

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «10» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморов
приказ от 10 июня 2024г. № 320

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«По дороге в первый класс»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Авторы:

Истомина Елена Анатольевна, педагог
дополнительного образования

Консультант: Балабанова Наталья

Юрьевна, методист

г. Томск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
Учебный план	9
Заниматика	9
АБВГДЕйка	12
Умные пальчики	15
1.4. Планируемые результаты	16
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Формы аттестации и оценочных материалов	19
2.3. Условия реализации программы	20
2.4. Методические материалы	21
Список литературы	22
ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ	25
Календарный учебный график	25
Диагностический журнал	26
Дидактические игры и упражнения	35

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге в первый класс»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Срок обучения – 1 год

Состав обучающихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения – очная

Нормативная база

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральные проекты Национального проекта «Образование» 01.01.2019-30.12.2024 «Успех каждого ребенка» «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Современная школа», «Молодёжь России».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года и План мероприятий по её реализации (от 29.05.2015 №996-р, от 12.11.2020 №2945-р.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным,

духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019 г., от 2021 г.
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
6. Приказ МАОУ ДО ДТДиМ №273 от 14.05.2024 «Об утверждении программы опытно-экспериментальной работы в рамках инновационной площадки ФГБУК ВЦХТ» «Воспитательный потенциал учреждения дополнительного образования в развитии субъектности».

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Приоритетным направлением российского образования является выстраивание системы дошкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня детей при поступлении их в школу. Актуальность дошкольного образования обуславливают явления социально-педагогического характера, такие как:

1. Наличие системы дифференцированных общеобразовательных учреждений, предъявляющих будущему школьнику определенный уровень готовности к обучению.
2. Разноподготовленность детей на пороге школы. Так, в документах Министерства образования РФ отмечается, что эта проблема до сих остается нерешенной.
3. Переосмысление целей, а, следовательно, и результатов дошкольной ступени образования, в которых на первый план выходят ценности личностного характера. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Исходя из этого, в качестве одного из путей обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу МО РФ предлагает организацию

предшкольной подготовки детей. В этой связи возникает необходимость разработки образовательной программы, ориентированной на современные цели и качество образования, и обеспечивающей формирование предпосылок к учебной деятельности и, как следствие, успешную адаптацию детей к школьной жизни.

Направленность Программы – социально-гуманитарная. Содержание программы предполагает создание условий для организации совместной развивающей познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Новизна Программы

Новизна образовательной программы заключается в расширении спектра образовательных возможностей использования внеаудиторных занятий с учащимися для более глубокого и осознанного освоения учебного материала. Внеаудиторные занятия представляют организованную познавательную деятельность ребенка при непосредственном участии родителей, законных представителей учащегося для выполнения специально подобранных заданий по изучаемым предметным областям. Задания носят учебный характер, вариативны (по степени сложности, количеству, творческому характеру деятельности, форме представления результатов), не регламентируются по времени. Задача педагога подготовить перечень заданий и их варианты, использовать различные формы представления и поощрения образовательных результатов ребенка.

Формы представления образовательных результатов	Формы поощрения
Выставка, презентация, доклад, выступление, конкурс и др.	Игровые значки, медали: «Мастер слова», «Мастер красивого письма», «Мастер творчества» и др.

Отличительная особенность Программы заключается в реализации принципов развивающего обучения. Программа построена с учётом возрастных возможностей детей. Большое внимание уделено решению творческих задач - самостоятельное определение способа решения, поиск и нахождение закономерностей, ранее не известных, но необходимых при проектировании, решении задач, содержащих поисковые творческие элементы. Формирование положительного отношения к учению достигается подбором занимательных заданий и упражнений, позволяющих ребёнку через игровую деятельность лучше усваивать сложный материал. Интересные сюжеты превращают занятие в увлекательную игру. Игры помогают снять напряжение, переключить внимание ребёнка с одного задания на другое. Динамические перемены позволяют переключать активность детей. Занятия проходят в игровой свободной форме. Дети сидят за столами лишь недолгое время, необходимое на выполнение какого-либо конкретного задания, что с одной стороны приучает их к дисциплине, с другой – не утомляет. В возрасте 6 лет ребёнок продолжает совершенствоваться через игру, поэтому игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно-познавательного блока программы, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребёнка-дошкольника.

Программа «По дороге в первый класс» включает следующие предметы: «Заниматика», «АБВГ Дейка», «Умные пальчики».

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста посещающих дошкольные образовательные организации. Программа реализуется в рамках работы Центра развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска.

Направленность на учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима к возрастным и индивидуальным особенностям ребенка), так и формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Акцент ставится на развитие предпосылок учебной деятельности: предпосылки организации учебного сотрудничества, самоконтроля, самооценки, самостоятельной либо под руководством взрослого познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образования детей старшего дошкольного возраста опирается на следующие психологические новообразования:

- появление первого схематичного абриса цельного детского восприятия мира (ребенок пытается привести в порядок все, что видит: анализирует, систематизирует, классифицирует);
- возникает соподчинение мотивов: **в возрасте 6-7 лет** можно наблюдать преобладание обдуманых действий над необдуманых. Формируются такие качества личности, как настойчивость и умение преодолевать трудности; возникает также чувство долга по отношению к другим людям;
- возникает произвольное поведение – **у ребенка 6-7 лет** появляется стремление управлять собой и своими поступками;
- возникает личное сознание – сознание своего ограниченного места в системе отношений с взрослыми. Налицо стремление к осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности. У дошкольника возникает осознание возможностей своих действий, он начинает понимать, что не все может (начало самооценки). **В 6 лет** у ребенка возникает личное внутреннее самосознание

Направленность на удовлетворение потребностей ребенка в познании и творчестве

Программа предусматривает выбор методов и приемов для самостоятельного поиска ребенком способов решения познавательных задач в процессе наблюдения, моделирования, что обуславливает формирование готовности к разрешению проблем: умение строить аргументированное высказывание, выразить личную точку зрения, подкрепляя ее наблюдением за объектом в процессе его изучения, а также из личного опыта. Ребята сравнивают предметы, явления, факты; ищут сходство и различия; продумывают последовательность действий; выбирают средства выражения сюжета, цвета, формы рисунка, текстового материала при создании словесного образа, реализации задуманного действия и т.д. В таких ситуациях требуются проявление творческой активности, самостоятельности мышления, умение находить собственное оригинальное решение, открыто высказывать различные идеи и гипотезы, доводить начатое дело до конца.

Направленность на нравственное воспитание

В Программе определены главные условия, обеспечивающие эффективность работы по воспитанию у детей гуманных чувств и отношений:

1. Удовлетворение потребности каждого ребенка в общении. В этом возрасте общение является основным средством познания окружающего мира и себя. И поэтому педагогу важно учитывать интересы ребенка в общении: его желание быть услышанным и значимым для окружающих.
2. Создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка, обеспечение благоприятного, равного положения каждого ребенка в группе сверстников.

3. Организация совместной содержательной деятельности детей, направленной на достижение общего результата.

Направленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья ребенка

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, воспитание полезных привычек, в том числе потребности к двигательной активности. Взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленной на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития:

1. освоение и соблюдение правил и норм безопасного поведения дома, на улице, во Дворце. Предотвращение психотравматических ситуаций;
2. удовлетворение потребностей ребенка в движении. Использование форм и методов активного включения ребенка в образовательный процесс, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии;
3. совместная деятельность педагогов и родителей по формированию нравственных ценностей, установок и мотивов поведения в обществе: забота о своем здоровье, проявление доброжелательного и милосердного отношения к окружающему миру.

Направленность на организацию совместной деятельности как основы учебного сотрудничества.

Программа ориентирует на необходимость организации совместной деятельности обучающихся и взрослых, в процессе которой формируется коммуникативная компетентность – способность договариваться, выслушивать мнение партнера, принимать совместное решение в процессе решения познавательных задач, формируется умение вести диалог, беседу; развивается готовность сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, которые нас окружают. Элементы этой компетентности проявляются при оценке ребенком своих работ и работ других детей: в умении достойно принимать критику в свой адрес и высказывать критику в адрес других детей с позитивных позиций.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена возможностью развития первоначальных навыков совместной учебной деятельности как эффективного условия подготовки ребенка к школе.

Адресат Программы. Программа рассчитана на детей 6-7 летнего возраста. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Старший дошкольный возраст — период активного развития и становления познавательной деятельности. Ребенок приходит к овладению более сложными видами деятельности, требующими нового, произвольного уровня регуляции, основанного на осознании целей и задач деятельности и способов их достижения, умении контролировать свои действия и оценивать их результат (труд и учение). Старшему дошкольнику доступно принятие учебной задачи, он уже понимает, что выполняет то или иное действие для того, чтобы научиться выполнять его правильно. Ребенок 6-7 лет может использовать усвоенный способ действия в новых условиях, сравнить полученный результат с образцом, увидеть расхождения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности:

- формируется устойчивая структура мотивов;
- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела;

- потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время - стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.);
- возникает новый (опосредованный) тип мотивации - основа произвольного поведения. Ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».

Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

Особенности набора детей.

Программа реализуется на платной основе. Прием на обучение общедоступный. В состав группы могут быть включены дети, как посещающие дошкольные образовательные организации, так и домашние дети.

Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебные недели, общее количество часов – 204.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Недельная нагрузка составляет – 6 часов.

Занятия в группе проводятся по расписанию – 2 раза в неделю. Продолжительность пребывания детей – 2ч. Продолжительность академического часа: 40 минут (30 минут - образовательная нагрузка, 10 минут – динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток), в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые

занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы.

Формы реализации Программы – очно с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение осуществляется в период карантина через личный кабинет педагога, в котором размещаются задания для самостоятельной работы (совместной с родителями, законными представителями ребенка) с целью полного освоения образовательной программы.

Формы организации образовательного процесса. Основная форма организации учебного занятия – групповая. В рамках групповой работы используются следующие формы организации учебного занятия

- игра-путешествие;
- занятие – игра (турнир знатоков, олимпиада, квест и др.)
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- экспериментирование.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- сформировать ценностное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, способность давать нравственную оценку поступкам других людей.

Метапредметные:

- сформировать интерес к совместной исследовательской (экспериментальной) деятельности;
- развить первоначальные навыки коммуникативной деятельности: умения следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- развить способность к проявлению волевых усилий в процессе самостоятельной, совместной учебной, игровой деятельности: определять цель предстоящей деятельности, планировать пути ее достижения, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- сформировать предпосылки к осуществлению познавательных действий:
 - умения выделять признаки, объединяющие разные группы;
 - решать задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.)
 - решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Предметные:

- сформировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;
- сформировать у детей предпосылки к осознанному выразительному чтению;
- развить первоначальные навыки зрительно-моторной координации;
- сформировать умение самостоятельно придумывать сюжеты для игры, придерживаясь намеченного замысла, моделировать игровое пространство.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Предметная область	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Заниматика»	68	9	59	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр
2.	«АБВГДейка»	68	9	59	Чтение небольшого текста. Выполнение диагностических заданий: графическая запись предложений и слов.
3.	«Умные пальчики»	68	10	58	Письменные практические задания: различные виды штриховки.

«ЗАНИМАТИКА»

Задачи:

- развитие умения сравнивать, группировать предметы по различным признакам (цвет, форма, величина);
- совершенствовать количественные представления, умение сравнивать числа, используя для их оценки величины;
- освоение арифметических действий (сложение, вычитание);
- развитие речи, введение в активный словарь элементарных математических терминов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение на занятии.
Количество и счет	5	30	35	Дидактические упражнения: «Реши пример», «Сравни и докажи», «Реши задачу», «Найди недостающее число», «Какой по счету»
Величина	0,5	9,5	10	Дидактические упражнения: «Найди предмет», «Послушай и изобрази», «Дорожки». Письменные практические задания в построении линий, углов, отрезков.
Форма	2	9	11	Дидактические упражнения: «Послушай и изобрази», «Лото», Письменные практические задания в построении линий, углов, отрезков.
Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)	1	8	9	Дидактические упражнения: «Сложи узор», «Нарисуй узор», «Графический диктант».
Итоговые занятия	-	2	2	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр

Итого	9	59	68	
-------	---	----	----	--

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с предметом Заниматика, введение основных организационных норм работы на занятии (индивидуальный ответ, групповой ответ, правила безопасного поведения на занятии, правила посадки за столом и др.)

Практика

- Отработка правил поведения на занятии в играх и игровых ситуациях.
- Выполнение игровых диагностических заданий (числовой ряд, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве)

2. Количество и счет

Теория:

Представление о множестве, различные способы деления множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком (цвет, форма, размер). Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части

Состав чисел из двух меньших (на числах до 10).

Прямой и обратный счет от любого числа, предыдущее и последующее число. Арифметическая задача, ее составные части (условие, вопрос, решение, ответ); графическое моделирование задачи. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)

Способы вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице).

Особенности образования чисел второго десятка.

Практика

Освоение умений:

- сравнивать, классифицировать, группировать и изменять предметы, геометрические фигуры по цвету, форме, размеру;
- сравнивать множества, установление равенства или неравенства путем составления пар и с помощью чисел;
- считать в пределах 10, 1-20 в прямом и обратном порядке, количественный и порядковый, группами по два предмета, называя общее количество предметов, счет с участием разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного);
- сравнивать числа и устанавливать на наглядной основе, на сколько одно число больше или меньше другого, называть последующее и предыдущее число, уравнивать группы предметов до одного из сравниваемых чисел (большего или меньшего);
- определять количественный состав чисел из двух меньших сначала в пределах первой пятерки, а потом в пределах десяти;
- находить в задаче структурные части (условие, вопрос, решение, ответ), выделять числовые данные, устанавливать связи между ними, называть и выполнять арифметические действия сложения и вычитания;
- составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание по рисунку, модели;
- сравнивать рядом стоящие числа, определять место числа в числовом ряду.

3. Величина

Теория

Способы измерения длины предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Способы измерения объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Представление о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами.

Единицы измерения различных величин (сантиметр, метр, килограмм, литр).

Практика

Освоение умений:

- сравнивать предметы по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок), Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин;
- сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях, весах;
- измерять предметы, используя условную меру; развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры;
- делить предметы на 2-8 равных частей путем сгибания бумаги, ткани и др.); правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей.

4. Форма

Теория

Многоугольники. Способы образования многоугольников. Луч. Отрезок. Виды углов.

Объемные геометрические тела (шар, куб, конус, параллелепипед, цилиндр, пирамида) их отличительные особенности.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.

Практика

Освоение умений:

- изображать геометрические фигуры, на плоскости, группировать по цвету, форме, размеру;
- моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник и т.д.;
- чертить и измерять отрезки с помощью линейки;
- конструировать фигуры по словесному описанию и перечислять характерные свойства;
- составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- сравнивать и сопоставлять геометрические тела с предметами окружающей действительности.

5. Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)

Теория

План, схема, маршрут, карта. Моделирование пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Представления о времени: его текучести, периодичности, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Различные виды часов (песочные, электронные, механические).

Практика

Освоение умений:

- «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: справа налево, слева направо, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы);

- ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, доска, страница тетради, книги): расположение предметов и их изображение в указанном направлении, отражение в речи их пространственное расположение;
- рисовать, составлять графические диктанты;
- называть последовательность дней недели, месяцев;
- определять время по часам с точностью до 1 часа;
- использовать в речи понятия: «раньше», «позже», «сначала», «потом», «до», «после», «в одно и то же время».

«АБВДЕЙКА»

Предмет направлен на решение следующих задач:

- формирование у детей предпосылок к осознанному выразительному чтению;
- совершенствование общего языкового развития детей;
- развитие графических умений и навыков, подготовка руки к письму.

Содержание каждого занятия не ограничивается только решением конкретных учебных задач, связанных с формированием навыков чтения и письма, а предполагает расширение познаний ребенка об окружающем мире, воспитание и развитие нравственных качеств.

Основу обучения грамоте составляют два взаимодополняющих, взаимопроникающих предмета – АБВГДейка (чтение), «Умные пальчики» (развитие моторики руки, письмо).

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение на занятии.
2. Предложение	1	3	4	Дидактические упражнения: «Карлики и великаны», «Дорожки», «Составь предложение», «Волшебные ниточки».
3. Слово	1	4	5	Дидактические упражнения: «Собери урожай в корзины», «магазин игрушек», «Где, чье гнездо?»
4. Звук	0,5	4,5	5	Дидактические упражнения: «Звуковая линейка», «Строим звуковой дом», «Найди ошибку»
5. Гласные звуки и буквы	1,5	8,5	10	Дидактические упражнения: «Звуковые прятки», «Где, чей домик?»
6. Согласные звуки и буквы	3,5	28,5	32	
7. Чтение	1	8	9	Дидактические упражнения: «Закончи предложение», «Отгадай загадку», «Закончи рассказ», «Найди ошибку», «Найди по описанию»
Итоговое комплексное занятие	-	2	2	Чтение небольшого текста. Выполнение диагностических заданий: графическая запись предложений и слов.
Итого:	9	59	68	

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Знакомство с учебником (Букварь), учебными принадлежностями (тетрадь, карандаш), основными правилами на занятии.

Практика

- просматривают учебник, определяют, что нового, интересного будут узнавать на занятиях;
- пишут в тетради буквы, слова, которые знают и умеют писать.

2. Предложение

Теория

Устная и письменная речь, основные характерные признаки предложения, их графическая запись.

Практика

Освоение умений:

- составлять предложения по сюжетной картине, на заданную тему;
- составлять «богатые», «бедные» предложения постепенно увеличивая (уменьшая) количество слов, заканчивать начатое предложение;
- составлять предложения на основе графической записи, записывать схемы предложений в тетради, читать и составлять пиктограммы.

3. Слово

Теория

Понятие «слово». Слова, обозначающие предмет (Кто? Что?), действие предмета (Что делает?), признак предмета (Какой? Какая? Какое?). Способы слогаделения, выделения ударного слога. Персонажи Страны слов: Мастер Слог, Мастер Ударения.

Практика

Освоение умений:

- подбирать слова предметы, признаки, действия на основе сюжетных картинок;
- различать слова и предложения;
- делить слов на слоги, интонировать (выделять) ударный слог;
- строить и читать слогаударную схему.

4. Звук

Теория

Понятие «звук», способы выделения звука в слове, его условные обозначения (фишки желтого, белого цвета; фишки красного – для обозначения гласного звука; фишки зеленого, синего цвета для обозначения твердого и мягкого согласных звуков). Звуковая линейка. Способы различения гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Герои Страны слов: Звуковички (Тим и Том, Звукоморы «Ам», «Палецвротнеклады»).

Практика

Освоение умений:

- выделять последовательность звуков в слове;
- отображать свои действия на звуковой линейке; в составлении звуковой модели слова, используя фишки.

5. Гласные звуки и буквы

Теория

Графические изображения гласных букв (А, О, У, Ы, Э, И, Е, Е, Я, Ю). Работа гласных букв (обозначение гласного звука, обозначение твердости и мягкости согласного звуков).

Практика

Освоение умений:

- узнавать, читать гласные буквы;
- записывать буквы в тетради;
- находить место звука в слове и обозначать его с помощью буквы (в сильной позиции, под ударением);
- различать звук и букву (звук слышим, произносим, букву видим и пишем).

Согласные звуки и буквы

Теория

Графические изображения согласных букв и способы их фиксации в схеме.

Практика

Освоение умений:

- узнавать, читать согласные буквы;
- записывать буквы в тетради;
- находить место звука в слове и обозначать его с помощью буквы;
- обозначать согласные звуки в схеме с помощью фишки (согласный твердый-синяя фишка, согласный мягкий-зеленая фишка).

6. Чтение

Теория

Способы слияния согласной и гласной букв (слогослияние). Формирование навыков слогового чтения, целыми словами, предложениями.

Практика

Освоение умений:

- читать слоги (слияние гласной и согласной букв), слова, предложения, небольшие по объему тексты;
- пересказывать, объяснять смысл прочитанного текста.

«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- закрепление навыков зрительно-моторной координации и согласованности движений рук и глаз;
- совершенствование графических навыков;
- развитие аккуратности и самостоятельности при выполнении письменных работ.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	0,5	0,5	1	Наблюдение на занятии
2. Игры с рисованием	1	5	6	Штриховка в разном направлении: сверху-вниз, слева-направо, по диагонали, рисование по точкам, с помощью медиаторов.

3. Веселые прописи, пальчиковые игры	4	22	26	Наблюдение за выполнением словесной инструкции, скоординированностью слова и движения Дидактическое упражнение: «Штриховка элементами письменных букв». Написание элементов письменных букв.
4. Рисуем по клеточкам	4,5	29,5	34	Наблюдение за выполнением словесной инструкции, скоординированностью слова и движения Рисование фигур по клеточкам, графический диктант, копирование фигур, срисовывание фигур по точкам.
Итоговые занятия	0	1	1	Письменные практические задания: различные виды штриховки.
Итого в год	10	58	68	

1. Вводное занятие

Теория

Правила работы при письме (показать, как дети должны сидеть во время письма и какие могут быть отклонения от норм посадки, умение правильно пользоваться карандашом, располагать тетрадь на столе с наклоном 65 градусов влево)

Практика

- упражнение в правильной посадке при работе за учебным столом;
- упражнение «Научи Незнайку правильно сидеть за столом», отгадывать загадки на тему: «Школьные принадлежности», дорисовывать незаконченный рисунок «Закончи рисунок».

2. Игры с рисованием

Теория

Правила и виды штриховки.

Практика

Освоение умений:

- штриховать слева - направо, сверху - вниз, по диагонали, по вертикали;
- рисовать различные линии обеими руками одновременно и поочередно.

Пальчиковые игры.

Знакомство и практическое выполнение игр и игровых упражнений по словесной инструкции педагога.

Игровые упражнения с пальчиками по сюжету (стихи и сказки руками), по словесной инструкции и по памяти.

3. Веселые прописи

Теория

Правила начертания элементов письменных букв.

Практика

Освоение умений:

- «печатать» элементы письменных букв.

4. Рисуем по клеточкам

Теория

Правила рисования фигур по клеточкам, графический диктант, копирование фигур.

Практика

Освоение умений:

- рисовать фигуры по клеточкам;
- выполнять графический диктант по словестной инструкции;
- копировать фигуры, срисовывать фигуры по точкам.

1.4. Планируемые результаты

Результат освоения образовательной программы учащимся - это совокупность предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, личностных качеств, сформированных с учетом цели и задач образовательной программы.

Предметные результаты – совокупность знаний и умений ребенка в соответствии с предметными областями.

Предметная область	Планируемый результат
Заниматика	<p>По итогам учебного года ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• основные признаки геометрических фигур и способы их сравнения (по форме, цвету, величине);• правила счета в прямом и обратном порядке, построения числового ряда• правила образования последующего и предыдущего числа;• правила образования целого числа из двух меньших в пределах 10• особенности математических действий сложения и вычитания.• названия частей суток, времен года. <p>У ребенка будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов);• устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;• считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);• называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);• соотносить цифру (0-9) и количество предметов;• составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»);• различать величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес), время и способы их измерения;• измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);• делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть;• различать и называть различные геометрические фигуры,

	<p>воссоздавать из частей, геометрические фигуры по данному условию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; • ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться простейшими знаковыми обозначениями; • определять временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа
АБВГ Дейка	<p>По итогам учебного года ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличительные особенности звуков речи (гласных и согласных); • правила деления слов на слоги, способы определения ударного слога в словах; • основные правила слогового чтения. <p>У ребенка будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать на слух слово и предложение; • составлять простые предложения и записывать их графически; • составлять слоговую схему слова, записывать в тетради, соотносить схему с соответствующим ей словом; • определять в слове ударный слог, используя способ интонирования; • подбирать слова на заданный звук. Самостоятельно производить звуковой анализ 3-6 звуковых слов, используя способ интонирования, протягивание звука в слове; • характеризовать букву (гласная, согласная, согласная – твердая, согласная – мягкая). • читать небольшие печатные тексты, включающие слоги, слова, предложения, рассказы в зависимости от своих индивидуальных возможностей. Читать небольшой текст и устно передавать его содержание; • записывать (печатать) буквы, слоги, небольшие слова под диктовку и самостоятельно; • составлять и записывать звуковые модели, звукосочетания, модели слов, предложений; • копировать небольшие по объему печатные тексты.
Умные пальчики	<p>По итогам учебного года ребенок будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила организации рабочего места за столом, посадки и работы в тетради, работы с раздаточным материалом; • правила выполнения штриховки различной степени сложности; • правила записи и самопроверки слогов, простых (гласный звук в сильной позиции, под ударением) слов. <p>У ребенка будут сформированы следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила посадки и работы за столом во время выполнения письменных заданий, правила работы с тетрадью (расположение тетради на столе, место начала работы); • легко, быстро и аккуратно выполнять основные виды штриховки; • выполнять по образцу начертание элементов письменных букв; • выполнять графический диктант; • копировать фигуры;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно проводить пальчиковую разминку. |
|--|

Метапредметные результаты:

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- проявлять заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; положительно относиться к себе и к другим. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- проявлять волевые усилия в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- под руководством взрослого (педагога, родителя), определять цель предстоящей деятельности, планировать пути ее достижения, осуществлять устную оценку своих действий по достижению результата.

Личностные результаты:

- способен к высказыванию личностного отношения к предметам и явлениям окружающего мира, давать нравственную оценку поступкам других людей.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации гТомска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний по предметным областям, мотивация к совместной познавательной	сентябрь – октябрь	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий	Диагностическая карта

	деятельности			
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Опрос, дидактические игры. диагностические задания	Рабочие тетради учащихся
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель)	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр	Учебный журнал, диагностические карты, списки на зачисление по итогам учебного года

В качестве оценочных материалов используются материалы диагностического журнала, в котором представлены диагностические карты, диагностические методики по предметным областям. (Приложение №1)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ, открытое занятие.

2.3.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	<p>Учебный кабинет 43.3кв.м, (в соответствии с санитарными нормами 2кв.м на человека), столы, стулья по количеству детей, проектор, экран, магнитофон, ковер для организации игровой деятельности, банкетки, спортивный инвентарь (кольцебросы, кегли, мячи, обручи), магнитная доска, мольберт, стеллажи для игрового, дидактического материала, фортепиано, зал для проведения физкультурных занятий.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках» (овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, морские обитатели, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, зимние виды спорта, летние виды спорта, живая природа, в мире животных, раз планета, два комета.</p> <p>Дидактические игрушки: модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних),</p>
-------------------------------------	---

	<p>наборы строительного материала (дерево), куклы в сезонной одежде (демисезонная, зимняя).</p> <p>Наборы предметно-практического материала: наборы геометрических фигур различных по цвету, форме, величине (раздаточные и демонстрационные), линейки-трафареты с геометрическими фигурами, числовые карточки, наборы геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр, демонстрационные игрушки, природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов), блоки Дьенеша, палочки Кюенера, развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо» и др., наборы счётных палочек, кубики Никитина, наборы цветной бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, мелки для рисования, карандаши цветные, наборы настольно-печатных игр, детские музыкальные инструменты.</p>
Информационное обеспечение	<p>Методическая литература для педагога</p> <p>Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Захарова Ю.А. Пропись-штриховка. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.</p> <p>Захарова Ю.А. Тетрадь для штриховки. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.</p> <p>Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! – Рига: Педагогический центр Эксперимент, 2000.</p> <p>Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: Книголюб, 2003.</p> <p>Павлова Н. Классический букварь. – Академия дошколят – Махаон, 2018</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька. – М.: БАЛАСС, 2001.</p> <p>Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М.: ВАКО, 2007.</p> <p>Методические рекомендации, дидактические игры и упражнения в соответствии с предметными областями (Приложения №2 - 6)</p>
Кадровое обеспечение	<p>Педагог дополнительного образования, высшее или среднее профессиональное педагогическое образование в области педагогики и методики дошкольного, начального образования</p>

2.4 . Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Существенным отличием в организации групповой работы является создание условий для проявления индивидуально-творческой деятельности ребенка – самостоятельная деятельность ребенка на учебном занятии, ориентированная на активизацию его личного опыта в поиске новых творческих решений поставленных задач; творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач. Данный подход способствует развитию умений договариваться, выслушивать мнение друг – друга, принимать общее решение, закладывает основы для развития первоначальных навыков учебного сотрудничества.

Методы обучения:

Словесный метод:

- занимательная сюжетная история, пронизывающая весь ход занятия;
- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания.
- прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Наглядно–иллюстративный метод

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

- сюжетные картины;
- предметные картинки, дидактические и развивающие игрушки;
- репродукции;
- видеодемонстрации и др.
- наглядные модели, демонстрирующие последовательность практических действий. Например: схема составления описательного рассказа, последовательности действий при изображении в лепке, рисовании того или иного объекта;
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала.

Практический метод

- упражнение (многократное повторение): использование двигательного - ритмических упражнений в заучивании наизусть стихов, песенок, слов, фраз и др.; предметно-практические действия в моделировании и экспериментировании с предметами, отработке способов действия;
- игра - основной элемент каждого учебного занятия;
- экспериментирование;
- моделирование и конструирование;

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности.

Дидактические материалы

- раздаточный материал (наборы геометрических фигур, различных по цвету, форме, величине; числовые карточки; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; наборы счётных палочек; кубики Никитина, логическая мозаика);
- наглядные пособия по темам;
- технологические карты учебных занятий;
- образцы поделок, рисунков, аппликаций;
- схемы и символы для составления рассказов.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, развивающие занятия, игровую деятельность, эмоциональную оценку совместной деятельности.

