синички», О. Высоцкая «Разговор с весной», Е. Курганова «Если снег по всюду тает», П. А. «Синявский «Бумажный ледокол», И Токмакова «К нам весна шагает».

Приложения к Программе

Приложение №1

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	02 сентября	с 23.12.24 по 13.01.25	С 23.12.24 по 09.01.25 участие в организации новогодних мероприятий. Подготовка в 100-летнему юбилею Дворца творчества детей и молодежи
2 полугодие	18 недель	13 января	с 19.05.25 по 01.09.25	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2024 до 19.05.2025 – 34 учебные недели

Приложение №2
Рабочая программа воспитания
Центра развития и воспитания дошкольников
«Дошкольная академия»

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Цель: формирование основ базовой культуры личности: развитие самостоятельности, познавательной коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- ✓ развитие у детей нравственных чувств (дружелюбие, вежливое отношение друг к другу, сопереживание, уважение к интересам и желаниям других, правильно оценивать и понимать чувства и эмоции другого человека, подчинять свои действия общественным нормам и правилам поведения.)
- ✓ приобщение детей к культурному наследию (знакомить детей с устным народным творчеством, с некоторыми видами народно-прикладного искусства для развития эмоциональной отзывчивости, воспитывать у детей интерес к ярким событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям народов, проживающих в Российской Федерации,
- ✓ **создание условий для развития у дошкольника потребности в здоровом образе жизни и формирования культуры здоровья** (знание правил личной гигиены и ухода за своим телом; знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни; знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите; овладение необходимыми двигательными навыками и умениями осознание ценности здоровья и формирование мотиваций на повышение уровня здоровья)
- ✓ воспитание патриотических чувств (воспитание любви к родному дому, семье, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам)

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной раб. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ДВОРЦА»

Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.

Формы работы:

На уровне Дворца:

- Общий сбор кружковцев:

- Космическая неделя, **апрель**
- Итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец», **май**

- Праздники:

- Новогодняя игровая программа, **декабрь**
- День рождения Дворца «Юбилейный концерт Дворца», **март**
- День Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате, в которой принимают участие обучающиеся всего Дворца, **май**

Мероприятия на уровне детского объединения, группы:

- Уроки безопасности, **сентябрь, декабрь, январь, май**
- Мастерские «Новогодняя игрушка», «Новогодняя поделка», **декабрь**
- Изготовление творческих работ к Дню рождения Дворца, **январь**
- Праздничное занятие «Поздравляем наших мам», посвященное Международному женскому дню 8 марта, **март**
- Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая, **апрель;**

МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ» Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Целевые ориентиры:

- установление доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, через воспитание ценностного отношения к природе, семье, к себе; через развитие коммуникативных навыков (принятие социальных правил поведения, доброжелательного отношения к участникам учебного процесса);
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: игра, экспериментирование, работа в парах, микрогруппах, группах; межгрупповое взаимодействие.

Данный модуль активно реализуется через предметные области:

- **Здравствуй, мир!** - воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.
- **Речевичок** – воспитание в детях:
 - нравственных качеств: добро, справедливость, смелость, сочувствие;
 - любви к Родине, родному краю, уважения к старшим, близким;
 - развитие заботливого отношения к природе, интереса к устному народному творчеству.
- **Поиграй-ка** – в процессе совместной игровой деятельности воспитание в детях доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, уступать друг другу, решать конфликтные ситуации.

МОДУЛЬ «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

«Игра - путешествие «Добрые волшебники». Учимся делать чудеса: радовать, творить, удивляться!

- организация в детском объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих

самореализации детей, и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе.

«Чудеса «Дружбы» (сентябрь) - знакомим детей друг с другом, кабинетом, педагогом; первые правила поведения в Академии, во Дворце, в кабинете, получаем первый опыт учебной деятельности, самостоятельного вежливого общения с окружающими, навыки вежливого общения друг с другом, дружеской взаимопомощи; умение действовать сообща; желание помогать, радовать друг друга.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Праздничное мероприятие: «Здравствуй Академия»

На уровне группы:

- ✓ изготовление эмблемы группы
- ✓ экскурсии по Дворцу
- ✓ изготовление книжек «Пословицы и поговорки о дружбе»
- ✓ разучивание игр на коммуникацию
- ✓ беседы на тему вежливого отношения друг к другу
- ✓ проигрывание ситуаций по правилам поведения
- ✓ Акция «Доброта в моих ладошках»
- ✓ Почта доброты (послание другу доброе, ласковое слово)

«Чудеса осени» (октябрь) - знакомим с детей с приметами осени. Вместе открываем удивительные секреты красоты осенней природы. Учимся творить чудеса из природного материала, радовать друг друга.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Выставка «Чудеса осени»

На уровне группы:

- ✓ Прогулки – наблюдения в осенний парк
- ✓ Изготовление поделок из осенних листьев
- ✓ Оформление выставки «Чудеса осени»

«Чудо движения» (ноябрь) - открываем чудесный секрет, что в движении скрыта огромная польза и сила для нашего здоровья. Чтобы достать эту силу, нужно научиться владеть своим телом и в этом нам помогут разные прыжки. А кто нам в этом поможет? Найдем вместе!

Учимся прыгать у спортсменов, танцоров, цирковых артистов.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Фестиваль «Весёлая зарядка»

На уровне группы:

- ✓ Разучиваем упражнения, подвижные игры
- ✓ Под музыку группа готовит зарядку
- ✓ Готовим форму, атрибуты для показа зарядки.

