

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «10» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморov
приказ от 10 июня 2024г. № 320

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«РИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Возраст обучающихся – 3-4 лет
Срок реализации – 2 года
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Федорова Светлана Фёдоровна,
педагог дополнительного
образования

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	2
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	7
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	10
2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	10
2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ.....	11
2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12
2.5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.....	13

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для малышей».

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Возраст детей – 3-5 лет.

Срок реализации – 2 года.

Состав обучающихся: неоднородный (смешанный); постоянный; без участия обучающихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

Форма обучения: очная, дистанционная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при возникновении чрезвычайных ситуаций);

Уровень усвоения: стартовый.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Нормативная база

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральные проекты Национального проекта «Образование» 01.01.2019-30.12.2024 «Успех каждого ребенка» «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Современная школа», «Молодёжь России».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года и План мероприятий по её реализации (от 29.05.2015 №996-р, от 12.11.2020 №2945-р.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения от 03 сентября 2019 г. №467.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на

повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019 г., от 2021 г.
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021г. №311).
6. Приказ МАОУ ДО ДТДиМ №273 от 14.05.2024 «Об утверждении программы опытно-экспериментальной работы в рамках инновационной площадки ФГБУК ВЦХТ» «Воспитательный потенциал учреждения дополнительного образования в развитии субъектности».

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика для малышей» относится к программам физкультурно-спортивной направленности и ориентирована на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни способами танцевальной ритмики.

Актуальность программы. На занятиях ритмикой особое внимание уделяется не только развитию ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Танец решает те же задачи эстетического развития и воспитания что и музыка. В музыке заложены содержание и характер любого танцевального произведения. Не может быть танца без музыки, без ритма. Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку. Программа рассчитана на физическое, эмоциональное и нравственное развитие и совершенствование детей, на личностное развитие ребенка.

Направленность. Еще одним важным аспектом, указывающим на актуальность данной программы, является её ориентированность на здоровьесбережение. Движения в ритме и темпе, заданном определенной музыкой, способствуют постоянной работе всех внутренних органов и систем человека, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Дополнительная образовательная программа «Ритмика для малышек» — относится к *физкультурно-спортивной направленности*.

«Ритмика для малышек» - первая ступень блока обучения в ТСК «Калейдоскоп-ДТДМ», для перехода к стартовому уровню общеразвивающей программы обучения «Стартовая ступень ТСК «Калейдоскоп-ДТДМ»».

Новизна образовательной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей младшего дошкольного возраста основные направления физического развития – гимнастика, ритмика и танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным направлениям, что позволяет ознакомить обучающихся с основными гимнастическими и танцевальными движениями, а также мотивировать учащихся к раскрытию творческого потенциала. Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений. К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал. Игра представляет естественную деятельность детей этого возраста. Их эмоции яркие и проявляются, открыто и непосредственно. В этом возрасте дети особенно жизнерадостны и доверчивы. Учитывая все эти особенности детей, следует своеобразно выстраивать занятия со школьниками этого возраста. Одна из задач: содействовать физическому развитию детей и совершенствовать основные двигательные навыки. Именно в этом возрасте важно выработать у детей устойчивую привычку прямо и стройно держаться, правильно и свободно двигаться в танцах. Не менее важной задачей является развитие общей организованности детей, воспитание навыков общественного поведения, содействие организации дружного детского коллектива.

Отличительная особенность обусловлена принципом непрерывности образования, когда детям, начиная с 3-х лет, предоставляется возможность переходить с одной ступени на другую и тем самым продолжать заниматься в данном детском объединении и самореализовываться в танцевальном спорте.

В данной образовательной программе, впервые от уже существующих в этой области, был создан блок с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при возникновении чрезвычайных ситуаций);

Механизм реализации программы

Адресат Программы. Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 3-5 лет. Прием в детское образовательное объединение осуществляется на основе личного заявления родителей, либо законных представителей с предоставлением медицинской справки о возможности заниматься танцевальным спортом. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания.

