

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «10» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
М.С. Дозморов
приказ от 10 июня 2024г. № 320

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Молодежный медицентр»

Возраст обучающихся: 12 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: базовый

Автор-составитель:
Буркин Юлий Сергеевич,
педагог-организатор

г. Томск, 2024

Паспорт программы

Название – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодежный медиациентр»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Возраст обучающихся – дети 12-18 лет

Срок реализации – 1 год

Особенность состава обучающихся – постоянный

Форма обучения – очная с применением дистанционных форм обучения

По уровню освоения – базовая

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).
7. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 - 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Медиа сегодня – одна из важнейших сфер в жизни людей всей планеты.

Медиаобразование в современном мире рассматривается как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медийной техники. Медиакомпетентность/медиаграмотность, обретенная в результате этого процесса, помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа, прессы, Интернета.

Государственная политика в Томской области в сфере образования выстраивается на принципах формирования образовательной среды: доступности, качества и безопасности при получении образования.

В региональной системе образования Томской области реализуется проект «Формирование благоприятной медиаобразовательной среды в системе общего образования Томской области», цель которого: создание условий для формирования в системе общего образования Томской области благоприятной медиаобразовательной среды, способствующей повышению уровня медиаграмотности, медиакультуры, медиаторчества и медиабезопасности всех участников образовательных отношений.

Краткое обоснование направленности, уровня реализации Программы.

Программа медиацентра предназначена для подготовки юнкоров, то есть, молодых журналистов. Журналистика – деятельность, находящаяся на стыке социологии, психологии и литературы, включая в себя элементы практически всех наук, в зависимости от тематики публикации. Иногда журналиста называют «дилетантом широкого профиля»: в общих чертах он должен знать все, но уметь общаться с людьми и владеть языком – прежде всего.

Данная программа относится к социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения – базовый - освоение азов журналистики на занятиях - как теоретических (изучение жанров публикаций, структуры публикаций, рубрикация, заголовочного комплекса и пр.), так и практических.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в том, что в рамках реализации образовательной программы обучающимся предоставляется возможность создавать и реализовывать медиапроекты:

- интернет-издание;
- программа на радио, подкаст;
- видеоролик, сторителлинг и т.п.

Кроме того, участники программы готовятся к созданию социально-значимого медиапродукта к 100-летию юбилею ДТДиМ - юбилейной книги.

Партнеры по реализации программы: факультет журналистики НИ ТГУ, ОГБУ РЦРО, студия «Волшебный фонарь», Томский областной краеведческий музей, радио и телевизионные компании.

Педагогическая целесообразность.

Работа в СМИ актуальна всегда. Уметь владеть словом, уметь выделять главное в событийном потоке, уметь завязывать общение с незнакомым человеком, вызывать его на откровенный разговор – все это полезно человеку, даже если он не собирается заниматься журналистикой профессионально. А уж если он собирается вести свой блог (а сегодня это хотят многие подростки) – тем более.

Обучение журналистике развивает в ребенка общительность, социальную адаптивность, способность к анализу событий, способность выражать свои мысли и чувства устно и письменно, формирует читательскую грамотность.

Программа рассчитана на обучающихся, заинтересованных в изучении журналистики 12-18 лет. 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа

Формы реализации Программы

- очная
- индивидуально-групповая

Возможные формы проведения занятий: беседа, эвристическая лекция, мастер-класс, соревнование, «мозговой штурм», встреча с интересными людьми, наблюдение, творческая встреча, практическое занятие.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы

Развитие творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи Программы:

- **воспитательные** – формировать в ребенке активную жизненную позицию, высокую социальную адаптивность
- **развивающие** - развитие познавательного интереса, творческих способностей и возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств, коммуникативных умений ребенка.
Развитие медиавосприятия, критического мышления, умения ориентироваться в потоке информации и оценивать качество и достоверность информационных сообщений.
- **образовательные** - формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых журналисту.
- **личностные** – формирование культуры общения и поведения в социуме

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводный урок: Журналистика- публицистика-литература	2	1	1	Опрос
2.	Формы реализации журналистики (медиа-база) - газета, журнал, книга, радио, тв, интернет	4	2	2	Практическое задание
3.	Жанры СМИ: информационная заметка, корреспонденция, статья, очерк, интервью, репортаж, фоторепортаж, фельетон, памфлет, уголовная (и иная) хроника...	10	2	8	Практическое задание
4.	Структура материала	6	2	4	Практическое задание
5.	Приёмы ведения интервью	6	2	4	Практическое задание
6.	Создание подкастов.	50	2	48	Практическое задание
7.	Обработка файлов. Верстка	8	2	6	Практическое задание
8.	Работа над книгой	50	2	48	Практическое задание
9.	ИТОГО:	136	17	119	Практическое задание

Содержание

Вводный урок: Журналистика-публицистика-литература 2ч.

