

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА  
на заседании Методического совета  
протокол № 3  
от «10» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ  
\_\_\_\_\_ М.С. Дозморов  
приказ от 10 июня 2024г. № 320

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Я ПОЮ»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Хромова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Томск, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы .....	10
2.3. Условия реализации программы .....	11
2.4. Список литературы.....	122
Приложение 1.....	13
Приложение 2.....	14

## Паспорт программы

*Название программы* – адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я пою»

*Направленность программы* – художественная

*Возраст обучающихся* – 8-12 лет

*Срок обучения* – 2 года

*Форма обучения* – очная, с использованием дистанционных технологий

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).
7. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 — 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
9. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
10. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
11. Приказ Департамента образования администрации города Томска от 07.12.2009 «Об организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОУ г. Томска».

## **Локальные нормативные документы МАОУ ДО ДТДиМ**

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ.
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ.
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ.
6. Паспорт доступности МАОУ ДО ДТДиМ.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Актуальность**

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» одним из важных направлений развития дополнительного образования является создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования. В этой связи особое значение придается реализации моделей адресной работы по организации дополнительного образования с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ.

Во Дворце творчества детей и молодежи накоплен многолетний опыт в реализации программ инклюзивного образования. В настоящее время в модели инклюзивного образования используются различные формы работы с обучающимися с ОВЗ. Программа «Я пою» представляет форму индивидуального обучения ребенка с задержкой психического развития посредством музыкальных занятий по сольному пению.

Занятия пением способствует улучшению внимания, памяти, умственной работоспособности, влияет на развитие речи ребенка, что позитивно сказывается на развитие социальных, коммуникативных навыков и умений.

### **Направленность программы – художественная.**

Целью программы и основным ее содержанием является развитие способностей в области музыкального искусства.

### **Отличительные особенности программы**

Одной из важных отличительных особенностей программы является ориентация на гармоничное развитие ребенка с диагнозом ЗПР. Занятия сольным пением являются дополнительным источником музыкального развития и воспитания обучающегося музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия». Программа направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое).

### **Адресат**

Данная программа адаптирована для детей с задержкой психического развития ЗПР (Вариант 7)

Вариант 7 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, развития речи, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение общепринятых норм и адаптацию в детском творческом коллективе в целом.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования в хоровой студии.

В данной программе учитываются рекомендации ПМПК для конкретного ребенка.

## **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года, всего 68 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю занятия по 40 минут.

**Форма реализации программы** – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма организации деятельности:** индивидуальная.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие личности ребенка с задержкой психического развития через индивидуальные занятия в области музыкального искусства.

#### **Задачи:**

##### ***Познавательные***

- сформировать базовые музыкальные способности ребёнка: память, музыкальный слух, чувство ритма;
- развивать речь;
- расширять словарный запас; развивать фонематическое восприятие речи;

##### ***Развивающие***

- развивать познавательный интерес к музыкальному искусству;
- развивать музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки;

##### ***Воспитательные***

- закреплять модели культурного поведения ребёнка на учебном занятии;
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

### **1.3. Содержание программы**

#### ***1 год обучения***

#### ***Учебно-тематический план***

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Вокально-интонационные упражнения	9	3	6	Прослушивание
3.	Пение учебно-тренировочного материала	22	3,5	18,5	Прослушивание
4.	Итоговое занятие	2		2	Мини-концерт в классе
	<b>ИТОГО</b>	34	7	27	

#### ***Содержание учебно-тематического плана***

##### **1. Вводное занятие 1ч.**

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с пространством учебного кабинета и образовательного учреждения.

**Практика.** Входная диагностика вокальных способностей. Тест-игра на изучение чувства ритма «Ладочки». Диагностика звуковысотного чувства (слуха). Повтори мелодию (пение простых попевок).

Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку «Музыкальное настроение». Предлагается прослушать маленькие музыкальные пьесы и попробовать определить какое настроение вызывает у ребёнка каждое из них.

## 2. Вокально – интонационные упражнения 9ч.

*Теория.* Певческая установка. Певческое дыхание.

*Практика.* Пение простых вокально - интонационных упражнений, помогающих укреплению детского голоса, звукообразования.

Вокальные навыки:

а) Певческая установка:

правильное положение корпуса головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

б) Работа над дыханием:

спокойный бесшумный вдох, постепенный выдох, смена дыхания между фразами.

в) Работа над звуком:

пение без напряжения, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, ровное звуковедение, достижение чистого и выразительного пения.