Группы формируются в соответствии с возрастной категории, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. В группы принимаются дети 3-5 лет.

Объем и срок освоения. Данная образовательная программа является *комплексной*, включает 3 основных предмета: организации занятий с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать основные физические и психические особенности данного периода детства. На данной возрастной ступени дети отличаются высокой активностью, что создает благоприятные возможности развития их самостоятельности и инициативы. В общении со сверстниками и взрослыми дети способны сознательно соотнести свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, помочь сверстнику и взрослому, согласовывать с ними свои действия, направленные на достижение общей цели. Для ребенка очень важной является оценка взрослого в отношении его поступков, результатов деятельности. Основным видом деятельности является игра. Благодаря использованию на занятиях игровых элементов, ситуаций у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

В программу данной ступени обучения включены такие предметы как:

- **Ритмика** (разминочные танцы) – предмет, необходимый для овладения простейшими ритмами, развития координации движения. Данный предмет проводится 1 раз в неделю по 2 часа в течение первого года обучения.
- **Бальный танец** – предмет, на котором изучаются основные позиции рук и ног, основные танцевальные движения и фигуры спортивного танца. Данный предмет проводится 1 раз в неделю по 2 часа в течение второго года обучения.
- **Партерная гимнастика** – дает общефизическую подготовку, развивает физические данные учащихся, формирует осанку, необходимые технические навыки. Данный предмет проводится 1 раз в неделю по 2 часа в течение всего срока обучения.

Набор в детское образовательное объединение осуществляется на основе личного заявления родителей, либо законных представителей с предоставлением медицинской справки о возможности заниматься спортивными танцами. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания.

Режим занятий. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. В соответствии с психолого-возрастными особенностями детей продолжительность одного академического часа составляет 15 минут – для детей 3-4-ти летнего возраста, и 20 минут для детей 4-5-ти летнего возраста Группы формируются из детей одного возраста. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Структура занятий и дозирование нагрузки:

1. Вводная часть (подготовка организма к выполнению основной части).
2. Основная часть (подводящие упражнения, объяснение и разучивание технических элементов и композиций, совершенствование изученных композиций).
3. Заключительная часть (выполнение танцевальных элементов под музыку и совершенствование их в танце).

Формы и методы организации образовательного процесса

Для создания воспитательного, развивающего пространства педагогами используются различные формы совместной деятельности, которые направлены на сплочение детского коллектива

К числу данных форм относятся:

- участие в концертных программах танцевально-спортивного клуба;
- организация и проведение совместных досуговых мероприятий: внутрисклудийных праздников (в том числе календарных).

В соответствии со спецификой занятий используются следующие учебные формы работы:

Характеристика, функциональное назначение	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся (обучающегося)
Групповые занятия		
<p>Совместная деятельность по изучению основных теоретических понятий (в соответствии с предметной областью), освоение основных правил и техники исполнения танцевальных движений, комбинаций, отработка (закрепление) танцевального материала в соответствии с предметной областью.</p> <p>Группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся.</p>	<p>Использует различные методы и приемы для организации совместной деятельности (при постановке учебной задачи, анализе и коррекции основных ошибок группы). Добивается точности и координации при выполнении танцевальных упражнений и комбинаций по одному и в паре.</p>	<p>Познавательная: постановка учебной задачи, контроль и оценка (взаимо и самооценка) процесса и результатов деятельности на основе определенных критериев.</p> <p>Коммуникативная: освоение морально-этических и психологических принципов общения, умение действовать с учетом позиции другого, уметь согласовывать свои действия в паре, группе.</p>
Дистанционные образовательные технологии (в случае экстренной ситуации)		
Групповая		
<p>образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (гл. 2, ст. 16 Федерального закон № 273-ФЗ).</p>	<p>Использует различные методы и приемы для организации совместной деятельности (при постановке учебной задачи, анализе и коррекции основных ошибок группы). Посредством программ для видео конференции Добивается точности и координации при выполнении танцевальных упражнений и комбинаций по одному.</p>	<p>Познавательная: постановка учебной задачи, контроль и оценка (взаимо и самооценка) процесса и результатов деятельности на основе определенных критериев.</p> <p>Коммуникативная: освоение морально-этических и психологических принципов общения, уметь согласовывать свои действия.</p>