«Радость дарить добро» (ноябрь) – Что такое Добро? В чем сила Доброты? Кто нам дарит ласку, нежность, доброту, радует и оберегает нас? Наши мамы. Как мы можем отблагодарить наших мам, порадовать их. Об этом в первую очередь беседуем с детьми на занятиях. Рассказываем о своих мамах, какие они по характеру, кем работают, чем увлекаются. Рассказываем детям о многодетных семьях, о матерях – героинях. О профессиях, в которых очень важны женское внимание и любовь.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Выставка «Для любимой мамочки»

На уровне группы:

«День матери»:

- ✓ Аудио и видео поздравления
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Книжки-малышки «Моя милая мамочка»
- ✓ Маленький концерт «Для любимой мамочки»

«Радость играть вместе» (декабрь) – Что такое подвижные игры? Кто придумывал подвижные игры? В чем волшебная сила подвижных игр? А можем ли мы сами научить играть в подвижные игры других детей? Ответы на эти вопросы помогут подготовиться к празднику «Народных игр».

Скоро любимый всеми праздник «Новый год». Как мы наряжаем елку? А какими игрушками украшали елку раньше. Предложить расспросить своих близких об истории Новогодних игрушек, найти необычные игрушки и принести их в музей «Новогодней игрушки». Пусть они порадуют и удивят жителей Дворца.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Итоговое мероприятие «Игры Зимушки – зимы»
- ✓ Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»

На уровне группы:

- ✓ «Разучивание зимних подвижных игр»
- ✓ Мастер-класс «Новогодняя игрушка своими руками»

«Калейдоскоп чудес» (февраль) – Чудес много не бывает. Сделать мир вокруг добрее и красивее - в наших руках:

- подарить частичку добра и внимания другим детям, которые нуждаются в помощи и внимании;
- собрать вместе волшебные силы радости и встретить красавицу Весну. У добрых волшебников обязательно все получится.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Акция «Менялки –дарилки»

На уровне группы:

- ✓ Беседы о детях, которые нуждаются в помощи и внимании
- ✓ Сбор книг для дарения детям
- ✓ Изготовление открыток к «Дню защитников Отечества»

«Волшебство добрых дел» (март)– Мы знаем, что делать добрые дела радостно и приятно.

С приходом весны просыпается природа, появляются первые весенние цветы. А на волшебной

полянке добрых волшебников распускаются необычные цветы, которые смогут порадовать

наших близких – мам, бабушек, сестреночек, девочек. Красота цветов, их цветение в добрых ладошках маленьких Академиков.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Выставка «Как я маме помогаю»

На уровне группы:

- ✓ Рассказы о своих мамах. Изготовление цветка «Ласковых имён»

- ✓ Рассказывание о Добрых делах для мам, бабушек, сестреноч. Изготовление цветка «Добрых дел».
- ✓ Чтение художественных произведений, разучивание стихотворений, песенок.
- ✓ Изготовление подарков для мам. Цветок «Добрых пожеланий».
- ✓ Игровая программа «Поздравим наших мам»

«Волшебная сила сказок» (апрель 1-3 неделя). Учимся у сказок быть волшебниками. Кто такие волшебники? Что делают волшебники в сказках? Какие предметы в сказках обладают волшебной силой и помогают волшебникам? Путешествуя по сказкам, мы откроем секреты волшебства и узнаем в чем их главная сила. Попробуем сами стать волшебниками.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Игра – путешествие «Книжкин город»

На уровне группы:

- ✓ Чтение, рассказывание, обыгрывание сказок с использованием пальчикового, настольного. театра
- ✓ Рисование иллюстраций к сказкам,
- ✓ Дидактические игры с использованием ТРИЗ технологии («Хорошо – Плохо», «Сказки наоборот», «Необычное в обычном» и др.)
- ✓ Изготовление альбома «По страницам любимых сказок».

«Гордимся победой!» (апрель 4 неделя)- вспоминаем о войне ее героях, значимых событиях.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Выставка детских творческих работ «Рисунки о празднике Победы»

На уровне группы:

- ✓ Беседы о войне, героях войны, значимых событиях
- ✓ Рассматривание фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы;
- ✓ Рассматривание иллюстраций: «Награды войны», раскраски на военную тему
- ✓ Подборка стихов для разучивания с детьми дома
- ✓ Изготовление открытки: «Открытка для ветеранов»
- ✓ Чтение стихов о войне: «Мы гордимся вами»
- ✓ Рассказы детей о героях в их семье

«Встреча добрых волшебников» (май)- подводим итоги путешествия.

Формы работы:

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Итоговый праздник «Встреча добрых волшебников»

На уровне группы:

- ✓ Повторяем стихи, музыкальные номера, игры

МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи, Дворца творчества детей и молодежи, ЦРиВД «Дошкольная академия». Работа с родителями или законными представителями детей осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Родительский комитет - организация обратной связи с родителями; содействие в совершенствовании условий образовательного процесса, охраны жизни и здоровья детей для успешного решения задач всестороннего развития детей дошкольного возраста.
- Консультации, родительские собрания - обсуждение вопросов возрастных особенностей детей, форм и способов доверительного взаимодействия родителей с детьми с приглашением психолога,
- Мастер-классы – партнерская форма работы, которая предполагает непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. Родители становятся активными участниками, совместно с педагогом осваивают определенные формы обучения.
- Открытые занятия - родители могут увидеть образовательные результаты детей, получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса.
- Анкетирование - эффективный метод сбора информации о различных аспектах, связанных с семейным воспитанием.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий, конкурсов, концертов;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

МОДУЛЬ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ».

Цель: формирование у учащихся дошкольного возраста эмоционального отношения к миру профессий.

Задачи:

- - обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;
- - формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- - стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- - воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам

Реализация данного модуля осуществляется на учебных занятиях в процессе организации игровой деятельности.