## 3. Пение учебно-тренировочного материала 22ч.

*Теория.* Общая характеристика содержания исполняемых песен. Разбор текста и музыки в доступной для учащейся форме. Средства выразительности: темп, ритм, динамические оттенки.

*Практика.*

Выразительное пение, передача художественного образа, нюансы. Работа над логическим ударением, мягкими окончаниями, кульминацией произведения.

## 4. Итоговое занятие 2ч.

*Практика.*

Мини-концерт в классе.

### 2 год обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа.
2	Вокально-интонационные упражнения	9	3	6	Прослушивание
3.	Пение учебно-тренировочного материала	22	3,5	18,5	Прослушивание
4.	Итоговое занятие	2		2	Мини-концерт в классе.
	<b>ИТОГО</b>	34	7	27	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие 1ч.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Повторение понятия ритм, беседа о длительности звука.

*Практика.* Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевание.

Повторение ранее разученных песен.

#### 2. Вокально – интонационные упражнения 9ч.

*Теория.* Певческая установка. Певческое дыхание.

*Практика.* Пение вокально - интонационных упражнений, помогающих укреплению детского голоса, улучшению звукообразования, расширению диапазона и способствующих лучшему усвоению песенного материала.

Вокальные навыки:

а) Певческая установка:

правильное положение корпуса головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

б) Работа над дыханием:

спокойный бесшумный вдох, постепенный выдох, смена дыхания между фразами.

в) Работа над звуком:

пение без напряжения, работа над чистотой интонации и координацией между слухом и голосом, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, ровное звуковедение, достижение чистого и выразительного пения.

### **3. Пение учебно-тренировочного материала 22ч.**

*Теория.* Общая характеристика содержания исполняемых песен. Разбор текста и музыки в доступной для учащейся форме. Характер произведений. Средства выразительности: темп, ритм, динамические оттенки.

*Практика.*

Разбор вокального произведения: ритмический и мелодический рисунок, работа над логическим ударением в музыкальных фразах, работа над атакой звука и мягкими окончаниями, кульминацией произведения.

Выразительное пение, передача художественного образа, нюансы.

### **4. Итоговое занятие 2ч.**

*Практика.*

Мини-концерт в классе.

## **1.4. Планируемые результаты**

По итогам реализации программы:

- обучающийся будет владеть базовыми музыкальными навыками: интонировать простые мелодии в пределах октавы, уметь простучать простой ритмический рисунок, исполнять самостоятельно несложные вокальные произведения;
- обучающийся будет уметь правильно формировать основные гласные звуки, более чётко произносить гласные и согласные звуки;
- обучающийся расширит словарный запас и будет лучше воспринимать речь окружающих;
- у обучающегося разовьётся музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки;
- обучающийся сможет выразительно исполнять вокальный репертуар начального уровня;
- у обучающегося повысится интерес к вокальному исполнению музыкальных произведений;
- обучающийся будет знать правила поведения на учебном занятии;
- у обучающегося повысится уровень коммуникативных навыков и уровень социализации в обществе.



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодия	16 недель	02 сентября	с 23.12.24 по 13.01.25	С 23.12.24 по 09.01.25 участие в организации новогодних мероприятий. Подготовка в 100-летнему юбилею Дворца творчества детей и молодежи
2 полугодие	18 недель	13 января	с 19.05.25 по 01.09.25	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года - с 02.09.2024 по 19.05.2025 -34 учебных недель

### 2.2. Формы аттестации

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний, творческих способностей ребенка, мотивации к занятиям данным видом деятельности	В начале обучения (Сентябрь – октябрь)	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий «Ладочки», «Ритмическое эхо», «Музыкальное эхо»	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание	В течение	Разбор	Учебный

	промежуточные результаты освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	учебного года	мелодии, литературного текста. Прослушивание.	журнал, диагностические карты, индивидуальный план
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель – май)	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий  Мини-концерт в классе.	Учебный журнал, диагностические карты.

### Оценочные материалы

В соответствии с целью и задачами Программы предусмотрено проведение мониторинга с помощью следующих материалов:

- исполнение музыкальных упражнений и произведений на мини- концерте в классе
- индивидуальный план с перечнем музыкальных произведений и упражнений для входной, текущей диагностики.

Во время исполнения оцениваются умения ребенка по следующим показателям:

- исполнение произведения наизусть;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

Допустимым уровнем освоения программы является - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

### Карта результативности реализации образовательной программы

Заполняется в течение учебного года. Система оценивания – 5 баллов.