Теория 1ч. Ознакомление с программой обучения. Вводный инструктаж. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Виды деятельности журналиста (специализации). Кодекс чести журналиста. Основные понятия и термины журналистики.

Практика 1ч. Игра-знакомство. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Упражнения «Информационный поток», «Особенности журналистских текстов, их отличие от других видов текста».

Формы реализации журналистики (медиа-база) - газета, журнал, книга, радио, тв, интернет 4 ч.

Теория 2ч. Виды журналистской деятельности. Создание медиапродуктов в различных форматах.

Практика 2ч. Ролевая игра «Медиа-холдинг»

Жанры СМИ: информационная заметка, корреспонденция, статья, очерк, интервью, репортаж, фоторепортаж, фельетон, памфлет, уголовная (и иная) хроника... 10 ч.

Теория 2ч. Жанры: информационные: заметка, корреспонденция, репортаж, информационный отчет, инфоинтервью и др. Аналитические жанры: аналитическое

интервью, рецензия, статья, аналитический отчет, комментарий, аналитический опрос, беседа, анкета, обозрение, аналитический пресс-релиз и др. Художественно-публицистические жанры: очерк (портретный, проблемный, путевой), эссе, фельетон, житейская история и др

Практика 8ч. Ролевая игра «Медиа-холдинг». Работа с текстами.

Подготовка материалов для публикации, проработка темы, идеи, структуры.

Структура материала 6 ч.

Теория 2ч Стиль, образность, выразительность. Рубрика, название и заголовочный комплекс (лид). Текстовые украшения (эпиграфы, цитаты, врезки и т.п.). Иллюстрации.

Практика 4ч. Структурные элементы журналистского текста (заголовок, подзаголовок, основной текст, визуальные элементы и пр.)

Приёмы ведения интервью 6 ч.

Теория 2ч. Виды интервью. Тактики ведения интервью. Формы организации интервью. Правила ведения интервью.

Практика 4ч. Деловая игра «Пресс - конференция». Отработка

Создание подкастов. 50ч.

Теория 2ч Что такое подкасты. Какие процессы в себе сочетает работа над подкастом. Как выстроить работу над своим проектом — подкастом.

Практика 48ч. Интервьюирование, запись, саунд-дизайн и обработка подкастов.

Верстка 8 ч.

Теория 2ч. Обзор программ для верстки текстовых файлов и аудиофайлов.

Практика 6ч. Практические занятия по верстке.

Работа над публицистической книгой 50ч.

Теория 2ч. Структура материалы для книги.

Практика 48ч. Интервьюирование, формирование статей, редактирование статей для книги «Дворец – это люди».

1.4. Планируемые результаты

- сформирована активная жизненная позиция, высокая социальная адаптивность, культура общения и поведения в социуме;
- развит познавательный интерес, творческие способности и возможности, внимание, память, мышление, воображение, речь, волевые качества, коммуникативные умения ребенка. Развиты медиавосприятие, критическое мышление, умение ориентироваться в потоке информации и оценивать качество и достоверность информационных сообщений;
- сформированы теоретические знания и практические навыки, необходимые журналисту.