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель всей программы «Ритмика для малышей»– укрепление физического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Основная цель на данной ступени обучения направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Задачи:

образовательные:

- изучить простые танцевальные движения,
- изучить основные точки и линии движения, ориентация на площадке

развивающие:

- развить координацию тела, ориентировки в пространстве

- сформировать правильную осанку, развить суставно-мышечный аппарат, гибкость, физическую силу;
- развить чувство ритма,
- развить внимание, память (мышечной, двигательной), эмоциональность
- развить самостоятельность, произвольность (предпосылок к ответственному систематическому труду)

воспитательные:

- сформировать правила и нормы поведения на занятиях
- развитие первоначальных навыков взаимодействия в группе.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план и содержание 1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие	2	2		Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания, анкетирование родителей
2.	Ритмика	64		64	Наблюдение на учебном занятии, выполнение диагностических заданий, участие в различных формах совместной деятельности
3.	Партерная гимнастика	64	10	54	Наблюдение на учебном занятии, выполнение диагностических заданий, участие в различных формах совместной деятельности
4.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера, конкурсы бального танца	4		4	Наблюдение во время проведения занятий.
		2		2	Участие в различных формах совместной деятельности
Итого		136	12	124	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Правила техники безопасности:

Теория. Познакомить с программой обучения. Познакомить учащихся с правилами поведения в ДТДМ. Инструктаж по ТБ.

Практика. Провести экскурсию по ДТДМ. Определить маршруты эвакуации про ЧП.

Раздел 2. Ритмика

Практика: Танец маленьких утят, Стирка, Кузнечик, Автомобили, Литовская полька, Берлинская полька, Вальс, Калинка.

Раздел 3. Партерная гимнастика

Теория. Познакомить с системой упражнений для укрепления здоровья и развития наиболее полезных и необходимых в жизни физических качеств таких как: координация, гибкость, сила, скорость, выносливость, направленных на всестороннее физическое развитие ребенка

Практика. Правильное исполнение упражнений на развитие разных групп мышц необходимых для исполнения детских развивающих танцев.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Практика: Участие в делах ДТДиМ, внутриколлективные мероприятия, Открытые занятия

2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
	Вводное занятие	2	2		Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания, анкетирование родителей
	Бальный танец	64	10	54	Наблюдение на учебном занятии, выполнение диагностических заданий, участие в различных формах совместной деятельности
	Партерная гимнастика		10	54	Наблюдение на учебном занятии, выполнение диагностических заданий, участие в различных формах совместной деятельности
	Мероприятия воспитательно-познавательного характера, конкурсы бального танца	4		4	Наблюдение во время проведения занятий.
		2		2	Участие в различных формах совместной деятельности
		136	22	114	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Правила техники безопасности:

Теория. Познакомить с программой обучения. Познакомить учащихся с правилами поведения в ДТДиМ. Инструктаж по ТБ.

Практика. Провести экскурсию по ДТДиМ. Определить маршруты эвакуации про ЧП.

Раздел 2. Бальный танец

Теория: Знакомство с Европейской и Латино-Американской программой в спортивных бальных танцах. История возникновения спортивных бальных танцев.

Практика: Медленный вальс: Позиции рук и ног в данном танце. Правая перемена, левая перемена.

Ча -ча – ча: тайм степ, основной шаг, нью-йорк,

Раздел 3. Партерная гимнастика

Теория. Познакомить с системой упражнений для укрепления здоровья и развития наиболее полезных и необходимых в жизни физических качеств таких как: координация,

гибкость, сила, скорость, выносливость, направленных на всестороннее физическое развитие ребенка

Практика. Правильное исполнение упражнений на развитие разных групп мышц необходимых для исполнения детских развивающих танцев.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Практика: Участие в делах ДТДиМ, внутриколлективные мероприятия, Открытые занятия

К концу учебного года учащиеся должны овладеть предметными знаниями и умениями:

- ориентироваться в пространстве, перестраиваться в различные рисунки;
- ориентироваться в зале: направления движения по линии танца, против линии танца;
- определять и передавать в движении элементы музыкальной грамоты: характер музыки;
- знать и выполнять танцевально-тренировочные упражнения, включенные в программу.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями.