Фамилия, имя	к л а с с	Репертуарный план		Мини - концерт		Аттестация (по полугодиям)		
				1 пол	2 пол	1	2	Год

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо наличие:

- кабинета для индивидуальных занятий;
- ТСО: фортепиано, компьютера, акустических колонок, микрофона.
- учебных пособий и нотного материала;

Информационное обеспечение :

- учебные пособия, ноты;
- методическая литература по предметам образовательной программы;
- видео и аудио материалы;
- фонограммы;
- иллюстративный материал.

#### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования прошедший обучение на курсах повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ.

Методическое обеспечение:

№	Раздел	Форма занятий	Методы/технологии	ТСО Дидактический материал
1	Вокально-интонационные упражнения	индивидуальная	<b>Методы:</b> Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова, Е. Писарская. Вокальный букварь, «Детский голос». Сборник под ред. В. Шацкой <b>Элементы методики</b> Д.Е. Огороднова, С. Рикса, <b>Технологии:</b> игровые.	Комплект упражнений.
2	Пение учебно-тренировочного материала	индивидуальная	<b>Методы:</b> наглядно-слуховой метод, исполнительского показ. Метод анализа музыкального произведения, сольфеджирования. Метод «Ищу ошибки». <b>Технологии</b> :лично-ориентированная, проблемно-поисковая, экспериментальных ситуаций.	Аудиоаппаратура: колонки, микшер, микрофон, звуконоситель, видеоаппаратура: монитор, компьютер, световое оборудование. Цифровые носители информации, фонотека, видеотека Нотный материал.
3	Итоговое занятие	Индивидуальная, урок-концерт,	<b>Методы:</b> практический <b>Технологии:</b> игровые.	

4	Мероприятие познавательного воспитательного характера	индивидуальная	<b>Методы:</b> создания проблемно-поисковых, экспериментальных ситуаций, «Ищу ошибки» <b>Технологии:</b> лично – ориентированные игровы.	
---	---	----------------	--	--

#### Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Пение вокально- интонационных упражнений.
3. Пение учебно-тренировочного материала.
4. Творческое самовыражение на тему исполняемого произведения (анализ содержания, иллюстрации).
5. Подведение итогов учебного занятия.

#### 2.4. Список литературы

1. Винник М. Задержка психического развития у детей: методологические принципы коррекционной работы. – Р.-на-Д.: «Феникс», 2007.
2. Детский голос. Сборник под ред. В. Шацкой. – М.: 1970.
3. Добровольская О., Орлова Н. Чего надо знать учителю о детском голосе? – М.: 1972.
4. Емельянов Е. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Новосибирск, 1991.
5. Закрепина А. Роль социальных факторов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / Закрепина А.// Дошкольное воспитание №12. – М.: 2009.
6. Зырянова С. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / Зырянова С.И.// Дошкольная педагогика № 6. – М.: 2010.
7. Калягин В. Овчинникова Т. Психология лиц с нарушением речи. – С-Пб.: «Каро», 2007.
8. Кондратьева С. Если у ребёнка задержка психического развития... – С-Пб.: «Детство-пресс», 2013.
9. Коробка В. Вокал в популярной музыке. – М.: 1989.
10. Огороднов В. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – Киев: 1980
11. Писарская Е. Вокальный букварь. – М.: 1996.
12. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Сорокин В.М., Исаев Д.Н., Иванов Е.С., Защиринская О.В.; под ред. Л.М. Шипицыной. - М.: Академия, 2012.
13. Сергеев Б. Программа обучения по специальности «Пение» для ДМШ и гимназии искусств. – С-Пб.: 2003.
14. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: 1998;

## Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодия	16 недель	02 сентября	с 23.12.24 по 13.01.25	С 23.12.24 по 09.01.25 участие в организации новогодних мероприятий. Подготовка в 100-летнему юбилею Дворца творчества детей и молодежи
2 полугодие	18 недель	13 января	с 19.05.25 по 01.09.25	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года - с 02.09.2024 по 19.05.2025 -34 учебных недель

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельно разработанной программы летней смены.

## Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Воспитательный эффект программы – влияние духовно- нравственного развития на повышение качества всей жизни обучающейся.

**Цель:** формирование у обучающейся духовно-нравственных ценностей: патриотизма, социальной солидарности, семьи, труда и творчества, искусства и литературы, природы, человечества, создание условий для развития личности обучающейся на основе её интересов и потребностей; воспитание творческого человека, владеющего знаниями и навыками, способного в дальнейшем заниматься художественно-эстетической деятельностью.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач.