Формы работы:

На уровне группы:

- ✓ выполнение игровых заданий, упражнений;
- ✓ участие в сюжетно-ролевых, дидактических играх;
- ✓ коммуникативная деятельность; – беседы о профессиях, трудовых функциях, результатах труда;
- ✓ просмотр и обсуждение тематических мультфильмов;
- ✓ выполнение коллективных творческих работ;
- ✓ трудовая, исследовательская деятельность

Календарный план воспитательной работы

Сроки реализации/	Ключевые дела МАО	Учебное занятие	Воспитание в ДОО	Работа с родителями	Профориентация

образовательные модули	ДО ДТДиМ				
Сентябрь					
1 неделя		Игры на знакомство. Экскурсия по Дворцу. Правила поведения на занятиях в детском объединении, во Дворце. Уроки безопасности	Праздник «Здравствуй, Академия» 04.09.2024г.	Анкетирование родителей (родительский запрос) Консультации «Правила поведения во Дворце»	Знакомство с профессиями работников Дворца: гардеробщик, педагог, садовник
2 неделя		Изготовление эмблемы группы. Разучивание игр на коммуникацию. Беседы на тему вежливого отношения друг к другу		Родительские собрания по группам: знакомство с образовательной программой, планом воспитательных мероприятий, выбор родительского комитета.	
3 неделя		Проигрывание ситуаций по правилам поведения. Изготовление книжек «Пословицы и поговорки о дружбе»			
4 неделя		Акция «Доброта в моих ладошках»			
Октябрь					
1 неделя		Прогулки - наблюдения в парк Дворца		Совместные прогулки в парк Дворца.	.
2 неделя				Совместное изготовление поделок из листьев к выставке «Чудеса осени»	Знакомство с профессией флорист
3 неделя			Выставка «Чудеса осени»		
Ноябрь					
1 неделя		Разучиваем упражнения и подвижные игры. Готовим весёлую	Фестиваль «Весёлая зарядка» 08.11.2024г.	Подготовка к фестивалю «Весёлая зарядка» готовим костюмы, атрибуты.	Знакомство с профессией спортсмен.

		зарядку, форму, атрибуты для показа.		Разучиваем упражнения, подвижные игры	
2 неделя		Знакомство с профессиями своих мам.		Беседы с детьми о своих профессиях	Знакомство с профессиями своих мам.
3 неделя		Готовим работы на выставку (рисунки, аппликации). Разучиваем стихи для мамы, игры-танцы.	Выставка «Для любимой мамочки»	Мастер – класс «Подарок для мамы»	
4 неделя		Маленький концерт «Для любимой мамочки».			
Декабрь					
1 неделя		Уроки безопасности			
2 неделя		Разучивание новогодних подвижных игр	Итоговое мероприятие «Игры Зимушки – зимы»	Совместные мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка».	
3 неделя	Новогодняя праздничная программа Конкурс «Новогодняя игрушка»				
Январь					
2 неделя		Уроки безопасности			
3 неделя		Подготовка поздравлений к Дню рождения Дворца		Совместная подготовка поздравлений к Дню рождения Дворца	
Февраль					
1 неделя		Беседы о детях, которые нуждаются в помощи и понимании Сбор книг для дарения детям			
2 неделя			Акция «Менялки – дарилки» с 11.02.2025 по 19.02.2025	Доставка посылки «Добрые книги-детям» в центр «Семья»	
3 неделя		Изготовление открыток к «Дню защитника Отечества»			Знакомство с военными профессиями: пограничник, летчик, танкист,

					моряк, военный врач.
4 неделя	Город весёлых мастеров				
Март					
1 неделя		Рассказы о своих мамах. Чтение художественных произведений, разучивание стихотворений, песенок. Изготовление подарков для мам Игровая программа «Поздравляем наших мам», посвященное Международному у женскому дню 8 марта	Фотовыставка «Как я маме помогаю» Изготовления цветка добрых дел.	Наполнение и оформление фотовыставки «Как я маме помогаю»	Знакомство с женскими профессиями.
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя	Юбилейный концерт Дворца 31.03.2025				
Апрель					
1 неделя		Чтение рассказывание, обыгрывание сказок с использованием пальчикового, настольного театра. Рисование иллюстраций к сказкам			Знакомство с профессией художник-иллюстратор
2 неделя	Космическая неделя	Дидактические игры с использованием ТРИЗ технологии («Хорошо – Плохо», «Сказки наоборот», «Необычное в обычном» и др.)			
3 неделя		Изготовление альбома «По страницам любимых сказок».	Игра – путешествие «Книжкин город»	Совместное изготовление альбома «По страницам любимых сказок».	
4 неделя	Итоговый сбор Галактика «Дворец»	Изготовление открыток для ветеранов Рассказы детей о			

		героях в их семье. Чтение стихов «Мы гордимся вами!» Изготовление открытки для ветеранов.			
Май					
1 неделя		Уроки безопасности. Изготовление открыток для ветеранов	Выставка детских творческих работ «Рисунки о празднике Победы»	Анкетирование родителей: выявление удовлетворенности работы ЦРиВД «Дошкольная академия», запрос на образовательные услуги следующего года.	
2 неделя		Рассказы детей о героях в их семье. Чтение стихов «Мы гордимся вами!»		Родительские собрания по итогам учебного года	
3 неделя		Повторение музыкальных игр, песен к празднику	Итоговый праздник «Встреча добрых волшебников» 15.05.2025г.		

Приложение №3
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главная цель диагностирования - получить оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Предметная область «Здравствуй, мир»

№п/п	Ф.И. ребенка	Предметный мир (классификация, сравнение)	Рассказывает о своём друге, семье		Называет столицу России, знает флаг, герб, гимн России; город в котором живёт		Называет отличительные особенности времён года		Группирует животных, птиц, насекомых; рассказывает о характерных их признаках		Итоговый показатель по каждому ребенку	
	Итоговый показатель по группе											