	Группа задач	Планируемый результат
1 год обучения	Образовательные:	По окончании первого года обучения дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу - приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.
	Развивающие:	Могут передавать характер музыкального произведения в движении. -Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
	Воспитательные:	-Правила и нормы поведения в группе на занятиях, - Принимать участие в мероприятиях коллектива
2 год обучения	Образовательные:	После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении танцевальных композиций. - Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, - владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.
	Развивающие:	-Выразительно исполняют движения под музыку, - Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
	Воспитательные:	-Правила и нормы поведения в группе на занятиях, -Могут передать свой опыт младшим детям, -Организовать игровое общение с другими детьми. - Принимать участие в мероприятиях коллектива

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды контроля

№	Вид контроля	Задача	Период	Способы (формы) контроля
1	Входная диагностика	Изучение личностных качеств ребенка: физических качеств, познавательных интересов, особенностей познавательных процессов, коммуникативные и регулятивные умения. Уровень освоения материала прошлого года.	1 раз в год В начале учебного года (в течении первых трех недель занятий)	Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания, анкетирование родителей
3	Текущий контроль	Анализ личностных достижений обучающихся, Отмечается динамика развития физических качеств ребенка: выносливость, произвольность, скоординированность, точность движений; коммуникативных умений: согласованность действий, принятие общих норм и правил поведения в группе, коллективе в различных формах совместной деятельности; регулятивных умений: постановка учебной задачи, самоконтроль, самооценка полученных результатов, умений работать по образцу и самостоятельно. Проявление активности и инициативы в образовательном процессе .	В течение учебного года.	Наблюдение на учебном занятии, участие в различных формах совместной деятельности.
5	Итоговый контроль	Анализ результатов по итогам учебного года.	Май	Итоговые занятия с фиксацией результатов за год.

Одной из важных составляющих учебного процесса является **диагностика уровня освоения дополнительной образовательной программы и индивидуального развития ребенка**. Своевременное и правильное отслеживание результатов на всех этапах обучения позволяет определить индивидуальные физические и творческие способности ребенка и при необходимости, скорректировать план предстоящей работы.

В процессе диагностики по дополнительной образовательной программе отслеживаются освоение образовательной программы по следующим уровням:

Высокий уровень – при выполнении практических заданий соблюдает технику исполнения фигур, грамотно работает стопой, правильно держит форму рук, характерную для каждого из танца. Элементы танца выполняет точно в ритм. Знает элементарные термины, предусмотренные программой и учебно-тематическим планом, может объяснить значение термина или названия упражнения.

Средний уровень – программа усвоена хорошо, при выполнении практических заданий, соблюдает необходимые требования в технике исполнения, может допустить одну-две ошибки. Элементы танца выполняет точно в ритм.

Низкий уровень – требования программы усвоены частично или не усвоены совсем, практические задания исполняются с очевидными ошибками, не соблюдается техника выполнения движений. Элементы танца выполняются не в музыку. В терминах ориентируется с трудом, не знает названия упражнений. Вопросы вызывают затруднения, отвечает только после напоминаний.

2.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение Программы:

Педагог дополнительного образования, имеющие среднее или высшее профессиональное образование в области преподавания хореографических дисциплин – 1 человек.

Методическое обеспечение Программы

Программа предусматривает использование как традиционных, так и специфических методов, и технологий организации учебного процесса.

Практический

Упражнения – многократное повторение движений с целью формирования и совершенствования танцевальных умений и навыков;
Игровая и модельная ситуация – дидактические и игровые ситуации на развитие воображения, творческого восприятия, самовыражения.

Технологии:

Здоровьесберегающие технологии: корригирующие упражнения, релаксация, динамические паузы, партерная гимнастика.