Содержание деятельности	Продолжительность	Формы организации
Встреча с детьми. Установление эмоционального настроя на совместную деятельность	5 мин.	Беседа, приветственная игра.
Познавательная деятельность: АБВГДейка Умные пальчики Заниматика	30 мин. 30 мин. 30 мин.	Совместная деятельность детей и педагога
Динамическая пауза	20 мин.	Игры: подвижные, сюжетно-ролевые, ритмические движения под музыку, веселая зарядка,

		физкультурные минутки.
Заключительная часть занятия. Эмоциональная оценка прошедшего дня	5 мин.	Игры в кругу, игра-прощание.
Итого: 2 ч.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Дошкольная педагогика и психология

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика Синтез, 2002.
2. Афонькина А.Ю. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. Диагностика в детском саду. – Р-наД.: Феникс, 2002.
4. Васильева М.А., Гербова Т.С., Комарова Т.С. Воспитание и обучение детей в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. – М., 2012.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2006.
8. Добрянская Р.Г. Показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом. – Томск, 2005.
9. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста. Вопросы психологии. – М., 1996.
10. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника. – М, 1966.
11. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.
12. Недоспалова В.А. Растём, играя. – М.: Посвящение, 2003.
13. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз ступенька, два-ступенька. – М.: Баласс, 2003.
15. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
16. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М.: Вако, 2007.

Заниматика:

1. Барылкина Л.П. Формирование математических представлений, – М.: ВАКО, 2004.
2. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ИП Лакоцетин С.С., 2010.
3. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 2009.

4. Колесникова Е.В. Парциальная программа Математические ступеньки, Я решаю логические задачи. – М.: Сфера Серия: Математические ступеньки., 2009.

АБВГДейка:

1. Волина В.В. Русский язык. – Екатеринбург: Арго, 1996.
2. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. – М.: БАЛАСС, 1999.
3. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада.-2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
4. Нефедова Е.А, Узорова О.В. Готовимся к школе. – М.: Аквариум, 1997.

Умные пальчики:

1. Агаркова Н.Г., Бугрименко Е.А. Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина. – М.: Просвещение, 1993.
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. – М.: ГНОМ и Д, 2003.
3. Герасимова А.С. Готовим руку к письму. Забавные узоры. – СПб.: Астрель СОВА, 2009.
5. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Контур, линия, цвет. – СПб.: Литера, 2004.
6. Нефедова Е.А, Узорова О.В. Готовимся к школе. – М.: Аквариум, 1997.

Поиграйка:

1. Барина Е.В. Уроки Вежливости и Доброты пособие по детскому этикету. – Р.-на-Д.: Феникс, 2011.
2. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
1. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2003.
2. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. – М.: АЙРИС-пресс, 2010.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2002.
4. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2013.
5. Пазухина И.А. Давай познакомимся. – СПб.: Детство, 2008.
6. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис, 2010.
8. Хухлаева О.В. Лесенка радости: коррекция негативных личностных проявлений в дошкольном и младшем школьном возрасте – М., 1998.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1995.
10. Шипицина Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения: развитие личности ребенка. – СПб., 2010.
11. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999.

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	02 сентября	с 23.12.24 по 13.01.25	С 23.12.24 по 09.01.25 участие в организации новогодних мероприятий. Подготовка в 100-летнему юбилею Дворца творчества детей и молодежи
2 полугодие	18 недель	13 января	с 19.05.25 по 01.09.25	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2024 до 19.05.2025 – 34 учебные недели

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главная цель диагностирования - получить оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ЗАНИМАТИКА»

№п/п	Ф.И. ребенка	Свойства предметов		Геометрические фигуры и величины		Пространственно-временные представления		Количество и счет		Числа от 1 до 20		Итоговый показатель по каждому ребенку
	Итоговый показатель по группе											

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года	
Высокий	детей%
Средний	детей%
Низкий	детей%

Анализ, комментарии

Конец года	
Высокий	детей%
Средний	детей%
Низкий	детей%

Диагностические задания

Раздел программы	Показатели	Способы диагностики
Свойства предметов	Умение объединять группы предметов по характерному признаку и выделять часть, устанавливая взаимосвязь между частью и целым	Дидактическая игра «Собери урожай» Задание: разложи картинки с изображением овощей и фруктов в корзины в соответствии: <ul style="list-style-type: none"> • формой предмета • цветом, • размером • по всем трем признакам (по ходу выполнения задания ребенку можно задавать вопросы: почему ты положил этот фрукт именно в эту корзину? По какому признаку ты положил этот овощ?) Дидактическая игра «Четвертый лишний» Задание: Найди лишнюю фигуру и объясни, почему она лишняя.
	Умение сравнивать, классифицировать предметы по 2-3 признакам (цвет, форма, размер)	Дидактическая игра «Собери предметы в группы» Задание: рассмотри предметы, изображенные на листе, и объедини их в группы по признаку сходства.
	Умение сравнивать предметы и устанавливать отношения между ними: равенство-неравенство	Дидактическое упражнение «Подарки» На листе бумаги изображены два прямоугольника – подарка с геометрическими фигурами внутри (различными и одинаковыми по цвету, форме и размеру). Задание: Сравни подарки и поставь между ними нужный знак (равенство или неравенство)

	Умение выполнять сложение и вычитание на основе предметных действий	Дидактическое упражнение «Мешочки» На листе бумаги изображены «мешочки» с геометрическими фигурами (предметами). Между мешками знаки +, -. Третий мешочек пустой. Задание: Рассмотри внимательно, что лежит в мешочках. Обрати внимание на знак (+, -). Выполни действие согласно знаку и положи фигуры (предметы) в третий мешок.
Геометрические фигуры и величины	Умение сравнивать и сопоставлять геометрические тела с предметами окружающей действительности	Дидактическая игра: «Найди предмет» Задание: Найди в окружающей обстановке предметы, похожие на данное геометрическое тело. Дидактическая игра: «Лото» Задание: Заполни карты в соответствии с изображенным телом.
	Умение изображать фигуры	Письменное практическое задание: «Послушай и изобрази» Задание: Послушай название фигуры (круг, квадрат, треугольник) и нарисуй ее. Можно предложить детям дорисовать данную фигуру до любого предмета, похожего на данную форму.
	Умение в построении геометрических линий (отрезок, луч, замкнутые, незамкнутые, ломаные, кривые линии, углы)	Письменное практическое задание: Задание: Найди и обведи красным карандашом только отрезки, синим карандашом только лучи и т.д. Практическое построение линий: Начерти на листе бумаги зеленым карандашом 3 кривые замкнутые и синим карандашом 2 кривые незамкнутые и т.д. Практическое построение углов: Задание: Начерти прямой угол (острый, тупой углы)
	Умение в измерении величин с использованием условной мерки	Дидактическое упражнение: «Дорожки» Задание: Предложить измерить дорожки, используя условные мерки. Найти самую длинную (короткую) дорожку. Ответить на вопрос, почему так считаешь?
	Умение ориентироваться на ограниченной плоскости (лист бумаги)	Дидактическое упражнение «Графический диктант» Задание: Нарисовать дорожку, предмет по диктовку педагога (ребенка)
Пространственно-временная представления	Умение в ориентировке основных пространственных направлений (сзади, впереди, внизу, вверху, выше, ниже, справа, слева, из-за, из-под, между, посередине, друг за другом)	Дидактическая игра «Сложи узор», «Нарисуй узор» Задание: Составить (нарисовать) узор под диктовку педагога (ребенка). Дидактическая игра «Живая неделька» Задание: Составить дни недели по порядку. Найти соседей заданному дню недели. В качестве дидактического материала можно использовать разноцветные круги (по количеству дней недели).
	Умение ориентироваться на ограниченной плоскости (лист бумаги)	Дидактическое упражнение «Графический диктант» Задание: Нарисовать дорожку, предмет по диктовку педагога (ребенка)
Количество и счет	Умение выполнять сложение и вычитание в пределах 10 с помощью числового отрезка	Дидактическое упражнение «Реши пример» Задание: Реши пример, пользуясь числовым отрезком. Используются различные варианты игр «Посади бабочку на свой цветок», «Разложи письма в почтовый ящик» и др.
	Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и установлении на сколько одно число больше или меньше другого с использованием знаков «<», «>», «=»	Дидактическое упражнение «Сравни и докажи» Задание: Сравни группы предметов по их количеству и поставь между ними нужный знак: <, >, =; Проверь правильность выполнения задания. Обозначь количество предметов в группах соответствующей цифрой.
	Умение на наглядной	Дидактическое упражнение «Реши задачу»

	основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание	Задание: 1. Составь задачу по картинке и реши ее. 2. Подбери решение (числовая запись) к соответствующей картинке – задаче.
Числа от 11 до 20	Умение считать от 1 до 20 в прямом и обратном порядке Умение использовать в речи порядковые и количественные числительные	Дидактические упражнения: «Найди недостающее число» Задание: Запиши или поставь недостающее число. «Какой по счету» Задание: назови какой по счету стоит... тот или иной предмет «Соотнеси количество предметов соответствующей цифрой (числом)»

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ: АБВГДЕЙка

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знания о слове	Знания о предложении	Чтение	Итоговый показатель по каждому ребенку
	Итоговый показатель по группе				

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года	
Высокий	детей%
Средний	детей%
Низкий	детей%

Анализ, комментарии

Конец года	
Высокий	детей%
Средний	детей%
Низкий	детей%

Диагностические задания

Раздел программы	Показатели	Способы диагностики
Слово	Умение делить слово на слоги, определять кол-во слогов, выделять ударный слог	Дидактические игры и упражнения: «Собери урожай в корзины», «Магазин игрушек», «Где, чье гнездо?» Задание: разложи картинки с изображением, например, овощей и фруктов в корзины в соответствии с предложенными слоговыми (слогоударными) схемами слов
	Умение определять последовательность звуков в слове, составлять и читать звуковую схему слова	Дидактические игры и упражнения: «Звуковая линейка» Задание: Откройте столько окошечек на звуковой линейке, сколько звуков услышите в слове (слова для проверки: лук, мак, шары, ваза, акула). «Строим звуковой дом» Задание: Построй звуковой дом из фишек (кирпичиков) для предложенных слов. (слова для проверки: сыр, шар, рука, рыба, луна, пила, лампа, сумка, лимон). «Найди ошибку» Детям предлагаются предметные картинки под каждой из которых записана звуковая схема слова. В звуковой записи могут быть допущены ошибки (обозначение с лишним звуковым обозначением, либо не достающим). Задание: Найди ошибку в записи звуковых схем, исправь ошибку (дорисовать, либо зачеркнуть лишнее звуковое окошечко).

	Умение давать характеристику звукам	<p>Дидактическая игра: «Звуковые прятки» Детям предлагаются предметные картинки с пустой звуковой схемой. Задание: Послушай каждый звук в слове, дай ему характеристику и закрась или обозначь нужной фишкой окошечко звуковой схемы. «Где, чей домик?» Задание: Подбери звуковую схему слова к предложенной картинке. Примерные задания (лук – лук, мак – мяч) и объясни почему.</p>
Предложение	Умение отличать слово от предложения	<p>Дидактическая игра: «Карлики и великаны» Педагог произносит слова и предложения. Задание: Присядь на корточки, как карлик, если услышишь слово, а если услышишь предложение – поднимись на носочки, как великан. «Дорожки» Детям раздаются бумажные полоски разной длины. Задание: Подними вверх длинную полоску, если услышишь предложение, а короткую, если услышишь слово.</p>
	Умение составлять предложение по картинке, с заданным количеством слов. Умение составлять предложение по схеме (графической записи), определять количество слов в предложении.	<p>Дидактическое упражнение «Составь предложение» Детям предлагается сюжетная картинка. Задание: Составь предложение по картинке (составь предложение по картинке к предложенной схеме). «Угадай-ка» Перед детьми картинки с изображением графической записи предложений, состоящих из 2, 3, 4 слов) Задание: Послушай предложение и найди к нему нужную графическую запись. Например: Пришла весна. Ярко светит солнце. Дети рады приходу весны.</p>
Чтение	Умение читать слова и объяснять их значение	<p>Дидактическое упражнение: «Волшебные ниточки» Детям предлагаются предметные картинки и напечатанные слова. Задание: Прочитай слово и проведи линию к нужной картинке.</p>
	Умение читать предложения и понимать смысл прочитанного	<p>Дидактическое упражнение: «Закончи предложение» Детям предлагается напечатанный текст начала предложения и несколько предметных картинок, одна из которых соответствует по смыслу предложенному тексту. Задание: закончи предложения, выбрав подходящий по смыслу предмет. Например: Мальчик читает... (карандаш, книгу). «Отгадай загадку» Детям предлагаются тексты загадок, изображения различных предметов. Задание: Прочитай загадки, подбери отгадки.</p>
	Умение читать небольшой связный текст и передавать смысл прочитанного	<p>Дидактическое упражнение: «Закончи рассказ» Ребенку предлагается прочитать незаконченный рассказ. Задание: Прочитай начало рассказа и придумай его окончание. «Найди ошибку» Детям предлагается небольшой текст, в котором допущены смысловые ошибки (неточности). Задание: Прочитай текст и назови, что не так. Объясни почему. «Найди по описанию» Детям предлагается небольшой текст, в котором дается описание предметов. Задание: Прочитай текст и найди предмет по описанию.</p>

Критерии оценки

Уровень освоения	Характеристика уровня
высокий	ребенок выполняет задание самостоятельно, правильно, безошибочно отвечает на все вопросы педагога
средний	ребенок допускает незначительные ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов выполняет задание.
низкий	ребенок допускает большое количество ошибок, затрудняется ответить на многие вопросы. без помощи педагога не справляется с заданием.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Метапредметные умения	Характеристика уровня
Познавательные	<p>Высокий</p> <p>Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи. Вопросы имеют причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире. Внимательно выслушивает ответы, соотносит их с имеющимися знаниями. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы. Планирует разные виды умственной деятельности (наблюдение для получения информации). Самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр.. Развернуто отражает в речи впечатления, выводы. Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Соблюдает необходимую последовательность действий. Выполняет поручения педагога, сотрудничает со сверстниками и педагогом на занятиях и в игре. Проявляет ответственность, настойчивость, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других. Принимает активное участие в образовательном процессе.</p> <p>Средний</p> <p>Проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами. Ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них. Ориентируясь на собственный опыт. Принимает участие в экспериментировании, организованном педагогом, стремится экспериментировать самостоятельно, но нуждается в помощи педагога. В речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни привычной для него обстановке. В ситуации постановки новой задачи и в процессе достижения результата уровень самостоятельности снижается. Обращается за помощью в ситуации затруднений, устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу педагогу. Не всегда четко выполняет поручения педагога, стремится сотрудничать со сверстниками и педагогом на занятиях и в играх, но нуждается в помощи. С помощью педагога анализирует и оценивает свои поступки и поступки других. Стремится деятельно участвовать в образовательном процессе в совместной игре, но высказанные предложения могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с педагогом.</p> <p>Низкий</p> <p>Проявления познавательных процессов неустойчивы, преобладают предметно-ориентированные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворение своих интересов). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения, может не проявлять интерес к ответам, настаивает на своих версиях ответов. С желанием принимает участие в экспериментах, организованных педагогом, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы. Сам экспериментирование не организует. Самостоятельность не проявляет, действуя сам, нарушает последовательность действий. При самостоятельном выполнении результат деятельности снижается. Обращается за помощью, когда сам может решить</p>