Диагностические задания


Раздел программы	Показатели	Способы диагностики	Критерии оценки
Предметный мир	Исследует предметы, сравнивает и классифицирует их	<p>Дидактическая игра: «Наведи порядок» Ребёнку предлагаются предметы, сделанные из разного материала (резиновые, стеклянные, пластмассовые, деревянные, металлические, бумажные, матерчатые) Задание: Наведи порядок: разложи в лоточки предметы, сделанные из одного материала. Вопрос: Объясни, почему ты так разложил.</p> <p>Дидактическое упражнение «Что из чего» Перед ребенком предметы из глины, дерева, пластмассы, стекла, ткани (кувшин, деревянная ложка, пластмассовая игрушка, ваза из стекла, платье из ткани.) Задание: Рассмотрите предметы и</p>	<p>3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, правильно, безошибочно отвечает на все вопросы педагога</p> <p>2 балла – ребенок допускает незначительные ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с</p>

		<p>расскажи о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т. п.)</p> <p>Дидактическое упражнение: «Наши помощники» Перед ребенком предметные картинки. Задание: Выбери картинки с предметами, которые создают комфорт и уют в помещении.</p>	<p>помощью дополнительных вопросов выполняет задание.</p> <p>1 балл – ребенок допускает большое количество ошибок, затрудняется ответить на многие вопросы без помощи педагога не справляется с заданием.</p>
Социальный мир	<p>Рассказывает о своём друге, семье</p>	<p>Беседа по вопросам: - Назови свое имя, отчество, фамилию; - Дату своего рождения; - Назови свой домашний адрес. Номер телефона; - Как зовут твоих родителей? - Назови имя и отчество родителей. - У тебя есть бабушка(и), дедушка(и)? Как их зовут? - Кем ты приходишься бабушке и дедушке? - Назови улицу, на которой ты живешь и др.; - Как зовут твоего друга (подругу)? Расскажи о нём (о ней).</p>	
	<p>Называет столицу России, знает флаг, герб, гимн России; город в котором живёт</p>	<p>Дидактическое упражнение «Найди флаг, герб России» Перед ребенком несколько флагов, гербов различных государств. Задание: Рассмотрите флаги и выбери флаг России. Рассмотрите гербы и выбери герб России. Вопросы: что означает каждый цвет флага? Беседа по вопросам: - Назови столицу России; - Как зовут Президента России? - Как называется город, в котором ты живёшь?</p> <p>Дидактическое упражнение: «Мой город» Перед ребенком фотографии городских достопримечательностей, гербы разных городов. Задание: - Как называется город, в котором ты живёшь? - Назови и покажи</p>	








		<p>достопримечательности нашего города? -Найди герб нашего города. Расскажи, что на нем изображено.</p>
Природный мир	<p>Называет отличительные особенности времён года</p>	<p>Дидактическая игра: «Что напутал художник» Перед ребенком сюжетные картинки с разными временами года, в которых допущены некоторые ошибки (зимой мальчик загорает и др.) Задание: Найди ошибку, которую допустил художник. Объясни свой выбор.</p> <p>Дидактическая игра: «Кто больше?» Задание: Дети должны назвать как можно больше признаков времени года.</p> <p>Дидактическая игра: «Чьи плоды?» Ребёнку раздаются карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клён, берёза, сосна) и картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, жёлудь, крылатка клёна, берёзовая серёжка, сосновая шишка) Задание: Назови дерево и подбери к каждому дереву свой плод.</p>
	<p>Группирует животных, птиц, насекомых; рассказывает о характерных их признаках</p>	<p>Дидактическая игра: «Перелетные и зимующие птицы» Перед ребенком картинки с изображением птиц: скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол. Задание: Назови птиц и распредели картинки на две группы, в одной - перелетные птицы; в другой - зимующие птицы.</p> <p>Дидактическая игра: «Польза или вред насекомых» Перед ребенком рабочее поле, на котором картинки с изображением разных ситуаций: - насекомые являются пищей для птиц; -украшают природу; - являются переносчиками заболеваний; - производят мед, лекарственные препараты: прополис, муравьиный спирт; - жалят, кусают, что может вызвать различные инфекции; опыляют растения, благодаря чему появляются плоды; являются пищей для рыб; - сосут кровь, что вызывает зуд; - грызут растения;</p>

- рыхлят землю;
- уничтожают вредных насекомых;
- портят плоды.

Ребёнку раздаются смайлики: с улыбкой – «Польза», без улыбки – «Вред»

Задание: Рассмотрите картинки, расскажите и покажите на каких картинках говорится о пользе насекомых, а на каких о вреде. Распределите смайлики, пояснив свой выбор.

Предметная область «Заниматика»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными	Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте; толщине) с помощью наложения, приложения, условной мерки	Сравнивает, группирует геометрические фигуры, предметы, по различным признакам, устанавливать их сходства и различия	Ориентируется в пространстве и на плоскости	Определяет временные отношения	Итоговый показатель по каждому ребенку
	Итоговый показатель по группе						

Раздел программы	Показатели	Способы диагностики	Критерии оценки
Количество и счёт	Считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными	<p>Игра с мячом Педагог кидает мяч ребёнку, задает вопрос. Ребёнок отвечает и кидает мяч обратно.</p> <p>Вопросы: -Какое число находится перед числом 8; -Какое число находится за числом 5; -Назови число на один больше, чем число 6; -Назови число на один меньше, чем число 9; -Назови соседей числа 7 и т.д.</p> <p>Дидактическое упражнение: «Найди пропущенное число» Задание: среди всех цифр найди и поставь пропущенное число.</p> <p>Дидактическая игра «В магазине игрушек» Ребёнку предлагается пойти в магазин за покупками. На полке в магазине стоят игрушки. Вопросы: - На каком по счету месте стоит лиса? - На котором по счету месте стоит белочка? и т.д. Задание: Возьми второго животного и поставь его на пятое место и т.д.</p>	<p>3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, правильно, безошибочно отвечает на все вопросы педагога</p> <p>2 балла – ребенок допускает незначительные ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов выполняет задание.</p> <p>1 балл – ребенок допускает большое количество ошибок, затрудняется ответить на многие вопросы без помощи педагога не справляется с заданием</p>
Величина	Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте; толщине) с помощью наложения, приложения, условной мерки;	<p>Дидактическая игра «Конфеты в коробке» Ребёнку раздаются конфеты, вырезанные из бумаги, одинаковой ширины, но разной длины. (в начале года 5 конфеток, в конце года - 10) Задание: Разложи конфеты в коробку от самой длинной до самой короткой.</p>	