Алгоритм учебного занятия.

- *Организационно-мотивационный этап* - 5 минут
Приветствие, поклон. Постановка цели и задач на предстоящий урок.
- *Основная часть урока* – 20 минут с перерывом.
Музыкально-ритмические упражнения
Гимнастика
Танцевально-тренировочные упражнения
- *Заключительная часть занятия, рефлексия, подведение итогов* – 5 минут

Материально-техническое обеспечение:

- Хореографический кабинет для проведения занятий по предметам: ритмика, бальный танец, партерная гимнастика.
- Аудио аппаратура.
- Компьютер или иная видеотехника с возможностью покадрового просмотра видеозаписей;
- Видео камера или цифровой фотоаппарат с возможностью видеосъемки;

2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Занятия по спортивным бальным танцам содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствует росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что спортивный бальный танец имеет возможность осуществления воспитательных задач.

Задачи:

- определить роль спортивного бального танца в воспитании культуры детей;
- рассмотреть спортивного бального танца как средство эстетического воспитания детей;
- определить формы и методы воспитательной работы в коллективе;
- проанализировать методы воспитательной работы в коллективе и их воздействие на повышение активности детей.

Название мероприятия		Сроки реализации	Целевая аудитория	Ответственный
На уровне Дворца	Новогодняя игровая программа	декабрь		
	Юбилей 100 лет Дворца, конкурс поздравлений, город веселых мастеров	февраль		
	80 лет Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате	май		
	Неделя безопасности	сентябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель		
Мероприятия на уровне детского объединения	Открытые уроки	декабрь, апрель		
На уровне группы	Мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка»	декабрь		
	Изготовление открыток к Дню рождения Дворца	февраль		

	Уроки безопасности	апрель		
	Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая	апрель		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусов Б. Приглашение к танцу. Методическое пособие. - М., ВНМЦ, 1983.
2. Блок Р. Методические указания в помощь начинающему педагогу бального танца. - М., ЗНУИ, 2002.
3. Боголюбская М. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. - М., 1982.
4. Ваганова А. Основы классического танца. - М., «Искусство», 2000.
5. Громов Ю. Работа педагога в детском хореографическом коллективе. - Л., 1982,
6. Денн Г., Дассвиль Л. Все танцы. (Пер. с фр. Г. Богдановой, В. Ивченко). - Киев, 1983.
7. Костровицкая И., Писарев А. Школа классического танца. - Л. «Искусство», 1986.
8. Ладыгин Л. Музыкальное содержание уроков танца. Современный бальный танец. - М.: 2006.

Приложение №1

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15,5 недель	02 сентября	с 23.12. по 12.01.	С 23.12 по 13 января участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	18,5 недель	13 января	с 18.05. по 03.09.	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 06.09 по 20.05 – 34 учебные недели

Приложение №2

Дистанционные образовательные технологии (в случае экстренной ситуации)

Учебно-тематический план и содержание

1 год обучения

№п/п	Тема	Содержание	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Ритмика	- Танец маленьких утят - Стирка - Кузнечик - Автомобили	16	4	12	Наблюдение на учебном занятии
2.	Партерная гимнастика	Упражнения для укрепления мышц стопы Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса Упражнения для укрепления мышц спины Упражнение на развитие гибкости спины Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага.	16	4	12	Наблюдение на учебном занятии
Итого			32	8	24	

Приложение №3

2 год обучения

№п/п	Тема	Содержание	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Бальный танец	Медленный вальс: Позиции рук и ног в данном танце. Правая перемена, левая перемена. Ча -ча – ча: тайм степ, основной шаг, нью-йорк	16	4	12	Наблюдение на учебном занятии
2.	Партерная гимнастика	Упражнения для укрепления мышц стопы Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса Упражнения для укрепления мышц спины Упражнение на развитие гибкости спины Упражнения на развитие выворотности ног и танцевального шага.	16	4	12	Наблюдение на учебном занятии

Итого	32	8	24	
--------------	----	---	----	--