	<p>проблему. Избегает выполнения поручений педагога, не стремится сотрудничать со сверстниками и педагогом на занятиях и в играх. Не проявляет ответственность, активность, настойчивость, аккуратность. Затрудняется анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей даже с помощью педагога. Не проявляет интереса к образовательному процессу.</p>
<p>Коммуникативные</p>	<p>Высокий</p> <p>Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения (вербальные и невербальные). Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Принимает участие в групповой беседе, вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на поставленные вопросы. Адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, сопереживает и стремится содействовать, быть полезным. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, адекватно реагирует на события, описанные в тексте, выражает в речи сочувствие героям произведений, дает эмоциональную оценку персонажам, понимает внутренний смысл произведения.</p> <p>Побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора. Говорит спокойно, доброжелательно, не нарушая правила речевого этикета. Самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, умеет договариваться, изменять стиль общения в зависимости от ситуации. Самостоятельно выбирает способы взаимодействия. Анализирует вместе с педагогом и самостоятельно разные ситуации общения. Поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками.</p> <p>Форма общения со взрослыми: внеситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в понимании, усваивает знания прямым путем, задает вопросы, выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.</p> <p>Форма общения со сверстниками: внеситуативно – деловая: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, ставит и достигает общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других людей. Знает и выполняет правила культуры общения: вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь. Предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет. Адекватно оценивает свое поведение, при нарушении правил стремится исправиться.</p> <p>Средний</p> <p>Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения (вербальные и невербальные), затрудняется в общении с незнакомыми людьми. Недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства общения. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и применяет не все инициативные обращения. Кратко отвечает на вопросы, используя некоторые свои знания, опыт. Нормы речевого этикета нарушает редко. Пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого. Пытается договариваться, но не всегда продуктивно. Вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации, затрудняется в выводах. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, адекватно реагирует на события, описанные в тексте, кратко выражает в речи сочувствие героям произведений, с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную и моральную оценку персонажей.</p> <p>Форма общения со взрослыми: внеситуативно-познавательная: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как источник знаний. Форма общения со сверстниками: ситуативно-деловая: проявляет потребность в общих действиях, сверстник интересен как участник игры и как средство самоутверждения. Знает и выполняет правила культуры общения, но может их нарушать, подчиняясь своим потребностям и желаниям. Не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого. Оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя объективно.</p> <p>Низкий</p> <p>Не всегда выбирает адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения. Успешно общается в привычной</p>

	<p>обстановке. Речь, мимика, пантомимика недостаточно выразительны. Не всегда поддерживает общую тему разговора. В диалоге стремится высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы. С помощью взрослого кратко отвечает на вопрос, затрудняется в использовании своих знаний, опыта.</p> <p>Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета. Может проявлять эмоции, неадекватные ситуации (смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию), затрудняется дать эмоциональную оценку, не различает эмоциональную и моральную оценку персонажей.</p> <p>Нарушает правила речевого этикета. Затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует. Не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого. Не изменяет стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Форма общения со взрослыми: ситуативно-деловая: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослыми, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь, обрывки предложений. Обильно использует жесты, позы, действия. Форма общения со сверстниками: эмоционально-практическая: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п..</p>
Регулятивные	<p>Высокий</p> <p>Понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения (соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение). Ставит цели самостоятельно, удерживает без помощи взрослого и в его отсутствии, преодолевает трудности и помехи, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (стараться, трудиться, сосредотачиваться) для получения результата. Инициативен в разных видах деятельности, развернуто отражает цели в речи, длительно согласует с целью свою активность. Развернуто планирует этапы и условия достижения, проявляет элементы прогнозирования. Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы, результат соответствует образцу. Ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого, учитывает его и ему следует. Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности, понимает и объясняет необходимость самоконтроля. Использует разные приемы самоконтроля в зависимости от задач и содержания, условий деятельности. Учитывает прошлый опыт, замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность. Самооценка адекватная, соответствует возможностям. Ребенок по-разному оценивает себя в разных видах деятельности, мотивирует свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Средний</p> <p>Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях. Моральные нормы формулирует достаточно обобщенно и может их нарушать. Позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении правил и норм поведения, последствия нарушения осознает и объясняет. Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями. Кратко отражает цели в речи. Цели касаются в основном интересов самого ребенка, связаны с близкой перспективой. Планирует основные этапы достижения цели в общем виде, создает некоторые стандартные условия для ее достижения. Нуждается в руководстве взрослого. Волевое усилие проявляет часто. Может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности. Способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудности и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить. Старается следовать образцу, но этап обследования выражен недостаточно. Результат по основным показателям соответствует образцу. Задает вопросы по поводу выполнения задания, передавая инициативу взрослому. Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, в предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других детей. Использует недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций, осуществляет пооперационный самоконтроль, замечает и пытается</p>

	<p>устранить ошибки, не всегда корректирует свою деятельность. Самооценка меняется в зависимости от внешних обстоятельств, адекватная, но не во всех видах деятельности. Мотивирует свою самооценку, ориентируясь на оценку окружающих или на представления об отдельных своих особенностях, несущественных для достижения целей.</p> <p>Низкий</p> <p>Поведение зависит от непосредственных желаний, нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, выполняет их при совпадении с желаниями и потребностями, требуется помощь в их выполнении. При нарушении норм и правил не испытывает дискомфорта. Ставит цели утилитарные, чаще определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок. Цели связаны с ближайшей перспективой, нуждается в помощи взрослого на этапе планирования. Условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно, легко отвлекается, цель удерживает с помощью взрослого, меняет ее на более привлекательную. Необходимость волевого усилия не понимает. К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях. Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его только в присутствии взрослого, использует приемы самоконтроля редко, не корректирует деятельность. Самооценка чаще неадекватная (завышенная или заниженная), меняется в зависимости от обстоятельств. Самооценку не мотивирует или мотивирует ситуативно (хороший, потому что сегодня хорошо кушал)</p>
--	--

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «Умные пальчики»

№п/п	Ф.И. ребенка	Правила при письме	Зрительно-моторная координация						Волевая регуляция	Итоговый показатель по каждому ребенку	
			Штриховка, линия		копирование		ориентировка				
	Итоговый показатель по группе										

Результаты диагностики уровня развития детей

Начало года	
Высокий	детей%
Средний	детей%
Низкий	детей%

Анализ, комментарии

Конец года	
Высокий	детей%
Средний	детей%
Низкий	детей%

Диагностические задания

Направление диагностики	Показатели	Способы диагностики	Критерии оценки
Правила при письме	Соблюдение правил при письме: умение выполнять правила посадки при письме, умение правильно держать карандаш, располагать тетрадь под наклоном	Наблюдение за соблюдением ребенком основных гигиенических правил при письме.	<p>Высокий: ребенок соблюдает правила самостоятельно.</p> <p>Средний: ребенку необходима незначительная корректировка педагога.</p> <p>Низкий: ребенок не соблюдает правила самостоятельно, нужна постоянная корректировка педагога.</p>

Зрительно – моторная координация. Выявление у детей сформированности зрительно – моторной координации при выполнении графических заданий на листе бумаги

<p>Штриховка, линия</p>	<p>Умение проводить непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за пределы ограничительных точек (линий), понимание середины линии, середины дорожки ограниченной линиями. Умение ритмично, в заданном направлении выполнять штриховку различных фигур.</p>	<p>Дидактическое упражнение: «Проведи линию» Задание: проведи прямую линию от точки до звездочки, от середины линии до середины другой, проведи линию посреди дорожки. Повтори задание, только в вертикальном направлении. Задание: Заштрихуй рисунок в направлении стрелочек по образцу, скажи, что изображено на рисунке.</p>	<p>Высокий уровень: линия непрерывна, может иметь небольшой угол или изгиб, не выходит за пределы ограничительных точек, либо контура фигуры. Средний уровень: проведенная линия незначительно выходит за пределы ограничительных линий, но не выходит за пределы ограничительных линий, либо контура фигуры. Низкий уровень: линия нарисована с разрывами, острыми углами, проведена несколько раз, сделаны исправления, линия выходит за пределы ограничительных линий и точек либо контура фигуры.</p>
		<p>Дидактическое упражнение: «Обведи фигуру» Задание: обведи фигуру по прерывистой линии и нарисуй рядом такую же самостоятельно, следуй заданному стрелочками направлению.</p>	<p>Высокий уровень: фигура обведена правильно, по направлению стрелки, без разрывов, без видимых обводок, углов и отклонений, а, самостоятельно нарисованные, фигуры не отличаются от заданной по форме и размеру или отличаются от контрольных фигур и линий незначительно. Средний уровень: фигура обведена правильно, но линии отклоняются от контрольных линий незначительно, а самостоятельно нарисованные линии (фигуры) выполнены с небольшими различиями и имеют небольшие отклонения от образца. Низкий уровень: фигура обведена неправильно, не по направлению стрелки, с большими отклонениями от стимулирующих линий, с явными разрывами и углами, ребенок не смог уловить конфигурацию фигуры. Самостоятельно нарисованные фигуры значительно отличаются от стимулирующей по форме и размеру. Стимулирующие фигуры обведены с большими разрывами, имеют обводки и углы, ребенок соединяет две стимулирующие линии и рисует одну изогнутую, либо рисует самостоятельно линии в направлении зеркального</p>

			отражения. Обводит линии не по стрелкам.
Зрительно-пространственные представления	Умение оценивать пространственные отношения, умение анализировать и копировать несложные формы, состоящие из линий различной длины и углов.	<p>Дидактическое упражнение: «Нарисуй по точкам» Задание: рядом с фигурой нарисуй такую же фигуру по точкам, соединяя линиями свободные точки. Лист не переворачивай и не верти, постарайся не отрывать карандаш от бумаги, ничего не исправляй.</p>	<p>Высокий уровень: ребенок правильно воспроизвел рисунок, изображенный в задании, если он четко прослеживает от какой точки в какую надо вести линию. Линии могут быть немного прерваны, но рисунок изображен правильно.</p> <p>Средний уровень: большинство фигур изображены верно, но имеются разрывы в линиях, в правильно изображенных вариантах имеются незначительные отклонения линий от точек.</p> <p>Низкий уровень: ребенок рисует линии не так, как они изображены на образце, есть исправления, при анализе рисунка трудно понять, какую точку имел в виду ребенок, проводя линию.</p>

Обучение дошкольников языку как средству для общения и познания предполагает совершенствование и обогащение речи ребенка, что в свою очередь является важным потенциалом в развитии познавательной, творческой и коммуникативной сторон личности. Для этого на занятиях необходимо создавать благоприятную речевую среду, где дети могут, во-первых, заимствовать соответствующие культурные речевые образцы, во-вторых, работать над формированием конкретных речевых умений. На занятиях педагог обращает постоянное внимание на то, чтобы высказывания детей были содержательными, а слова точными и разнообразными.

Основой развития является интерес. Интерес к предмету, объекту исследования, к процессу. Использование персонифицированных героев непосредственно связанных с предметным содержанием активизируют познавательную деятельность детей, облегчают процесс познания. Поэтому в реализации программы АБВГДейка предполагается использование следующих персонажей: Мастер Слог, Мастер Ударение, Звуковички, Звукоморы – Палецвротнеклады (любитель согласных звуков), АМ (любитель гласных звуков), добрые волшебники доктора звуков – Тим (доктор мягких согласных), Том (доктор твердых согласных). Эти герои - жители страны Слов, в которую дети отправляются с самого первого занятия и в процессе путешествия знакомятся и открывают для себя ее тайны (секреты).

Обучение чтению делится на два этапа - добукварный и букварный.

Добукварный «Звучащее слово» - период, когда только закладывается основа для овладения навыками чтения. Основа чтения – слоговое воспроизведение слов, поэтому на занятиях большое внимание уделяется практическому моделированию – составлению звуковой, слогуударной модели слова, овладению способами самопроверки.

Деление слов на слоги – медленно произносим слово целиком, обращая внимание на то, сколько раз открывается рот. В помощь детям для самопроверки можно поднести руку к подбородку и посчитать сколько раз ударит подбородок о руку (ладонь). Затем дети фиксируют каждый слог хлопком в руки. После этого вводится слоговая схема – запись слова.

Выделение ударного слога – дети совместно с педагогом интонируют (произносят более громко и протяжно) последовательно каждый из слогов, слушая при этом, как звучит слово. Способ последовательного интонирования позволяет сравнить, как звучит слово и определить, когда оно звучит правильно. Затем дети проделывают эту работу самостоятельно.

Работа со звуковой моделью слова способствует развитию фонематического слуха – умения правильно слышать и выделять все звуки речи, формирование умений последовательного выделения звуков в слове, что закладывает основу грамотного письма. На первом этапе знакомства со звуками речи дети учатся слышать и различать гласные и согласные (твердые и мягкие) звуки. Здесь необходимы такие упражнения, как проговаривание скороговорок, считалок с выделением в них нужного звука, подбор слов на заданный звук, выделение первого и последнего звука в слове, замена одного из звуков в слове.

Прежде чем перейти к непосредственному моделированию звучащего слова дети совместно с педагогом работают со звуковой линейкой. Протягивая, интонируя каждый звук слова, дети постепенно открывают окошечки на звуковой линейке. Открытые окошечки – это и есть количество звуков в слове. Первоначально для работы берутся 3-4-х звуковые слова. Только после этого дети совместно с педагогом переходят к составлению модели слова, используя специальные обозначения или фишки. Гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные на начальном этапе, когда еще не введены понятия «твердые» и «мягкие», обозначаются желтым цветом. В дальнейшем «мягкие» согласные обозначаются зеленым цветом, «твердые» согласные – синим.

В данный период, для закрепления навыков работы со звучащим словом педагог активно использует дидактические игры и упражнения.

Букварный период «В гости к дядюшке Алфавиту» - предполагает знакомство с буквами (гласными и согласными) и их работой в слове.