РАЗДЕЛ «№ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Условия реализации программы

Студия записи
Программы (пакет Adobe)
Камера, фотоаппарат
Выход в Интернет

2.2. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- перечень готовых работ
- журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в тематических образовательных событиях, медиапроектах

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение
- сравнительный анализ творческих работ
- педагогический анализ результатов участия обучающихся в образовательных событиях и медиапроектах

2.3. Методические материалы

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ материалов);
- наглядный (работа с кейсами);
- практический (работа в компьютерных программах, интервьюирование, создание подкастов);

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

2.4. Список литературы

1. Подобед Н. В. Кружок журналистики: основные методы обучения учащихся старших классов основам журналистики: методические рекомендации. – Минск: МГДДиМ, 2008.
2. Подобед Н. В. Кружок журналистики: основные методы обучения учащихся старших классов основам журналистики: методические рекомендации. – Минск: МГДДиМ, 2008.
3. Цвик. В.П., Введение в журналистику. – М.: МНЭПУ. 2000.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Закон о СМИ // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
2. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс // <https://glashkoff.com/uchebniki-photoshop/>
3. Adobe Illustrator CS3. Официальный учебный курс (+CD) издательство: Триумф// <https://falconart.ru/knigi-po-illustratoru-adobe-illustrator-kotoryie-ya-rekomenduyu/>
4. Adobe Premiere Pro CC. Официальный учебный курс// <https://eksmo.ru/book/adobe-premiere-pro-cc-ofitsialnyy-uchebnyy-kurs-dvd-ITD302114/>

Приложение №1
Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	02 сентября	с 23.12.24 по 13.01.25	С 23.12.24 по 09.01.25 участие в организации новогодних мероприятий. Подготовка в 100-летнему юбилею Дворца творчества детей и молодежи
2 полугодие	18 недель	13 января	с 19.05.25 по 01.09.25	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 02.09.2024 до 19.05.2025 – 34 учебные недели

Приложение №2
Рабочая программа воспитания.
Календарный план воспитательной работы.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются:

- в усвоении и принятии ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- в приобретении социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Цель воспитательной работы заключается в формировании основ базовой культуры личности:

- усвоение ребенком знаний основных норм поведения, заложенных в обществе;
- развитие их положительных отношений к общественным ценностям;
- приобретение детьми опыта применения сформированных знаний и отношений в практической жизни
- создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи в процессе совместного участия в его ключевых делах;
2. использовать в воспитании детей возможности учебных занятий;
3. организовать работу с семьями учащихся, их родителями, направленную на совместное решение проблем развития детей.
4. формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

«ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ДВОРЦА»

Задачи:

- Реализовывать возможности «Ключевых дел Дворца» для формирования духовно-нравственных ценностей,
- Укреплять и развивать традиции детского объединения и образовательной организации, развивать субъектную позицию обучающихся.

Содержание деятельности:

Календарь событий

Сентябрь - 1 сентября Линейка – старт нового учебного года - Водные занятия по истории ДТДиМ - Занятия – экскурсии, посвященные 420 –летнему юбилею г.Томска - Праздничная программа «День старшего поколения»	Октябрь - Занятия – экскурсии, посвященные 420 –летнему юбилею г.Томска - Сбор актива Дворца - Праздничная программа «День учителя»	Ноябрь - Концертная программа «День матери» - Инклюзивный фестиваль «Дети как дети» - Сбор актива - Лагерь с дневным пребыванием
Декабрь - Новогодние праздничные программы	Январь - Новогодние праздничные программы	Февраль - 08.02 встреча выпускников

- Конкурс «Новогодняя игрушка», посвященный Году семьи, 100-летию юбилею Дворца - Лагерь с дневным пребыванием		- 28.02 «Город веселых мастеров»
Март - Лагерь с дневным пребыванием - 31.03 Юбилейный концерт Дворца	Апрель - Космическая неделя - Галактика Дворец. Прием выпускников.	Май - занятия –экскурсии в Лагерном саду, посвященные 80-летию Великой Победы
Июнь - 1 июня «День защиты детей» - Лагерь с дневным пребыванием - профильные смены в ДООЛ	Июль - профильные смены в ДООЛ	Август - профильные смены в ДООЛ

МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

Целевые

- установление доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих положительному восприятию учащимися требований и просьб педагога, и направленных на улучшенное восприятие учебного материала;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками, принципы учебной дисциплины;
- использование возможностей содержания учебного материала для демонстрации детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности (факты из жизни знаменитых летчиков)
- применение на занятиях форм работы с учащимися, которые дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах; взаимодействию с педагогом и другими детьми;
- включение в занятие игровых методов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию взаимоотношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.
- Воспитательный потенциал занятий используется для ранней профориентации обучающихся. Дети получают первоначальные знания о таких профессиях как журналист, публицист, писатель, редактор и т.п.