		<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Конфета какого цвета самая длинная (короткая)? -Конфета какого цвета длиннее красной? и т.д. <p>Дидактическая игра «Полотенца»</p> <p>Ребенку дается набор полосок - полотенца одинаковой длины, но разной ширины. (в начале года 5 полосок, в конце года - 10)</p> <p>Задание: Разложи полотенца от самого широкого до самого узкого. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое полотенце самое широкое (узкое)? - Какие из полотенец шире синего? - Какие из полотенец уже желтого? и т.д. <p>Дидактическая игра «Ёлки»</p> <p>Ребенку дается набор плоскостных ёлочек одинаковые по ширине, но разные по высоте. (в начале года 5 ёлочек, в конце года - 10)</p> <p>Задание: Разложи ёлочки от самой высокой до самой низкой.</p> <p>Вопросы: - Покажи, какая ёлочка самая высокая (низкая)?</p> <p>Дидактическое упражнение: «Дорожки»</p> <p>Ребёнку раздаются полоски - дорожки разной длины.</p> <p>Задание: измерить дорожки, с помощью условной мерки.</p> <p>Вопрос: Какого цвета самая длинная дорожка, какого цвета дорожка чуть по короче, какого цвета самая короткая дорожка. Почему?</p>	
Форма	Сравнивает, группирует	Дидактическая игра «Разложи печенье в	

	<p>геометрические фигуры, предметы, по различным признакам, устанавливать их сходства и различия</p>	<p>тарелочки» Ребёнку даётся лоток с набором геометрических фигур - печенья, которые отличаются по цвету, форме, размеру. Задание: Разложи печенья в тарелочки. Вопрос: Одинаковые печенья? Чем отличаются?</p> <p>Дидактическая игра «Какой камень лишний» Ребёнку даётся лоток с набором геометрических фигур - камни, которые отличаются по цвету, форме, размеру. Задание: Найди камень, который отличается от других.</p>	
<p>Пространственно-временные отношения</p>	<p>Ориентируется в пространстве и на плоскости</p>	<p>Дидактическое упражнение: «Разложи геометрические фигуры» Ребёнку раздаётся квадратный лист, разделённый на 9 квадратиков (3x3) - разнос и набор геометрических фигур. Задание: -в центр положи круг; -в правый верхний угол положи треугольник зелёного цвета; -в правый нижний угол положи квадрат; -в левый верхний угол положи прямоугольник красного цвета -в левый нижний угол положи ромб; -над квадратом положи прямоугольник оранжевого цвета; -под прямоугольником красного цвета положи овал желтого цвета; -с правой стороны от ромба положи треугольник синего цвета; -с левой стороны от треугольника зелёного цвета</p>	

		<p>положи овал красного цвета.</p> <p>Вопросы:</p> <p>-Где находится квадрат?</p> <p>-Где находится прямоугольник красного цвета? и т.д.</p>
	<p>Определяет временные отношения</p>	<p>Дидактическая игра «Живая неделька»</p> <p>Детям раздаются человечки - недельки. Пока играет музыка, дети гуляют, танцуют, как только музыка заканчивает играть, дети должны выстроить неделю.</p> <p>Задание: Составьте дни недели по порядку. Найдите соседей заданному дню недели.</p>

Предметная область «Речевичок»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Называет слова с определённым звуком, выделяет и определяет положение звука в слове (начале, середине, конце)	Умеет различать слова названия, действия, признаки предметов	Умеет отличать в устной речи слово от предложения, составлять простые предложения и выкладывать их графически	Умеет составлять небольшие описательные рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, по плану или образцу.	Умеет пересказывать небольшие отрывки из сказок, прочитанных рассказов, используя опорные схемы, мнемотаблицы	Итоговый показатель по каждому ребенку
	Итоговый показатель по группе						

Диагностические задания

Раздел программы	Показатели	Способы диагностики	Критерии оценки
Волшебный мир звуков	Называет слова с определённым звуком, выделяет и определяет	Игра с мячом Педагог кидает ребёнку мяч и просит назвать слово, в котором есть определённый звук	3 балла –ребенок выполняет задание самостоятельно,

	положение звука в слове (начале, середине, конце)	(например, [с]), а ребёнок кидает обратно и называет слово, в котором есть этот звук. Задание: Назови слова со [с], [з], [ж], [ш], [ч], [щ]. Дидактическое упражнение: «Найди картинку» Ребёнку раздаются набор картинок. Задание: Найди картинку, в слове которой есть звук [с], [з], [ж], [ш], [ч], [щ]. Вопрос: где он находится?	правильно, безошибочно отвечает на все вопросы педагога 2 балла –ребёнок допускает незначительные ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов выполняет задание.
Волшебный мир слов	Умеет подбирать слова предметы, признаки, действия на основе сюжетных картинок	Дидактическая игра: «За покупкой в магазин» Ребёнок идёт в магазин игрушек. Задание: чтобы купить игрушку в магазине, её тебе надо описать, используя слова-предметы, слова - признаки, слова - действия. Дидактическая игра: «Подбери действия к предметам» Педагог называет ребёнку слово - предмет, а он подбирает к нему слова - действия. Задание: Подберите как можно больше действий к предметам (Например, яблоко — растёт, висит, наливается, поспевает, созревает, падает, катится)	1 балл –ребёнок допускает большое количество ошибок, затрудняется ответить на многие вопросы. Без помощи педагога не справляется с заданием.
	Умеет различать слова и предложения, составлять простые предложения и выкладывать их графически	Дидактическая игра: «Дорожки» Ребёнку раздаются 2 бумажные полоски разной длины. Задание: Подними вверх длинную полоску, если услышишь предложение, а короткую, если услышишь слово. Дидактическая игра: «Карлик и великан» Педагог произносит слова и предложения. Задание: Присядь на корточки, как карлик, если услышишь слово, а если услышишь	