Введение буквы - есть образное отображение того или иного звука. Звук слышу, произношу, букву вижу и пишу. При введении букв необходимо помнить, что буква – это абстракция, и поэтому важно использовать такие средства, которые с одной стороны помогут ребенку быстрее запомнить образ буквы, с другой сделают этот процесс увлекательным и интересным. Обязательными упражнениями при изучении гласных букв (А, О, У, Ы, И, Э) являются пропевание с движениями. А – ноги на ширине плеч, руки поднимаем вверх, соединяя их ладонями над головой (а-а-а). О – ноги вместе, руки перед собой, ладони соединены. Произносим О-О-О и одновременно вытягиваем руки вперед, образуя из рук круг и т.д. Педагог может сам совместно с детьми придумать подобные упражнения. При введении согласных букв помогают сказочные сюжеты, в которых буква – образ того или иного сказочного персонажа. Сначала образ, затем буква такая, какая она есть.

Работа над предложением

Цель упражнений – закрепление умений строить разнообразные типы предложений, отличие предложений от слова, группы слов.

Упражнение 1 Слово – предложение

Условия игры:

Предлагаем детям две полоски разные по длине. Короткая полоска обозначает слово, длинная – предложение. Педагог называет, чередуя между собой слова и предложения, дети, в соответствии с услышанным, поднимают то одну, то другую полоски

Машина; машина едет; машина, быстро;

Кот; кот, чутко; кот спит очень чутко;

Горка; горка, дети; горка, дети, санки; дети катаются с горки на санках.

Упражнение 2. Сократи предложение

Условия игры:

Сокращать предложение можно последовательно или на то количество слов, которое определяют участники игры.

Педагог произносит предложение – дети слушают и осмысливают его. Затем педагог снова повторяет предложение – дети запоминают, затем педагог просит сократить предложение, последовательно убирая слова.

Оля читает бабушке интересную книгу.

Оля читает бабушке книгу.

Оля читает бабушке.

Оля читает.

Упражнение 3. Богатое предложение

Условия игры:

Педагог дает начальную форму предложения. Дети, не искажая заданной формы, должны добавлять слова, образуя новые, более распространенные предложения. Полезно проводить игру, совмещая речь с движением (шагать по комнате, выкладывать полоски или другие предметы, которые играют роль заместителей слов).

Мы играем.

Мы играем в футбол.

Мы играем в футбол летом.

Мы играем в футбол летом на стадионе.

Упражнение 4. Послушай, запомни, ответь: все ли верно.

Условия игры:

Дети слушают предложение и определяют: может ли это быть, если да, то когда, где и почему. Если нет, то следует доказательно объяснить.

Выпал снег, Алеша вышел загорать.

Мальчики поехали в лес на лыжах, чтобы собирать землянику.

Ежик лазает по деревьям, а медвежонок ползает.

Кошка баюкала мышку и пела колыбельные песенки.

Я очень удивился, когда в норе увидел большого жука.

Упражнение 5. Закончи предложение

Условия игры:

Педагог начинает предложение, а дети должны его закончить. Предполагается, что возможно множество вариантов ответов или всего один.

Травка выглянет на свет Травка выглянет на свет, когда растает снег.

Травка выглянет на свет на солнечных проталинах.

Девочка шла по Девочка шла по тропинке домой.

Девочка шла по лесу и напевала.

Девочка шла по мостику через широкий ручей.

Слоговая структура слова

Цель - Закрепление умений делить слова на слоги, отчетливо произносить каждую часть слова, умение преобразовывать слова из двусложных в трехсложные.

Купи игрушку

Условия игры:

Каждому играющему дается задание - купить игрушку в названии которой два слога.

Игрушки разложены на столе. Педагог первым покупает игрушку, он четко произносит ее название, затем делит его на слоги (кук - ла), произносит отдельно каждый слог, определяет их количество. Правильность ответа проверяют все. После того как игрушки с двусложными названиями будут куплены, педагог предлагает купить игрушки в названиях которых три слога.

Наглядный материал. Игрушки: кукла, машина, собака, заяц, петушок, кубики, барабан, часы, мяч.

Накорми животное

Условия игры:

Прежде чем начать игру, педагог вспоминает вместе с детьми, какое животное чем питается. Затем он раздает детям карточки на которых изображено то или иное животное и записи слоговых моделей слова, а так же предметные картинки с кормом. Детям необходимо разложить корм, так, чтобы он соответствовал предложенному животному и соответствовал заданным схемам слов.

Кто, в каком домике будет жить?

Условия игры:

На доске размещаются слоговые схемы. Педагог обращает внимание детей, что это домики для животных. Нужно помочь животным вернуться домой. Каждый по очереди выбирает какому животному будет помогать. Произносит слово, произносит по слогам, считает количество слогов, находит соответствующую схему. Остальные дети проверяют правильность выполнения задания. Возможно изменение слова с двуслогового, на трехслоговое.

Наглядный материал. Предметные картинки животных: лиса, медведь, волк, заяц, белка, сова, еж, кукушка, муравей. Слоговые схемы.

Расскажи стихотворение.

Условия игры:

Педагог вместе с детьми вспоминают любимые детские стихотворения. Лучше всего для этой игры подходят стих А.Л.Барто. затем пробуют рассказать это стихотворение, деля каждое слово на слоги. Педагог под чтение детей может записывать стихотворение на доске.

И-дет бы-чок ка-ча-ет-ся, взды-ха-ет на хо-ду и т.д.

Звуковая структура слова

Цель - Развитие фонематического слуха, закрепление умений находить слова с заданным звуком, самостоятельно определять место того или иного звука в слове, упражнять в последовательном выделении звуков в словах.

Звуковая мишень

Условия игры:

Педагог показывает изображение мишени и предлагает вспомнить, чем можно стрелять по мишени. Далее рассказывает о том, что Звуковички в стране слов тоже любят стрелять по мишени, но только словами со своим любимым звуком и не только стрелять, но и соревноваться. Если заданный звук стоит в начале слова, они получают 1 очко, если в середине – 3 очка, если в конце – 2 очка. Теперь посмотрим, какой Звуковичок прилетел к нам в гости. На его крылышках мы видим картинку, чтобы узнать имя Звуковичка, нужно выделить первый звук изображенного предмета. Дети узнают первый звук и игра начинается. Каждый из желающих пробует свои силы в стрельбе по мишени, и все вместе считают количество заработанных очков.

Какой звук потерялся? Жук Звукоед.

Условия игры:

Педагог не спеша читает стихотворный текст. В некоторых словах он специально не проговаривает один из звуков. Дети внимательно вслушиваются в текст и отмечают, какие слова произнесены неправильно, выделяют их из текста, произносят правильно, указывая, какой звук был потерян.

«Подготовлен ...амолет, он отправился в полет»;

«Зайку ...росила хозяйка, под дожде...остался ...айка».

Домики для животных

Условия игры:

Игра проводится по аналогии «Кто в каком доме будет жить?», только вместо слоговых схем используются звуковые модели слова. Для того, чтобы развести понятия предмет и звучащее слово, детям задаются вопросы: «Какое из животных самое большое?, самое маленькое?», затем сравниваются их звуковые «домики» (количество звуков в слове). Делается вывод – для того, чтобы узнать каму, какой звуковой домик подойдет, нужно посчитать количество звуков, так как само животное может быть большим, а количество звуков в его слове маленькое. Например: лев (3 звука), муравей (7 звуков). Величина слова не зависит от предмета, которое оно обозначает.

Шифровка

Условия игры:

Педагог предлагает детям предметные картинки и говорит о том, что если правильно выделить первый звук в названии каждого предмета, то можно прочесть слово, которое здесь зашифровано.

Лук, утка, ножницы, арбуз = луна;

Ракета, улитка, конфета, апельсин = рука.

Игры с буквами и словами

Цель – Формирование навыков слогового чтения. Развитие умения воспроизводить прочитанный текст

Где цифры, где буквы?

Условия игры:

Педагог предлагает детям табличку, на которой вперемешку написаны буквы и цифры.

Необходимо выбрать только буквы, выписать их отдельно и составить из них слово.

Игру можно проводить, объединяя детей в микрогруппы.

М	1	8	О	9
11	4	Л	12	5
6	3	7	2	О
8	Д	4	10	15
Е	5	14	3	Ц

--	--	--	--	--	--	--

С кочки на кочку

Условия игры:

Педагог загадывает загадку про лягушку.

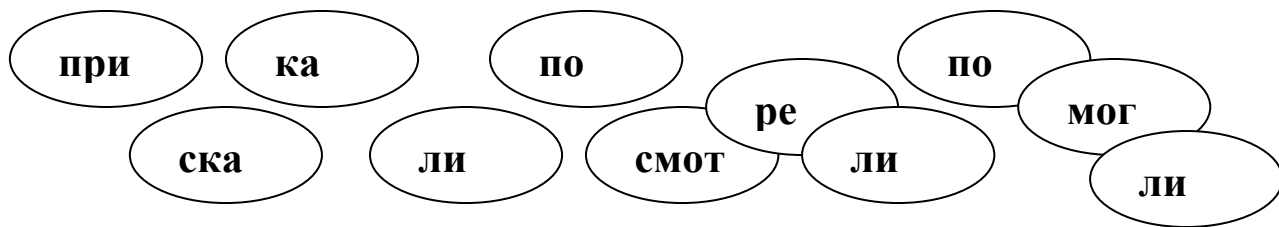
Скачет зверушка, не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку и комар и мушка.

Вспоминают, где живут лягушки, как они передвигаются.

Далее показывает нарисованные кочки, в которых написаны слоги. Читая слоги, составляем слова, отделяем одно слово от другого. После того как все слова будут прочитаны, предложить составить рассказ о веселых озорных лягушатах.

Можно использовать иллюстративный материал.



Составь слово. Найди себе пару.

Условия игры:

Педагог раздает детям карточки на которых написаны слоги. Каждый самостоятельно прочитывает то, что у него написано.

Педагог вызывает одного из ребят, он вслух читает свой слог. Дети предлагают ему взять себя в пару. Ребенок выбирает того, с кем у него получится слово. Слоги можно переставлять местами.

Возможно составление двусложных, трехсложных слов.

Деформированный текст. Путаница.

Условия игры:

Педагог предлагает детям предложения в которых слова перепутались (поменялись местами). Нужно узнать, как они стояли первоначально.

Игру хорошо проводить в микрогруппах., возможно с элементами соревнования.

Сковал, лед, толстый, ручей;

Домик, паук, смастерил, водяной, из, воздуха;

Масло, получают, и сыр, из, молока.

Приложение №4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ,

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЗАНИМАТИКА»

На занятиях по развитию элементарных математических представлений выделяются два периода – дочисловой и числовой (непосредственное знакомство с числами и операциями с ними).

Дочисловой период. Включает в себя формирование умений выделять и сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер), что непосредственно влияет на развитие разнообразных действий восприятия, а также установление пространственных взаимоотношений между различными предметами, ориентировке на плоскости и листе бумаги.

Основные свойства предметов (форма, величина, цвет) выступают в роли эталонов. Дети постепенно запоминают эти эталоны – сначала на сенсорном уровне, а затем на уровне понятий. Это помогает ориентироваться детям в окружающей действительности, отбирать и группировать предметы, а так же геометрические фигуры по определенным разным основаниям, производить действия классификации.

Организуя исследование (познание) свойств предметов необходимо включение в данный процесс разных анализаторов – зрения, слуха, осязания – и сенсомоторных действий. Это позволит детям выделить детям широкий спектр свойств предметов, познать их с разных сторон.

С целью активизации самостоятельных наблюдений необходимо научить детей действовать в определенной последовательности, например:

- ✓ Восприятие целостного облика предметов;
- ✓ Вычленение основных частей обследуемого предмета и определение их свойств (формы, величины, строения и др.);
- ✓ Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева);
- ✓ Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям;
- ✓ Повторное целостное восприятие предмета.

В процессе восприятия (обследования) предметов следует включать следующие упражнения:

- ✓ Движение обеих рук по предмету - его «обрисовывание»;
- ✓ Рисование по воздуху;
- ✓ Создание образа предмета в рисунке, конструировании.

Полезны такие задания, как: «Найди, какая фигура (предмет) в ряду лишние», «Какой фигуры не хватает?», «Найди предмет такой же формы», «Сложи фигуру», «Подбери фигуры по форме и размеру (цвету) и другие.

Одной из важнейших задач по ознакомлению с формой является развитие умения видеть форму предмета целиком и форму его отдельных частей. Для этого используются задания:

- ✓ Составление целых предметов из множества частей, например «Танграм», «Колумбово яйцо», «Листик», «Волшебный круг»;
- ✓ Простые игры-головоломки на выкладывание контура геометрических фигур из счетных палочек;
- ✓ Рисование геометрических фигур на бумаге в клетку с заданным интервалом.

Особое место занимает работа по развитию пространственно-временных представлений, ориентировки на плоскости (листе бумаги).

Формирование представлений о движении времени, его периодичности, сменяемости осуществляется постепенно. Сначала сменяемость времени закрепляется на основе знаний времен года, постепенно вводятся названия месяцев в каждом из времени года. Далее даются представления о последовательности дней недели.

Для закрепления используются:

- ✓ Дидактические игры «Продолжай», «Что следует за чем?», «Вчера, сегодня, завтра», «Что напутал художник», «Когда это бывает?» и другие;
- ✓ Стихи, считалки, загадки;
- ✓ Словесные игровые упражнения «Расскажи о времени».

Методика работы по развитию ориентировки на плоскости (бумаге) основана на выявлении (сравнении) противоположных направлений: слева – справа, сверху – внизу, над – под. Сначала необходимо осваивать практические действия с раздаточным материалом. От совместных действий с педагогом постепенно переходят к действиям по образцу, составлению композиций по собственному замыслу с последующим вербальным обозначением пространственных отношений. Рекомендуется проводить следующие игры: «Что изменилось?», «Путешествие по лабиринту», «Почтальон», «Опиши путь сказочного героя».

В закреплении навыков по ориентировке на листе бумаге, формированию произвольности и координации движений используют упражнения в рисовании графических диктантов. Сначала это простые дорожки, в последствии дорожки имеющие изгибы, направление вверх, вниз, вправо, влево, различные по длине и конфигурации. Постепенно дети переходят к рисованию более сложных узоров и рисунков, составлению узоров по собственному замыслу. /Приложение №3/

Знакомство с числами и операциями с ними.

Основная задача данного этапа - формирование сознательного отношения к числу, как к той или иной совокупности предметов.

Продолжается работа по выявлению общих свойств отдельных предметов и групп, выделению из множества отдельных его частей., в которые входят предметы, отличающиеся от других тем или иным признаком. На основе этого формируются понятия:

- ✓ целое и части;
- ✓ объединение нескольких частей в единое целое (действие сложение);
- ✓ выделение части из целого (действие вычитание).