### **Задачи:**

#### Воспитание качеств характера и творческой личности:

- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность, терпение;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе (вокальный ансамбль, хор);
- воспитание черт характера, необходимых для культуры общения: вежливость, внимательность, искренность, тактичность, умение слушать;

#### Воспитание нравственных качеств:

- формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, в общественных местах;
- формирование уважительного отношения к родителям, представителям старшего поколения, педагогам; в коллективе со сверстниками.
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

#### Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях:

- воспитание ценностного отношения к своей культуре;
- формирование эстетических идеалов;
- формирование интереса к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок.

#### Воспитание гражданственности и патриотизма:

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку, культуре и истории;
- воспитание уважительного отношения к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.

#### Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание и соблюдение здоровьесберегающего режима.

### Воспитание ценностного отношения к природе:

- бережное отношение к природе и всему живому на Земле.

Достижению поставленной цели воспитания обучающейся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. Реализация воспитательных возможностей образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи в процессе совместного участия в его ключевых делах;
2. Учебные занятия, внутрисклудийные мероприятия, интерактивные формы занятий .
3. Организация работы с родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающейся.

В воспитании обучающейся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально-значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором она живёт.

Особенную роль для музыкального воспитания музыкальный репертуар. Обязательным требованием к музыкальному репертуару является его доступность для детского восприятия и исполнения. Художественные образы, выражающие близкие детям чувства и мысли, понятная тематика должны соответствовать объёму представлений о жизненных явлениях, которыми располагает ребенок данного возраста. Народные песни, танцы, мелодии не только способны повлиять на формирование эстетического вкуса , но и на духовное развитие. Народная музыка всегда должна быть яркой, образной, предельно приближенной к переживаниям и интересам ребёнка, чтобы обогащать его в познавательном и эмоциональном отношении.

## **Планирование воспитательной работы**

### **Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

#### **«ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<b>Модуль «Ключевые дела Дворца»</b>			
Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.			
<b>Месяц/дата</b>	<b>Название мероприятия, форма</b>	<b>Уровень</b>	<b>Ответственный</b>
сентябрь	День знаний (торжественная линейка)		
декабрь - январь	Новогодние Дворцовские программы Конкурс «Новогодняя игрушка»		
февраль	День рождения Дворца		

	Конкурс поздравлений День защитника отечества.		
март	«День семьи», посвященный Международному женскому дню 8 марта.		
май	День Победы .		
1 июня	День защиты детей. Программа для детей		

### Модуль «Учебное занятие»

Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

#### *Целевые ориентиры:*

- установление доверительных отношений между педагогом и ребенком, способствующих позитивному восприятию обучающейся требований и просьб педагога, привлечение внимания к обсуждаемой на занятии информации, обучение умению ориентироваться в задании , побуждение к самостоятельному поиску информации , активизации познавательной деятельности;
- побуждение соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками.
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через обсуждение, разучивание и исполнение музыкального репертуара;
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: музыкальных игр, бесед, которые дают обучающейся возможность приобрести опыт работы в паре, в группе с другими детьми.

### Модуль «Воспитание в детском объединении»

Содержание деятельности определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятными событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью учреждения.

#### *Работа педагога включает в себя:*

- организацию интересных и полезных дел для личностного развития ребенка, совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций.
- создание условий для проявления инициативы в коллективных делах .

Название мероприятия, форма	Уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посвящение в студийцы, сентябрь</li> <li>• День рождения МХШС «Мелодия», октябрь</li> <li>• Новый год.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Будем с музыкой дружить», концерт, как совместная деятельность с обучающимися старших классов МХШС «Мелодия», <b>октябрь, февраль, апрель</b></li> <li>• Отчетный концерт.</li> <li>• День защиты детей (в рамках программы дневного лагеря), <b>июнь</b>.</li> </ul>	
---	--

### Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащейся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога. Работа с родителями или законными представителями детей осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### Название мероприятия, форма

Уроки-концерты

- ✓ открытые занятия, **декабрь, апрель**
- ✓ совместные занятия (родители и дети), **ноябрь, февраль, март**

- родительские собрания - обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания детей
  - ✓ Информирование родителей о результатах учебной, воспитательной деятельности, успешности ребенка, **декабрь, май.**
  - ✓ Анкетирование родителей «Удовлетворение образовательным процессом», **апрель**
- консультации - рекомендации и советы от педагогов, психолога, обмен собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.
  - ✓ Консультация психолога «Формирование навыков межличностного общения в детском коллективе», **октябрь**

На индивидуальном уровне:

- работа педагогов и иных специалистов Дворца по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий, конкурсов, концертов в течении учебного года в соответствии с планом мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.