		предложение – поднимись на носочки, как великан. Дидактическое упражнение: «Составь предложение» Ребёнку предлагается сюжетная картинка. Задание: Составь предложение по картинке.	
Чудеса речи	Умеет составлять небольшие описательные рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, по плану или образцу.	Дидактическое упражнение: Составь рассказ по картине «В песочнице», «Дети играют» Задание: Составь рассказ по картине по образцу. Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом» Задание: Разложи картинки по порядку в определённой последовательности и составь по ним рассказ.	
Книгомир	Умеет пересказывать небольшие отрывки из сказок, прочитанных рассказов, используя опорные схемы, мнемотаблицы	Дидактическое упражнение: «В гостях у сказки» Педагог рассказывает и показывает сказку Ребёнок, используя мнемотаблицу, пересказывает эту сказку.	

Предметная область «ЧудоТворчество»

№п/п	Ф.И. ребенка	Рисование		Аппликация		Лепка		Итоговый показатель по каждому ребенку
Итоговый показатель по группе								

Раздел программы	Показатели	Способы диагностики
------------------	------------	---------------------

Аппликация	<p>умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения самостоятельных творческих работ.</p> <p><u>Декабрь:</u> «Новогодняя открытка» Акцент на сформированности практических умений: в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; создании предметных и сюжетных изображений с натуры и по представлению.</p> <p><u>Апрель:</u> «Цветочная поляна» Акцент на сформированности практических умений: в вырезывании симметричных предметов или их части из бумаги, сложенной гармошкой в применении разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; в использовании мозаичного способа изображения.</p>
Лепка	<p>умеет лепить предметы, фигуры человека, животных, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур, используя разные приёмы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, вдавливание, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения);</p> <p>умеет создавать коллективные композиции</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения самостоятельных творческих работ.</p> <p><u>Декабрь:</u> «Зимний лес–зимняя сказка» Лепка объектов живой природы (деревья, кустарники), передача в сюжете соответствующего времени года.</p> <p><u>Апрель:</u> «Весенние превращения» Лепка 1 живого объекта (по выбору ребенка) и его предметного окружения.</p>
Рисование	<p>Предметное рисование умеет рисовать предметы, фигуры человека, животных, передавая их характерные особенности (форма, пропорции, позы, движения фигур), используя разные способы и приёмы рисования;</p> <p>умеет свободно владеть карандашом, рисовать кистью разными способами: всем ворсом,</p>	<p>Наблюдение за ходом выполнения самостоятельных творческих работ.</p> <p><u>Декабрь:</u> «Зимняя сказка» Акцент на сформированности практических умений: в передаче характерных особенностей (форма, пропорции, расположение на листе); в соединении в одном рисунке</p>

	<p>концом кисти</p> <p>умеет смешивать гуашь для получения новых цветов и оттенков</p> <p>умеет создавать узоры по мотивам народных росписей</p>	<p>разных материалов для создания выразительного образа;</p> <p>в размещении изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.</p> <p><u>Апрель:</u> «Весенние превращения» Акцент на сформированности практических умений:</p> <p>в создании цветов и оттенков и использовании их в рисунке;</p> <p>в построении композиции рисунка;</p> <p>в передаче движения людей, животных и растений.</p>
--	--	---

Критерии оценки

Раздел программы	Критерии оценки
Аппликация	<p>3 балла Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции. Составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм. Создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности. Пользуется разнообразными приемами аппликации, которые сочетает нетрадиционными техниками. Использует композиционные возможности, комментирует полученное изображение.</p> <p>2 балла Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции нуждается в помощи педагога. Составляет узоры и декоративные композиции, создает замысел до начала аппликации, но не всегда получает результат, соответствующий замыслу. Выбирает соответствующие теме аппликации изобразительные средства. Планирует основные этапы деятельности, пользуется основными приемами аппликации. Изображения реалистичны, но ребенок затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта-объекты, особенно при создании изображений с натуры, напоминают реальные отдельными признаками. Передает общую структуру и пропорции объектов, но затрудняется в отображении индивидуального своеобразия объектов. Изображения недостаточно выразительны. Проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации. Кратко комментирует полученное изображение</p> <p>1 балл Имеет небольшой набор стереотипных изображений. До начала изображения определяет не замысел, а тему в общем виде. Изобразительные средства выбирает спонтанно. Не планирует деятельность, по вопросам педагога может кратко определить отдельные ее этапы. Пользуется несколькими стереотипными приемами создания аппликации. Изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Затрудняется в комментарии готового изображения</p>
Лепка	3 балла

	<p>Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности. Пользуется разнообразными приемами лепки. Передает характерную структуру и пропорции объектов. Характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции. Скульптурные группы, передавая пропорции. Соотношение по величине. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.</p> <p>2 балла</p> <p>Создает замысел до начала лепки, но не всегда получает результат, соответствующий замыслу. Выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства. Планирует основные этапы деятельности. Пользуется основными приемами лепки. Изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта-объекты напоминают реальные отдельными признаками. Передает общую структуру и пропорции объектов. Изображения статичны. При создании сюжетных композиций нуждается в помощи педагога. Изображения недостаточно выразительны. Проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки. Кратко комментирует продукт лепки. Схематично обыгрывает продукт лепки.</p> <p>1 балл</p> <p>Создает стереотипные предметные изображения. Тема лепки определяется в процессе самой деятельности. Затрудняется в создании скульптурных групп. Изобразительные средства выбирает спонтанно, не планирует деятельность. По вопросам педагога может кратко определить отдельные ее этапы. Пользуется несколькими стереотипными приемами лепки. Изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах педагога. Не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью педагога может осуществлять несколько игровых действий.</p>
Рисование	<p>3 балла</p> <p>Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности. Выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления. Рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти. Точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Передает характерные движения животных и человека. Плавно и ритмично изображает формообразующие линии. Передает в рисунке реальные цвета и оттенки. Изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта. При изображении сказочных персонажей, эпизодов передает элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию. Создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов. Создает композиции на листах бумаги разной формы. Передает в рисунке настроение. Использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники. Самостоятельно находит приемы изображения. Подробно описывает замысел до начала деятельности и точно воплощает его в работе, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства. Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности. Объединяет отдельные изображения в одном коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ</p>

	<p>сверстников. Замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения. Развернуто комментирует свой рисунок.</p> <p>2 балла</p> <p>С помощью педагога анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности. Рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам. Изображает разнообразные сюжеты и предметы. Создает узоры из геометрических и растительных элементов. Создает замысел до начала рисования, но не всегда получает результат, соответствующий замыслу. Выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства. Планирует основные этапы деятельности. Пользуется основными приемами рисования. Изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта-объекты напоминают реальные отдельными признаками. Недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов. Затрудняется в передаче характерных движений животных и человека. Формообразующие линии могут быть прерывистые и неритмичные. Рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора. Использует, как правило, перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движения передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания. В рисунке отражаются отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовый рисунок. Участвует в коллективном творчестве. Вместе с педагогом оценивает свои работы и работы сверстников. С помощью педагога замечает некоторые недостатки своих работ, вместе с педагогом вносит в них дополнения.</p> <p>1 балл</p> <p>Затрудняется в анализе и сравнение предметов, в выделении их особенностей для изображения. Изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров. До начала изображения определяет не замысел, а тему рисунка в общем виде. Формообразующие движения неточные и нечеткие. Изобразительные средства выбирает спонтанно. Не планирует деятельность, по вопросам педагога может кратко определить отдельные ее этапы. Пользуется несколькими приемами рисования. Изображения недостаточно реалистичны. Рисунки невыразительны, не выражают позицию автора. Использует перспективу-внизу земля, вверху небо, между ними объекты, изображения статичны и не связаны друг с другом, затрудняется в комментарии рисунка, нуждается в наводящих вопросах педагога. Участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи педагога. Вместе с педагогом дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников. С помощью педагога замечает некоторые недостатки своих работ, вместе с педагогом вносит в них дополнения.</p>
--	--

Сформированность метапредметных умений (предпосылок УУД)

п/п	Ф.И. ребенка	Познавательные		Коммуникативные		Регулятивные		Итоговый показатель по каждому ребенку	

Итоговый показатель по группе									
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Метапредметные умения	Показатели	Способы диагностики
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • умеет выделять признаки, объединяющие разные группы; • умеет осуществлять взаимосвязь явлений живой и неживой природы; • умеете решать задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.); • умеет решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах; • проявляет заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым, любит экспериментировать. 	Наблюдение в процессе игровой и учебной деятельности
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • умеет внимательно слушать друг друга, не перебивать, эмоционально сопереживать рассказам друзей; • умеет активно вступать в диалог, поддерживать общую беседу; • умеет самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру; • умеет совместно договариваться о правилах, оценивать, объяснять действия других детей; • умеет находить компромиссы; • умеет самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, ориентируясь на правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; • умеет в описательном и повествовательном монологах передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. 	
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • способность к саморегуляции: умеет доводить до конца малопривлекательную работу; • умеет работать по правилу и по образцу: слушать педагога и выполнять его инструкции; • умеет организовывать свое рабочее место, убирать за собой; • соблюдает общепринятые нормы и правила поведения и осознавать обязательность их выполнения; • умеет ставить цели в различных видах 	

	<p>деятельности, планировать этапы по ее достижению, длительно согласовывать свою активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в самостоятельной деятельности умеет осуществлять эпизодический самоконтроль и коррекцию своих действий (при помощи взрослого); • умеет давать краткую самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых. 	
--	--	--

Критерии оценивания сформированности метапредметных умений

Метапредметные умения	Критерии оценки
Познавательные	<p>Высокий Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи. Вопросы имеют причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире. Внимательно выслушивает ответы, соотносит их с имеющимися знаниями. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы. Планирует разные виды умственной деятельности (наблюдение для получения информации). Самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр.. Развернуто отражает в речи впечатления, выводы. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Соблюдает необходимую последовательность действий. Выполняет поручения педагога, сотрудничает со сверстниками и педагогом на занятиях и в игре. Проявляет ответственность, настойчивость, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других. Принимает активное участие в образовательном процессе.</p> <p>Средний Проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами. Ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них. Ориентируясь на собственный опыт. Принимает участие в экспериментировании, организованном педагогом, стремится экспериментировать самостоятельно, но нуждается в помощи педагога. В речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни привычной для него обстановке. В ситуации постановки новой задачи и в процессе достижения результата уровень самостоятельности снижается. Обращается за помощью в ситуации затруднений, устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу педагогу. Не всегда четко выполняет поручения педагога,</p>

	<p>стремится сотрудничать со сверстниками и педагогом на занятиях и в играх, но нуждается в помощи. С помощью педагога анализирует и оценивает свои поступки и поступки других. Стремится деятельно участвовать в образовательном процессе в совместной игре, но высказанные предложения могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с педагогом.</p> <p>Низкий</p> <p>Проявления познавательных процессов неустойчивы, преобладают предметно-ориентированные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворение своих интересов). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения, может не проявлять интерес к ответам, настаивает на своих версиях ответов. С желанием принимает участие в экспериментах, организованных педагогом, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы. Сам экспериментирование не организует. Самостоятельность не проявляет, действуя сам, нарушает последовательность действий. При самостоятельном выполнении результат деятельности снижается. Обращается за помощью, когда сам может решить проблему. Избегает выполнения поручений педагога, не стремится сотрудничать со сверстниками и педагогом на занятиях и в играх. Не проявляет ответственность, активность, настойчивость, аккуратность. Затрудняется анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей даже с помощью педагога. Не проявляет интереса к образовательному процессу.</p>
Коммуникативные	<p>Высокий</p> <p>Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения (вербальные и невербальные). Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Принимает участие в групповой беседе, вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на поставленные вопросы. Адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится содействовать, быть полезным. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, адекватно реагирует на события, описанные в тексте, выражает в речи сочувствие героям произведений, дает эмоциональную оценку персонажам, понимает внутренний смысл произведения.</p> <p>Побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора. Говорит спокойно, доброжелательно, не нарушая правила речевого этикета. Самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, умеет договариваться, изменять стиль общения в зависимости от ситуации. Самостоятельно выбирает способы взаимодействия. Анализирует вместе с педагогом и самостоятельно разные ситуации общения. Поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками.</p> <p>Форма общения со взрослыми: внеситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в понимании, усваивает знания прямым путем, задает вопросы, выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.</p>

Форма общения со сверстниками: внеситуативно – деловая: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, ставит и достигает общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других людей. Знает и выполняет правила культуры общения: вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь. Предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет. Адекватно оценивает свое поведение, при нарушении правил стремится исправиться.

Средний

Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения (вербальные и невербальные), затрудняется в общении с незнакомыми людьми. Недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства общения. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и применяет не все инициативные обращения. Кратко отвечает на вопросы, используя некоторые свои знания, опыт. Нормы речевого этикета нарушает редко. Пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого. Пытается договариваться, но не всегда продуктивно. Вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации, затрудняется в выводах. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, адекватно реагирует на события, описанные в тексте, кратко выражает в речи сочувствие героям произведений, с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную и моральную оценку персонажей.

Форма общения со взрослыми: внеситуативно-познавательная: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как источник знаний. Форма общения со сверстниками: ситуативно-деловая: проявляет потребность в общих действиях, сверстник интересен как участник игры и как средство самоутверждения. Знает и выполняет правила культуры общения, но может их нарушать, подчиняясь своим потребностям и желаниям. Не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого. Оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя объективно.

Низкий

Не всегда выбирает адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения. Успешно общается в привычной обстановке. Речь, мимика, пантомимика недостаточно выразительны. Не всегда поддерживает общую тему разговора. В диалоге стремится высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы. С помощью взрослого кратко отвечает на вопрос, затрудняется в использовании своих знаний, опыта.

	<p>Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета. Может проявлять эмоции, неадекватные ситуации (смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию), затрудняется дать эмоциональную оценку, не различает эмоциональную и моральную оценку персонажей.</p> <p>Нарушает правила речевого этикета. Затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует. Не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого. Не изменяет стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Форма общения со взрослыми: ситуативно-деловая: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослыми, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь, обрывки предложений. Обильно использует жесты, позы, действия. Форма общения со сверстниками: эмоционально-практическая: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п..</p>
Регулятивные	<p>Высокий</p> <p>Понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения (соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение). Ставит цели самостоятельно, удерживает без помощи взрослого и в его отсутствии, преодолевает трудности и помехи, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (стараться, трудиться, сосредотачиваться) для получения результата. Инициативен в разных видах деятельности, развернуто отражает цели в речи, длительно согласует с целью свою активность. Развернуто планирует этапы и условия достижения, проявляет элементы прогнозирования. Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы, результат соответствует образцу. Ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого, учитывает его и ему следует. Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности, понимает и объясняет необходимость самоконтроля. Использует разные приемы самоконтроля в зависимости от задач и содержания, условий деятельности. Учитывает прошлый опыт, замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельности. Самооценка адекватная, соответствует возможностям. Ребенок по-разному оценивает себя в разных видах деятельности, мотивирует свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Средний</p> <p>Поведение определяется правилам повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях. Моральные нормы формулирует достаточно обобщенно и может их нарушать. Позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении правил и норм поведения, последствия нарушения осознает и объясняет. Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями. Кратко отражает</p>

цели в речи. Цели касаются в основном интересов самого ребенка, связаны с близкой перспективой. Планирует основные этапы достижения цели в общем виде, создает некоторые стандартные условия для ее достижения. Нуждается в руководстве взрослого. Волевое усилие проявляет часто. Может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности. Способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудности и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить. Старается следовать образцу, но этап обследования выражен недостаточно. Результат по основным показателям соответствует образцу. Задает вопросы по поводу выполнения задания, передавая инициативу взрослому. Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, в предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других детей. Использует недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций, осуществляет пооперационный самоконтроль, замечает и пытается устранить ошибки, не всегда корректирует свою деятельность. Самооценка меняется в зависимости от внешних обстоятельств, адекватная, но не во всех видах деятельности. Мотивирует свою самооценку, ориентируясь на оценку окружающих или на представления об отдельных своих особенностях, несущественных для достижения целей.

Низкий

Поведение зависит от непосредственных желаний, нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, выполняет их при совпадении с желаниями и потребностями, требуется помощь в их выполнении. При нарушении норм и правил не испытывает дискомфорта. Ставит цели утилитарные, чаще определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок. Цели связаны с ближайшей перспективой, нуждается в помощи взрослого на этапе планирования. Условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно, легко отвлекается, цель удерживает с помощью взрослого, меняет ее на более привлекательную. Необходимость волевого усилия не понимает. К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях. Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его только в присутствии взрослого, использует приемы самоконтроля редко, не корректирует деятельность. Самооценка чаще неадекватная (завышенная или заниженная), меняется в зависимости от обстоятельств. Самооценку не мотивирует или мотивирует ситуативно (хороший, потому что сегодня хорошо кушал)