Обучение счету должно быть наглядным и основано на активной деятельности детей. Наглядный материал следует многократно варьировать, что создает основу для формирования интереса к занятиям, помогает отражать практические действия в речи. Важно, чтобы, считая, ребенок мог трогать считаемые предметы, передвигать, переставлять, переключать, рисовать, постепенно переходя к сознательным действиям в уме.

Для формирования понятия числа необходимо:

- ✓ Упражнять в счете предметов, движений (шаги, приседания, наклоны и т.д.), звуков, определять количество предметов на ощупь;
- ✓ Сравнивать множества, устанавливая между их элементами взаимнооднозначное соответствие (больше, меньше, столько же);
- ✓ Уравнивать множества путем увеличения или уменьшения числа;
- ✓ Упражнять в счете в прямом и обратном порядке.

Помощь в этом оказывают словесные дидактические игры такие как «Запретное число», «Угадай число по описанию», «Соседи числа», «Назови число», «Кто дальше посчитает», Назови следующее (предыдущее, пропущенное) число».

Усвоение цифр дается после того, как сформировано представление о связи числа и количества. Цифра – это абстрактный знак для обозначения определенного количества предметов, движений, звуков. Для лучшего запоминания начертания (образа) той или иной цифры используются следующие задания и упражнения:

- ✓ Обвести пальчиком контур;
- ✓ «Написать» по воздуху;
- ✓ Обвести карандашом и заштриховать;
- ✓ Вылепить из пластилина;
- ✓ Отгадать загадку;
- ✓ Найти, на что похожа;
- ✓ Разучить стихотворение.

Усвоение цифр осуществляется в процессе упражнений на образование больших (меньших) чисел. Сначала путем добавления (присчитывания), уменьшения (отсчитывания) единицы. Постепенно формируется представление о составе числа из двух меньших. Для закрепления состава числа из двух меньших следует использовать упражнения с карточками, предметами, а далее с цифрами. Это такие упражнения, как «Счетное лото», «Рассели по домам», «Сосчитай и раскрась», «Угадай, сколько в другой руке» и т.д.

Знакомство с составом числа подводит ребенка к решению простых задач на сложение и вычитание. Решение задач основывается на опыте детей в действиях с предметами, операциями с целым и его частями. От действий с предметами можно переходить к графическому моделированию задачи, отображая в модели количественное отношение между частями, фиксации недостающего данного (вопроса задачи). При решении задач детей необходимо знакомить с ее составными частями – условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается).

Начинать обучение необходимо с задач на сложение и лишь затем переходить к решению задач на вычитание. В процессе освоения педагог учит детей записывать арифметические действия с помощью цифр и знаков «+» (сложение), «-» (вычитание), а также отношение «=».

Для упражнения в решении задач полезно использовать:

- ✓ иллюстративный материал – предметные картинки, задачи-иллюстрации, задачи в стихах;
- ✓ творческие задания для самостоятельного составления задач по заданному или самостоятельно выбранному детьми сюжету;
- ✓ рисование иллюстраций к задачам;
- ✓ задачи-шутки (задачи с недостающими, лишними данными, задачи, не имеющие точного ответа).

Приложение №5

Методические рекомендации по формированию готовности к письму старших дошкольников.

Методические рекомендации содержат комплекс развивающих заданий и упражнений, направленных на формирование зрительно-пространственных

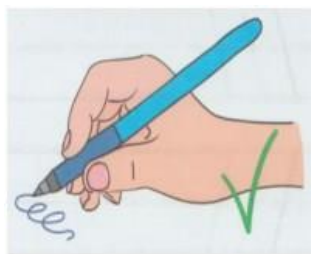
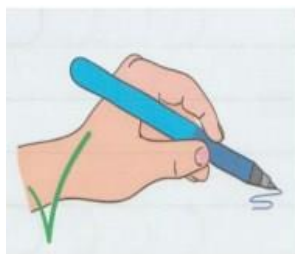
представлений, развитие зрительно-моторных и двигательных координаций, укрепление мышц руки, формирование понимания пространственных понятий, развитие операций зрительного анализа и синтеза, умения правильно держать карандаш.

1. Упражнения на формирование правильного захвата карандаша.

- захват карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки;
- переключивание карандаша с одного места на другое, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами;
- прокатывание карандаша между ладонями;
- прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами;
- расслабление кистей рук путём поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз;
- круговое вращение кистей рук с последующим их расслаблением;
- попеременное поглаживание одной кисти руки другой.

Ребенку наглядно демонстрируем правильный захват карандаша правой или левой рукой (если левша). А так же расположение листа на столе относительно ребенка:

Правильный захват ручки или карандаша



Правильное положение листа на столе, освещение и положение рук в зависимости от ведущей руки



2. Тренировка точечных движений:

В начале занятий на развитие графо-моторных умений ребенок учится проводить прямые кривые и ломаные линии в разных направлениях. Затем упор делается на умение не просто ставить точку, но тренировать точечные движения.

Для этого, сначала взрослый ставит свой указательный палец на ладонь ребенка и совершает легкие вращательно - круговые движения по часовой стрелке, затем ребенок пробует повторить это движение, не отрывая палец от ладони. Далее мы тренируем ребенка ставить точку карандашом. Он устанавливает кончик карандаша в заданное место рисунка и повторяет круговые движения так, чтобы кончик карандаша слегка покачивался, не отрываясь от листа бумаги.

3. Упражнения на формирование понятий право/лево:

Дети дошкольного возраста, как правило, с трудом усваивают такие понятия как СЛЕВА, СПРАВА, ВВЕРХ, ВНИЗУ и другие, необходимые для правильной ориентации в пространстве.

Упражнение: «Дифференциация частей тела» правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.

Педагог показывает на ребенке части тела (туловище, голова, руки, ноги) и называет их. Выясняется, где у человека на туловище находится голова (вверху), ноги (внизу), руки (по бокам - справа и слева). Затем ребенку предлагается показать правые и левые части тела: правый глаз, правое ухо, левую щеку, правую руку, левую ногу и т.д. Для обеспечения большей наглядности можно повязать на правую руку ребенка ленту, ниточку. Педагог создает представление о пространственном расположении частей тела: у человека есть две руки, и для того, чтобы их не перепутать, каждой из них дали свое название - правая и левая. Руки всего лишь две, но они умеют делать многое. А что умеют делать ваши руки? Покажите, какой рукой вы рисуете, пишете, едите. В какой руке вы держите ручку, карандаш, ложку? Как называется эта рука? (следует показ).

Упражнения: «Покажи правой рукой правое ухо. Покажи левой рукой правое колено. Дотронься правой рукой до кончика носа. Потри левой рукой правый локоть. Почеси правой пяткой левую коленку. Постучи правым локтем по правому боку и т.д.». Далее в занятие вводят куклу. Ребенок должен найти и показать части тела по словесной инструкции педагога, проговаривая пространственное расположение частей тела. Успешное выполнение упражнения даст ребенку возможность избежать «зеркальности» в дальнейшем в изображении букв и цифр.

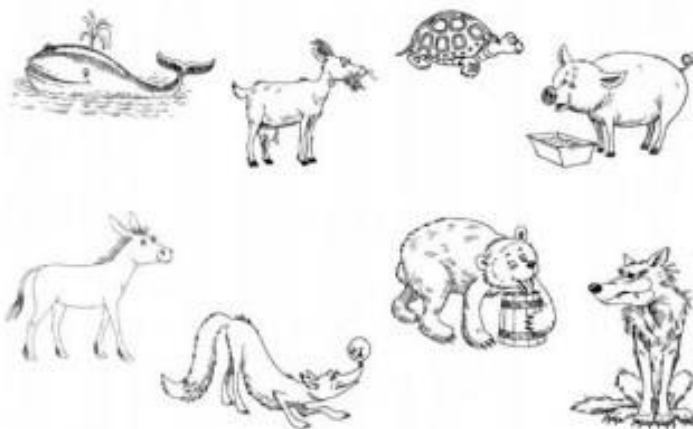
Упражнение «Правильное зеркало». Стоя или сидя с ребенком напротив друг друга отрабатываем схему зеркало на движениях сначала одной рукой, затем другой, после - двумя руками. Если педагог переносит правую руку вправо, то ребенок переносит левую руку влево. «Неправильное зеркало». Инструкция изменяется: «То, что я буду делать своей левой рукой, ты делаешь своей левой».

Упражнение на закрепление понятий ПРАВО и ЛЕВО: Мишка-Топтыжка и его друг Ежик-Колючка собираются в лес за грибами. Друзья нарисованы СПРАВА, а лес - СЛЕВА. Выбери дорожку к лесу и проведи пальцем по ней друзей.



Упражнение на определение ПРАВО и ЛЕВО: Обведи зеленым кружком цыплят, которые смотрят НАПРАВО, а коричневым кружком - которые смотрят НАЛЕВО

Рассмотри картинки с изображением животных, под каждым животным нарисуй стрелку, куда он смотрит, и назови их.



4. Упражнения на развитие зрительного восприятия, зрительной памяти и узнавания предметов: включают задания: - найди пару, одинаковые фигуры (грибочки, бабочки, геометрические фигуры и т.д.), найди отличия, дорисуй фигуру, подбери и вставь недостающий элемент.

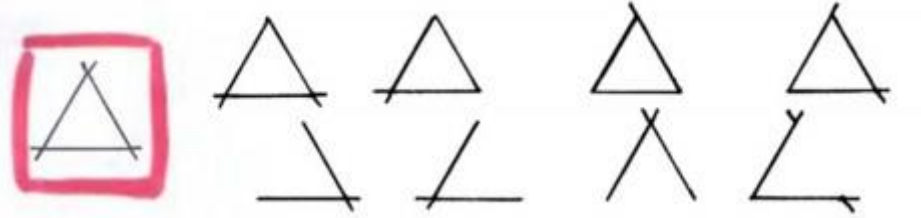
Упражнение на материале букв. Рассмотрите первую букву в каждом ряду, найдите такую же и обведите ее карандашом как на образце.

A	A	A	A	A	A
K	K	K	K	K	K
P	P	P	P	P	P

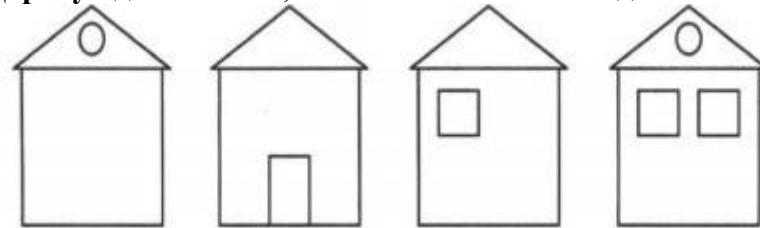
Упражнение: «Дорисуй фигуру» . Дорисуй геометрические фигуры, назови их.



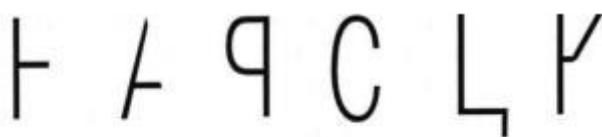
Дорисуй фигуру, как на образце.



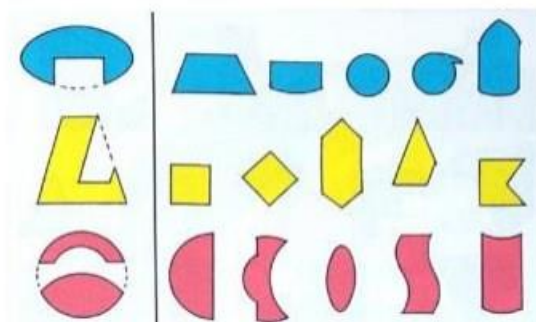
Дорисуй домики так, чтобы они все стали одинаковыми.



Допиши знакомые буквы, назови их.



Упражнение «Найди недостающий элемент»



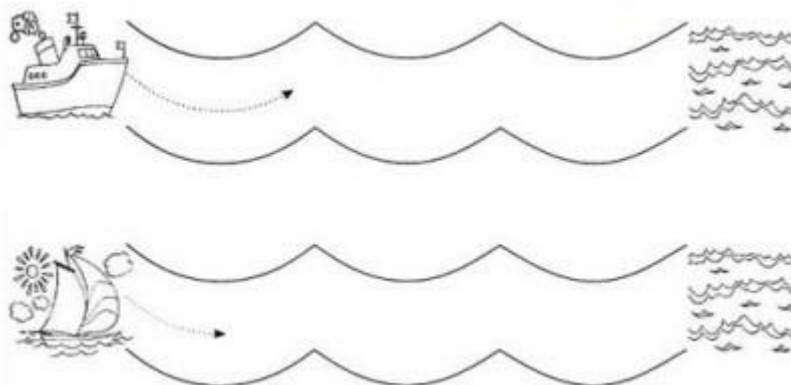
- **5.Упражнения направленные на развитие зрительно - моторной координации:**
- проведение прямых, кривых и волнистых линий,
- «Пройди по дорожке»,
- «Обведи по пунктиру»,
- «Штриховка».

При организации работы по развитию зрительно - моторной координации важно, чтобы ребенок понял инструкцию выполнения задания и самостоятельно воспроизводил приобретенное умение. Поэтому важным этапом работы является стимулирование детей к проговариванию и объяснению правил действий.

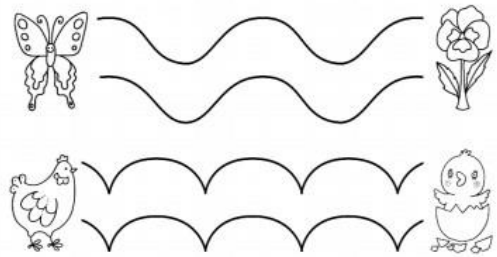
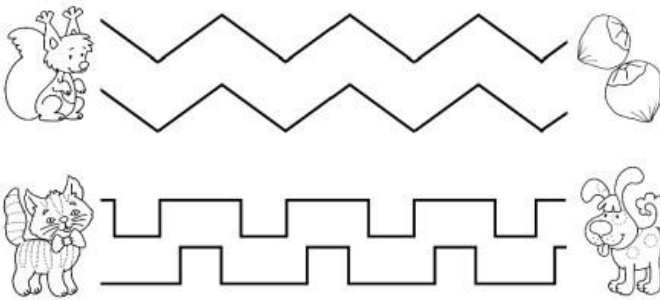
Упражнения на «Проведение линий» - рисование на листе бумаги палочек, прямых и наклонных линий, волн со словесным сопровождением. Ребенок называет, какая это линия (кривая, волнистая, прямая). Перед началом рисования в зависимости от линии (кривая, волнистая, прямая) ставится точка посередине (сверху, справа, снизу, слева),



Упражнение «Пройди по дорожке» Задание: пройти по дорожкам в направлении стрелки, стараясь не задевать границ дорожки.



Пройди по дорожкам в направлении от бабочки к цветочку, от курочки к цыплёнку, от белочки к орешкам, от кошечки к собачке старайся не задевать границ дорожки

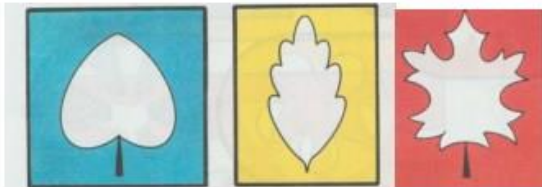


5. Упражнение на развитие формообразующих движений с применением трафарета с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Упражнение: «Намотай нитки в клубок»

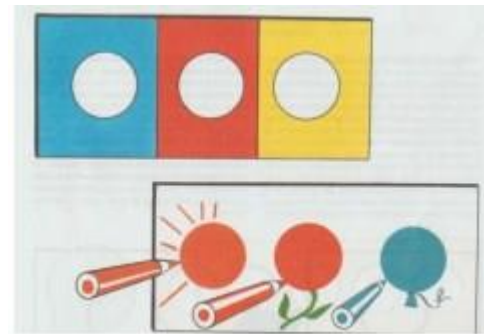


Упражнение: «Рисование округлых предметов по трафаретам». Используем трафареты цветных воздушных шаров, цветов, мячей, овощей, фруктов. **Инструкция:** повтори за мной.

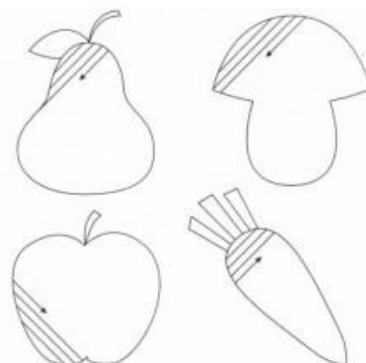
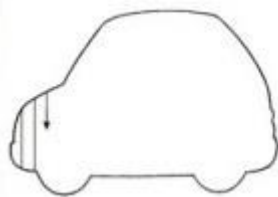


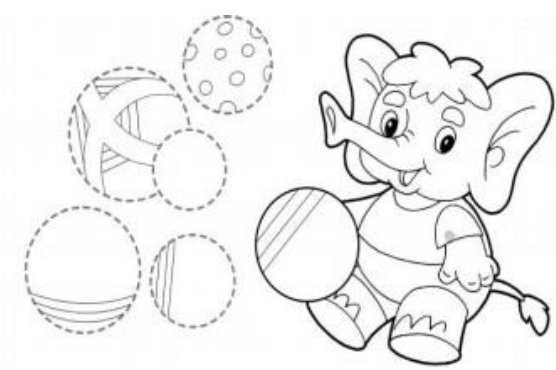
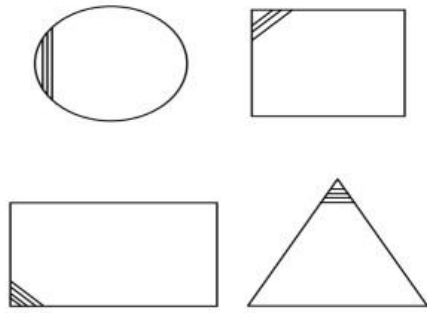
Упражнение:
«Рисование округлых предметов по трафаретам»

Используем трафареты цветных воздушных шаров, цветов, мячей, овощей, фруктов. Дети обводят по контуру или трафарету листья, а следующим этапом разукрашивают их в разные цвета, составляют из них узоры, называя к каким деревьям относятся листики. В трафаретах дети могут также штриховать, разукрашивать с помощью красок, вписывать различные фигуры и предметы.



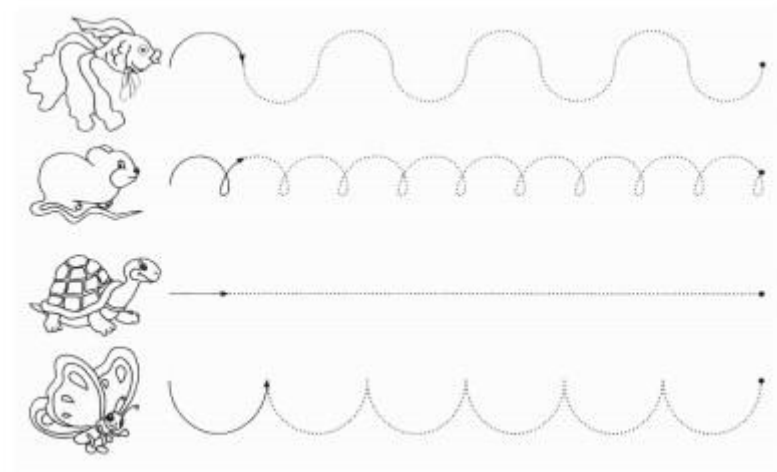
Упражнение «Штриховка» рекомендуем начинать со штрихов в направлении удобном движению руки ребенка (сверху вниз и снизу вверх) учитывая сформированность моторики руки, с постепенным нарастанием сложности. Сначала на простых фигурах с указанием направления штриховки. **Заштрихуй рисунок в направлении стрелочек по образцу, скажи, что изображено на рисунке.**



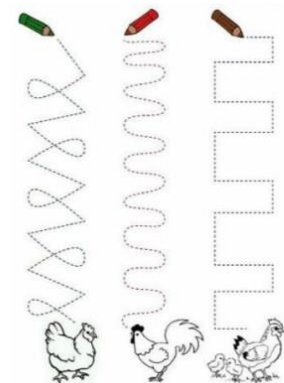


Упражнение «Обведение по пунктиру» мы предлагаем выполнять в разных направлениях. Ребенок выполняет задание строго по пунктирной линии, в ограничивающих движение стимульных линиях, двигаясь строго от точки к точке.

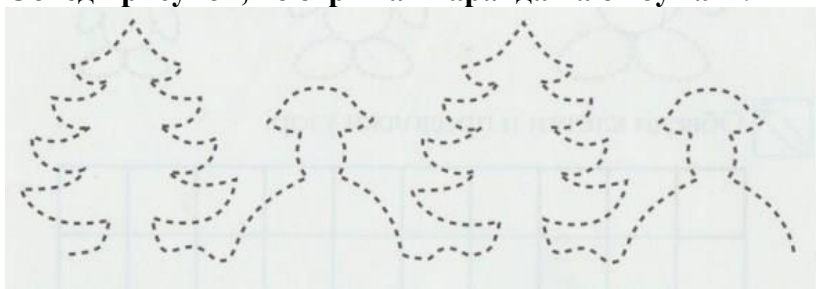
Проведи волнистую линию по стрелке



Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз / снизу вверх/



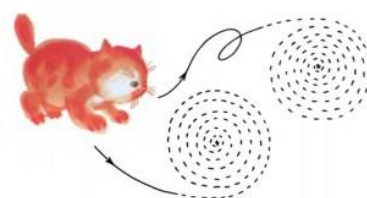
Обведи рисунок, не отрывая карандаша от бумаги.



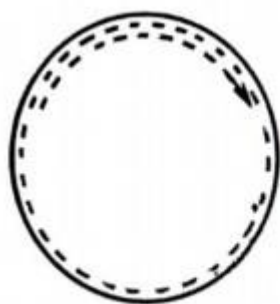
Нарисуй домики по образцу, следуя по пунктирным линиям, не крути лист.



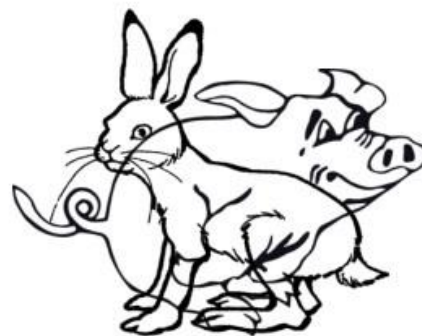
Дорисуй клубочки, с которыми играет котенок. Старайся не отрывать карандаш от бумаги.



Нарисуй внутри большого круга уменьшающиеся круги, а вокруг маленького – увеличивающиеся.

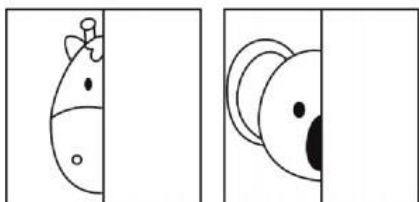


6. Упражнения, направленные на развитие фигурно - фонового различия включают следующие упражнения: «Картинки с наложенным изображением», «Наложение букв», «Картинки с зашумленным изображением», «Лабиринты-путанки» (следающая функция глаза).

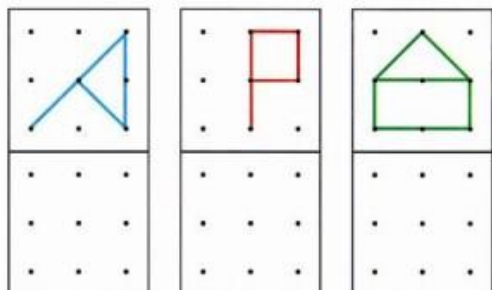


7.Задания, направленные на сформированность зрительнопространственных представлений: «Дорисуй фигуру», «Копирование образца по точкам», «Графический диктант», «Узнавание букв и цифр, схожих по написанию», «Дифференциация величины».

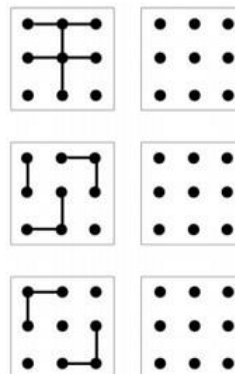
Дорисуй и раскрась картинку справа, кто получился?



Упражнение: «Копирование образца по точкам».



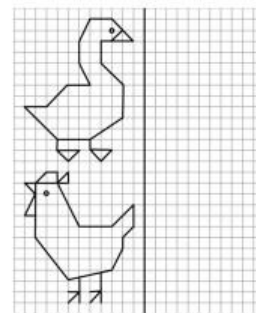
Упражнение



«Графический диктант».

Упражнения выполняются под диктовку по инструкции с указанием последовательности действий, числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение с образцом. Графические диктанты желательно дополнять загадками, скороговорками и чистоговорками.

Скопируй рисунок по образцу.



Игры – манипуляции	
<p>«Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.</p> <p>«Пальчик – мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Раз, два, три, четыре – кто живет в моей квартире», - ребенок поочередно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять как самостоятельно, так и под руководством взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике он видит тот или иной образ.</p>	
Сюжетные пальчиковые упражнения	
<p>«Пальчики здороваются» - подушечками пальчиков соприкасаются с большим пальцем (правой, левой, двух одновременно).</p> <p>«Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.</p> <p>«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.</p> <p>«Елка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляются вперед, локти к корпусу не прижимаются.</p>	
<p>К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта, мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.</p>	
<p>Домик Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел.</p>	<p>Методические рекомендации Ладони направлены друг к другу под углом, кончики пальцев соприкасаются, средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев чуть касаются друг друга, составляя прямую линию (балкон, труба)</p>
<p>Лодочка Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>	<p>Методические указания Ладони лодочкой, волнообразные движения рук.</p>
<p>Лодка Лодочка плывет по речке, Оставляя за собой колечки. Пароход Пароход плывет по речке, И пытит он, словно печка.</p>	<p>Методические указания Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладони (ковшик). Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы подняты вверх.</p>
<p>Колокольчик Колокольчик все звенит, Язычком он шевелит.</p>	<p>Методические указания Ладони вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки, опущен вниз, его можно раскачивать.</p>
<p>Флажок Я в руке флажок держу И ребятам им машу.</p>	<p>Методические указания Ладонь расправлена, четыре основных пальца выпрямлены прижаты друг к другу, большой палец руки оттопырен и опущен вниз, как ручка у флажка.</p>

<p>Кисточка Мягкой кисточкой покрашу Стульчик, стол и кошку Машу.</p>	<p>Методические указания Соединить подушечки всех пальцев вместе, движениями пальцев и запястьев раскачивать кисть вправо, влево: вправо - пальцы раздвинуть, влево - пальцы мягко соединить.</p>
<p>Стул. Ножи, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье.</p>	<p>Методические указания Левая ладонь строго вверх. К ее нижней части приставляется правая, сжатая в кулак (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук.</p>
<p>Стол У стола четыре ножи, Сверху крышка, как ладошка.</p>	<p>Методические указания Левая рука сжата в кулак. Сверху на него опущена ладонь правой руки. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук.</p>
<p>Пылесос Пылесос, пылесос, Ты куда суешь свой нос? Я жужжу, я жужжу, Я порядок навожу.</p>	<p>Методические указания На первую строчку – ритмичное сгибание пальцев обеих рук (ладони смотрят вперед). На вторую – то же, но ладони обращены друг к другу. На третью – соприкосновение кончиков пальцев.</p>
<p>Цветки Наши алые цветки Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки Закрывают лепестки, Головой качают, Тихо засыпают.</p>	<p>Методические указания Медленно разгибать пальцы из кулаков, покачивать кистями вправо – влево, медленно сжимать пальцы в кулаки, покачивать кулаками вперед – назад.</p>
<p>Игра с ладонями.</p>	
<p>Космонавтом хочешь стать? Сильным быть и ловким? Нужно обладать сноровкой. Научитесь понемножку Играть в быстрые ладошки. Надо пару подобрать Да лицом друг к другу встать. Если чистые ладошки – Значит, можно начинать. Важно строго по-порядку Все быстрее и без оглядки Так в ладошки ударять, Чтоб самим на удивленье</p>	<p>Все шестнадцать упражнений Без ошибок показать! Не прохлопать, не зевнуть, Так держать к победе путь! Если здорово играть, Можно лучшей парой стать В состязанье проворном, Интересном и задорном. Кто точнее и быстрее? Кто всех лучше и резвее? Вот она как! Вот как он! Эта пара чемпион!</p>
<p>Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем пальцев и рук.</p>	
<p>В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).</p>	

«Помоем руки под горячей водой» - движения как при мытье рук.
«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.
«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание

Приложение №7

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОИГРАЙКА»

ИГРЫ НА СОТРУДНИЧЕСТВО

Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятия телесных барьеров. Развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты). Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.

Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся, опустите руки.

Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникли в ходе упражнения, что понравилось больше?

Кто тебя позвал, узнай.

Цель: развитие чувствования детьми друг друга, дифференцировка слухового восприятия, соотнесение человека и его звукового образа. Развитие эмпатии.

Дети, каждый по очереди, становятся в конец комнаты и закрывают глаза – водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего по имени. Задача водящего – отгадать, кто его позвал. Если дети хорошо знакомы друг с другом, то можно усложнить задание, предложив детям изменить голос.

Волшебное средство понимания.

С какими «волшебными» средствами понимания мы уже познакомились? Что это такое?

Можно ли узнать о настроении человека, не видя его лица, не слыша его голоса?

Каким образом? (с помощью пантомимики)

Вспомните, какие жесты вы знаете и какие вы используете при общении?

Поздоровайтесь с помощью только жеста, попрощайтесь, позовите друг друга.

«Общее настроение»

Цель: развитие понимания, чувствование настроения собеседника.

Этап 1:

Объявляется конкурс на лучшее изображение радости, страха, гнева, горя (в дальнейшем набор эмоций можно расширить).

Настроение изображается с помощью мимики и жестов. Затем, когда выражение эмоций найдено, ведущий просит придумать и издать звук, ассоциирующийся у каждого ребенка с этим состоянием. Если задание выполняется с трудом, то можно связать его с ситуацией из конкретного жизненного опыта детей:

«Вспомни себя, когда ты радовался, когда у тебя произошло какое-то приятное событие и т. д.».

Если дети начинают копировать движения друг друга, то задание можно проделать с закрытыми глазами и открывать их только тогда, когда выражение нужного состояния будет найдено.

Этап 2:

Работа в парах.

Выбирается несколько базовых эмоций, например: испуг, удивление, радость, горе. Дети стоят спиной друг к другу, на счет: раз-два-три показывают одно и то же состояние, не сговариваясь. Важно как можно лучше научиться чувствовать друг друга. Удачно, когда выбор состояния с парой совпадает два, три раза подряд.

Этап 3.

Разрабатывается единый, всеобщий знак для изображения основных эмоций, например страха, горя, радости...

На этом этапе важна работа по обсуждению видимых признаков, выражающих определенное состояние.

Игры, предполагающие самостоятельное творчество детей

Рисование

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Детям дается задание: «нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите его каким – нибудь «волшебным» средством понимания».

Рисование проводится под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами на нелинованных листах.

Затем устраивается выставка рисунков добрых животных, проводится обсуждение рисунков.

(что говорит о том, что это животное доброе? Какие средства использовал художник? и т. д.)

Сделаем по кругу друг другу подарок

Цель: развитие у детей чувствования друг друга, понимания настроения другого, развитие эмпатии.

Ведущий дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: «Что вы хотели бы подарить этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен» подарок можно описать словами или показать жестами.

Настроение

Цель: умение описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, ассоциативного мышления.

Создается цветопись настроение группы. Например, на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребенок рисует свое настроение в виде полос, или облачка, или просто в виде пятна. Возможен другой вариант: из корзинки с разноцветными лепестками из цветной бумаги каждый ребенок выбирает для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету его настроения. Затем все лепестки собираются в общую ромашку можно предложить детям сочинить спонтанный танец настроение.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЕРБАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Необычное животное

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Оборудование: карточки с контурными изображениями птицы, рыбы, кошки, зайца (кролика).

Ход игры:

Взрослый прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) карточки к игре и просит детей представить необычное животное, которое обладает некоторыми особенностями внешнего вида и способностями, присущими животным, изображенным на рисунке.

Например, если даются карточки с изображением птицы и рыбы, то животное может напоминать по внешнему виду птицу но иметь при этом жабры и обладать способностью долго находиться под водой.

Взрослый предлагает детям придумать название необычному животному и составить о нем рассказ.

- ❖ Выигрывает ребенок, который, по мнению большинства детей, придумал наиболее последовательный и интересный рассказ.
- Примечание. В начале игры используются две картинки, затем добавляется третье изображение.

Круги на воде

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Ход игры:

Взрослый говорит детям: «Когда в воду бросишь камень, от него по воде идут круги и чем дальше, тем они больше. Так и слово, которое мы слышим, может вызвать разные сравнения, воспоминания, образы».

Детям предлагается слушать слова, называть ассоциации и объяснять их связь с заданным словами.

Стимульный материал:

ЛИМОН	ЧАСЫ	ТОРТ	ЕЛЬ
ВАРЕНЬЕ	РАДУГА	ОСЕНЬ	ЛЕТО

Игрок, дающий обоснованный ответ, получает фишку.

- ❖ Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество фишек.
- Примечание. Для расширения ассоциативного ряда можно обратить внимание детей на начальную букву слова, первый слог, рифмующиеся слова и т.п.

Описание предметов

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Оборудование: карточки с изображением арбуза, кабачка, бананов, мухомора (по количеству детей)

Ход игры:

Взрослый дает каждому ребенку две – три карточки к игре. Дети должны, не произнося названия и не помогая себе мимикой и жестами, подробно описать предмет, изображенный на картинке.

Игрок, сумевший подробно описать предмет, получает фишку.

- ❖ Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество фишек.
- Примечание. Детям школьного возраста вместо предметных картинок можно предложить слова, написанные на карточках.
При подборе стимульного материала необходимо иметь в виду, что проще всего описывать предметы искусственного происхождения и профессии. Первые могут быть определены через функцию, для которой созданы; вторые – связаны с реализацией определенной функции. Сложно дать определение таким объектам естественного происхождения, как горы, водоемы и т.п.

Задом наперед

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Оборудование: 6 пар картинок, каждая из которых связана единым сюжетом и которые дополняют друг друга: гнездо с яйцом – летящая птичка; снеговик с ведром на голове – ведро лежит на снегу; пустая ваза – ваза с цветами; чашка стоит на столе – котенок рядом с разбитой чашкой; куст орешника- белка с орехом сидит на ветке; мальчик держит в руках кораблик – кораблик плывет по ручью и т.д.

Ход игры:

Взрослый прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) первую пару картинок (гнездо с птенцом -летящая птичка) и говорит: *«Внимательно рассмотрите картинки и послушайте историю, которую я расскажу.*

В гнезде лежало яйцо. Из него вылупился птенец. Птенец вырос и научился летать».

Взрослый меняет картинки местами и предлагает детям придумать и рассказать свою историю.

Возможный вариант: *«Летела птичка, увидела подходящее дерево, свила гнездо и вывела птенчика».*

По окончании обучающего упражнения, Дети, аналогичным образом анализируя остальные пары картинок, составляют по ним короткие рассказы.

Игрок, составивший наиболее удачные рассказы по паре картинок, получает фишку.

- ❖ Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество фишек.
- Примечание. На последующих занятиях можно предложить детям самим придумать сюжеты парных картинок.

Сказочный город

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

Ход игры:

Взрослый говорит детям: *«Представьте, что вы попали в сказочный город. Расскажите о нем».*

Дети поочередно рассказывают о своих фантазиях.

- ❖ Выигрывает ребенок, который создал наиболее выразительный и оригинальный образ сказочного города.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Необычные кляксы

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: лист плотной бумаги, чернила, перо или кисть (для каждого ребенка).

Ход игры:

Взрослый говорит детям: *«Ребята, знаете ли вы, что раньше, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими девочками или мальчиками, шариковых ручек не было, и люди писали перьями или перьевыми ручками? Ими писать было очень трудно. Поэтому в тетрадях школьников часто появлялись кляксы. Учителя вырывали страницы с кляксами и заставляли учеников переписывать все заново. Конечно же, ребята их учителя очень огорчались. Но иногда кляксы получались очень необычными. Дети с интересом их рассматривали и находили в их причудливых силуэтах изображения зверей, птиц, необычные фигурки людей, сказочных персонажей. Сейчас мы с вами займемся изготовлением необычных клякс».*

Взрослый показывает, как можно поставить кляксы, чтобы не испачкаться при этом, демонстрирует способ получения симметричных клякс (нужно капнуть на середину листа немного чернил, сложить бумагу пополам и затем развернуть).

После завершения подготовительной работы, взрослый говорит: *«Давайте рассмотрим все кляксы и скажем, на что они похожи. Постарайтесь увидеть в каждой из клякс. Как можно больше изображений предметов».*

- ❖ Выигрывает ребенок, который дал большее количество оригинальных ответов.
- Примечание. Можно предложить детям дорисовать кляксы до какого-либо изображения.

Удивительная ладонь

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони). Лист, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры:

Взрослый предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: *«Ребята, у нас получились похожие рисунки, давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие -нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок».*

- ❖ Выигрывает ребенок, который создал наиболее оригинальный образ на основе заданного эталона.
- Примечание. При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

Незаконченные рисунки

Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

Оборудование: демонстрационные карточки с незавершенными контурными изображениями предметов.

Ход игры:

Взрослый поочередно показывает карточки к игре. Дети отгадывают, что на них изображено.

Тот, кто первым даст правильный ответ, получает фишку.

❖ Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество фишек.

➤ Примечание. Оригинальный игровой материал можно подготовить самостоятельно. Для этого нужно подобрать картинки с контурными изображениями и заклеить отдельные элементы плотной белой бумагой.

Сложи картинку из фигур

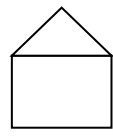
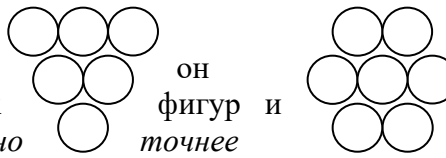
Цель: развитие воображения, образного мышления, пространственной ориентировки, конструктивных навыков..

Оборудование: фланелеграф, набор геометрических фигур разного размера и цвета (демонстрационный и для каждого ребенка).

Ход игры:

Взрослый, прикрепляя к фланелеграфу круги, квадраты, прямоугольники, конструирует из них простые рисунки, например такие:

Затем геометрических как можно точнее он раздает говорит: «Постарайтесь, скопировать мои рисунки».



После завершения обучающего упражнения, взрослый предлагает детям сложить из имеющихся геометрических фигур новые красивые рисунки.

❖ Выигрывает ребенок, который создал самую красивую (или необычную) композицию.

Обведи фигуры – нарисуй картинку

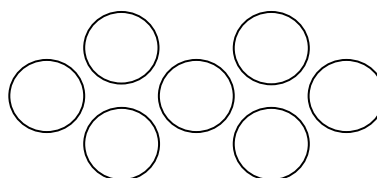
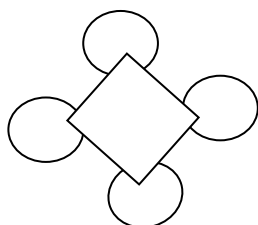
Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков, пространственной ориентировки, художественного вкуса.

Оборудование: фланелеграф, набор геометрических фигур разного размера и цвета (демонстрационный и для каждого ребенка), наборы мелков или фломастеров для каждого ребенка, листы бумаги..

Ход игры:

Взрослый показывает мелом на доске, как можно получить различные рисунки, орнаменты, узоры, обводя геометрические фигуры, а также накладывая, их друг на друга. Посмотрев на предложенные образцы, детям предлагаем создать свои узоры, орнаменты, обводя имеющиеся геометрические фигуры.

❖ Выигрывает ребенок, который создал наиболее оригинальный образ на основе заданного эталона.



АРТИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.

Волшебные средства понимания

Вводная беседа направлена на осознание того, что можно помочь человеку, которому грустно, плохо, что в силах каждого оказать помощь всем нуждающимся в ней, понимание того, что конкретно для этого можно сделать.

Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели?

Что особенного умеют делать люди, с которыми вам приятно общаться, что их отличает? (улыбка, умение слышать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека)

Почему эти средства понимания мы можем назвать «волшебными»?

Можем ли мы с вами применять эти «волшебные» средства, когда?

Лица

Цель: способствовать развитию понимания мимических выражений лица.

Руководитель вывешивает на доске различные картинки, маски:

- Радость
- Удивление
- Интерес
- Гнев, злость
- Страх
- Стыд
- Презрение
- Отвращение

Задача детей – определить, какое чувство выражает маска (можно использовать рисунки).

Ролевое проигрывание ситуации

Цель: упражнение выполняется в парах, оно направлено на конкретную проработку, применение средств понимания, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Воспользовавшись «волшебными» средствами понимания дети должны помочь:

- Плачущему ребенку, он потерял мячик;
- Мама пришла с работы, она очень устала;
- Товарищ в классе сидит грустный, у него заболела мама;
- Ваш друг плачет, он получил плохую оценку;
- Девочка соседка попросила тебя сделать ей аппликацию.

Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы каждый ребенок смог выполнить задание.

Найди пару

Цель: развитие сензитивности и соотнесение тактильных образов.

Водящий сидит на стуле в дальнем конце комнаты в расслабленной позе с закрытыми глазами.

Один человек из группы подходит к водящему и протягивает ему в руки свою одну руку.

Водящий ребенок внимательно исследует ее с закрытыми глазами. Как только водящий считает, что он достаточно хорошо запомнил руку, он говорит «ВСЕ».

Тогда все участники группы одновременно протягивают ему свои руки, и водящий пытается найти среди множества рук именно ту руку, которую ему давали первоначально.

Обычно, выполняя это задание, дети трогают по очереди руки товарищей, говоря «НЕ ТА», отодвигая руку, несоответствующую сформированному тактильному образу.

Пантомимические этюды

Цель: развитие способности общаться с помощью пантомимики.

Детям предлагается пройти так, как по их представлению ходит:

- Маленькая девочка в хорошем настроении;
- Старик;
- Взрослая девушка;
- Ребенок, который учится ходить;
- Уставший мужчина.

Кто это

Цель: развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека прикосновениями.

Упражнение предваряется разговором о том, какие эмоции существуют и как они выражаются (мимика, пантомимика, голос). Один человек (водящий) закрывает глаза. К нему по очереди подходят двое из участников группы и выражают свое отношение к этому человеку прикосновением. После двух прикосновений участники рассаживаются по местам, водящий открывает глаза и пытается отгадать, кто к нему прикасался, обосновывая свой выбор. Затем проводится обсуждение того, что хотели выразить своим прикосновением дети, и того, как ребенок – водящий их понял.

Художник слова

Цель: развитие способности описывать наблюдаемое, умение выделять существенные для описания детали, использование приемлемых, необходимых слов, расширение активного и пассивного словаря детей.

Каждый ребенок по очереди задумывает кого-то из группы и начинает рисовать его словесный портрет – его внешние особенности (а по возможности и внутренние, психологические), не называя конкретного имени этого человека.

Учитывая уровень развития детей, можно предложить им упражнение на ассоциативное восприятие (на какое животное похож? На какой цветок? На какой предмет мебели?).

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычки пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Затем упражнение усложняется: надо называть только слова приветствия (здравствуй, привет, добрый день), благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста), извинения (извините, простите), прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

В конце упражнения спрашивают, какие чувства вызывали вежливые слова у того, кто их говорил, и у того, кому они адресованы.

Игрушка

Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.

Упражнение выполняется в парах. Один ребенок из пары – обладатель красивой и очень любимой игрушки, с которой он очень любит играть. Другой ребенок, очень хочет поиграть с этой игрушкой. Его задача – уговорить хозяина игрушки дать поиграть с ней.

Важно: при выполнении этого упражнения ребенку – хозяину игрушки в руки дается любая игрушка, которую он должен представить как свою любимую.
Как только хозяин игрушки отдает ее просящему, упражнение прерывается, и у ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку.